This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

6016

В. А. БИЛЬБАСОВЪ.

~~Vet. Fr. II A. 113~~

TAYLOR INSTITUTION

V. REF. 4. BAC

MÉMOIRES
SECRETS
POUR SERVIR A L'HISTOIRE
DE LA
RÉPUBLIQUE DES LETTRES
EN FRANCE,
DEPUIS M.DCC.LXII JUSQU'A NOS JOURS;
OU
JOURNAL
D'UN OBSERVATEUR,

CONTENANT les Analyses des Pieces de Théâtre qui ont paru durant cet intervalle; les Relations des Assemblées Littéraires; les Notices des Livres nouveaux, clandestins, prohibés; les Pieces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers; les Vaudevilles sur la Cour; les Anecdotes & Bons Mots; les Eloges des Savants, des Artistes, des Hommes de Lettres morts, &c. &c. &c.

TOME DIX-SEPTIEME.

. . . . *huc propiùs me,*
. . . . *vos ordine adite.*
Hor. L. II, Sat. 3, v. 81 & 82.

A LONDRES,
CHEZ JOHN ADAMSON.
M. DCC. LXXXIV.

Tauschexemplar

Seminar für osteuropäische Geschichte
K. k. Universität Wien

Taylor Institution
University of Oxford
Library

MÉMOIRES
SECRETS
POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES EN FRANCE, DEPUIS M. DCC. LXII, JUSQU'A NOS JOURS.

ANNÉE M. DCC. LXXXI.

1 *Janvier* 1781. C'EST, comme on l'a déja annoncé, M. l'abbé de Boulogne qui est l'auteur du discours qui a remporté le prix proposé par une société, amie de la religion & des lettres. Avant de parler du discours, il faut faire connoître les auteurs du prix & le candidat couronné. Les premiers sont M. l'archevêque de Paris, d'abord pour moitié dans 1200 livres annoncées en 1778, & ensuite pour les trois quarts, ayant augmenté sa mise de 1200 livres, pour exciter encore mieux le zele & le talent des concurrents; les autres sont un abbé Fey, chanoine de l'église de Paris; l'abbé de Crillon, &c.

L'abbé de Boulogne, jeune prêtre habitué à Saint-Germain-l'Auxerrois, étoit interdit depuis deux ou trois ans par M. l'archevêque, sans savoir pourquoi, sans que le prélat eût jamais voulu l'instruire de la cause, & malgré les attestations qu'il lui avoit rapportées, conformément à ce que sa grandeur en avoit exigé. Se doutant bien que son nom ne seroit point agréable à M. de Beaumont, s'il se faisoit connoître d'abord, il avoit prié un de ses amis de lui servir de prête-nom : celui-ci, quand il fut bien constaté que le discours composé par son ami étoit le discours couronné, instruisit les juges de la petite supercherie. Ces juges étoient messieurs Chevreuil, Asseline, Royou, Geoffroy, Grosier, Pey, Gerard & Godescard. Ils furent bien surpris & embarrassés, connoissant l'entêtement & la prévention du prélat. Cependant il fallut lui apprendre cette fâcheuse nouvelle : il en fut furieux, & vouloit que le prix fût transféré au discours le plus goûté des juges après celui-là. C'étoit un discours de M. de Milou, arbitre au premier concours & entré dans la lice pour le second : mais ces messieurs déclarerent à M. de Beaumont, que ce seroit une injustice d'autant plus manifeste, qu'il y avoit une très-grande distance entre l'un & l'autre. Il fallut que l'archevêque avalât la pilule, & vît le jeune abbé, victime de ses persécutions, emporter les 1800 liv. qu'il n'avoit pas eu dessein de lui donner.

On assure d'ailleurs que l'ouvrage de M. l'abbé de Boulogne est d'un mérite supérieur ; que depuis long-temps on n'a rien vu d'aussi bon, & qu'il surpasse tout ce que l'académie

françoiſe a jamais couronné. L'auteur eſt dans la maniere de M. l'évêque de Beauvais; il eſt plein d'idées, a beaucoup d'imagination, de chaleur, d'abondance, & ſon ſtyle eſt noble & ferme.

Son ſuccès a concilié à M. l'abbé de Boulogne tous les gens diſtingués du parti des dévots; & depuis ce temps, ils ne ceſſent de harceler M. l'archevêque de Paris, pour qu'il lui rende ſes bonnes graces & ſa confiance.

1 *Janvier* 1781. Les comédiens italiens donnent aujourd'hui pour étrennes au public, la premiere repréſentation des *Etrennes de Mercure*, ou *le Bonnet Magique*, opéra comique nouveau, en trois actes, en vaudevilles. Il eſt des faiſeurs à la mode, MM. Auguſte de Piis & Barré.

2 *Janvier*. Extrait d'une lettre d'Amiens, du 28 décembre 1780. « Ce monſieur Necker eſt un homme terrible, qui met notre intendant dans un grand embarras. Celui-ci a jugé à propos de nous faire conſtruire une ſalle de comédie, qui coûte 160000 livres. Elle eſt achevée depuis quelque temps, & l'on y a joué du commencement de cette année. M. l'intendant ſe propoſoit de la payer des fonds des octrois municipaux d'Amiens; il en avoit donné ſa parole à l'architecte, qui, croyant pouvoir y compter, en avoit fait les avances de ſon argent, ou de celui de ſes aſſociés. C'eſt le diable aujourd'hui! Cet artiſte n'en peut tirer un ſou. Le directeur général des finances ne veut pas laiſſer à la diſpoſition des commiſſaires départis les octrois, s'en empare & ſe charge des dépenſes. En conſéquence il nous a remis cette année 50000 livres ſur les tailles; il nous a

fait fournir 40000 livres pour les atteliers de charité, mais rien pour la salle de comédie. On est obligé de prélever sur les représentations une somme pour payer les intérêts de son capital à l'architecte, qui gémit de sa crédulité, & maudit le comte d'Agai : c'est ainsi que se qualifie notre intendant, détestant à son tour cordialement M. Necker. »

2 *Janvier.* La nouvelle production de messieurs Auguste & Barré n'a point eu hier de succès des premieres ; elle a généralement déplu : on a dit que le sujet ne comportoit pas trois actes : on y a trouvé beaucoup de longueurs, des plaisanteries grossieres, enfin point de plan, ni situation, ni tableaux.

Voici en deux mots le sujet de la piece : *Géronte*, en écrivant des lettres de nouvelle année, fait de sages réflexions sur ce genre de politesse : il voudroit pouvoir discerner parmi les compliments qu'il est sur le point de recevoir, ceux que lui donnera l'amitié sincere, d'avec ceux qu'il ne devra qu'à l'usage ou au vil intérêt. *Mercure* lui porte pour étrennes, de la part de Jupiter, un bonnet. Quand il en sera coëffé, tous ceux qui lui parleront, seront forcés de lui dire la vérité. Il a la mal-adresse de s'en servir, & il apprend de la bouche de son ami, & même de celle de sa femme, tout ce qu'il n'auroit pas voulu savoir.

3 *Janvier.* Mlle. Duranci, morte le 28 décembre dernier, est une perte très-grande pour l'opéra, & elle mérite une notice particuliere. Fille de la fameuse Darimatel, renommée durant les jours brillants de l'opéra comique, elle fut consacrée au théâtre dès sa plus tendre enfance. Douée d'une intelligence supérieure &

encouragée par ses premiers essais en province, elle débuta à la comédie françoise le 19 juillet 1759, dans l'emploi des soubrettes : elle n'avoit pas encore 13 ans. — Elle passa ensuite au théâtre lyrique en 1762, où s'élevant aux rôles de reines, elle fit celui de *Cléopâtre*. En 1766, elle rentra à la comédie françoise pour doubler Mlle. Dubois, qui succédoit à Mlle. Clairon, comme chef d'emploi ; mais bientôt la jalousie de sa rivale la força de retourner à l'opéra. Celle-ci, avec beaucoup moins de talent, étoit très-jolie, & dès-lors ne devoit pas manquer de l'emporter. Le célebre le Kain, dont on ne peut révoquer en doute le suffrage, chargé d'être leur médiateur reconnoissoit en Mlle. Duranci, quoique laide, une actrice pleine d'ame, de sentiment & de chaleur, dont la noblesse de sa démarche, la grace du maintien, la vérité des gestes auroient dû faire oublier la figure. Il fut indigné de voir la seconde sacrifiée aux brigues de la premiere, près des gentilshommes de la chambre, plus empressés de coucher avec l'une que d'admirer l'autre au théâtre. Il copia toute la correspondance relative à cette querelle, il la certifia véritable, & la consigna dans un journal qu'il tenoit de tout ce qui se passoit dans son tripot. Il a confié ce journal en mourant aux mains d'un M. Antoine, son ami, qui conserve ce manuscrit, & le montre aux amateurs. Dans plusieurs de ses lettres, ce sublime acteur parle de Mlle. Duranci comme d'un sujet fait pour honorer la scene françoise. C'est encore à l'occasion des injustices dont elle avoit à se plaindre, que Voltaire écrivoit à le Kain : « Je mourrai bientôt, & ce sera avec le regret d'avoir vu

le plus beau des arts vilipendé & tombé en France. » Mlle. Duranci, au titre de comédienne, le sujet le plus distingué de l'opéra, y éprouvoit encore des persécutions. Elle n'y a point eu le succès qu'elle méritoit, parce qu'elle avoit une voix presque aussi désagréable que sa figure. Du reste, elle étoit renommée par sa lubricité, & l'on a parlé dans le temps de son aventure avec M. de Louvois. Elle étoit devenue amoureuse d'un M. le Vacher de Charnois, gendre du sieur Préville.

Ce M. le Vacher de Charnois est en même temps un bel esprit, un auteur qui a continué le *Journal des théâtres*, commencé par M. le Fuel de Méricourt; il est aujourd'hui le rédacteur en titre des articles des spectacles pour le *Mercure*, à 160 livres la feuille. Mlle. Duranci, enchantée de trouver dans ce jeune homme à la fois le physique & les ressources de l'esprit, goûtoit par son union un charme inexprimable. Mais M. de Charnois s'étant réconcilié avec sa femme, a dû, comme de raison, renoncer à ce commerce criminel. L'actrice n'a pu soutenir une telle rupture, & son amant s'attribue cette mort, & se fait gloire de sa victime. Il lui a, par reconnoissance, dressé une belle oraison funebre dans le *Mercure*.

4 *Janvier*. A l'assemblée de l'académie royale de peinture & de sculpture, du 30 décembre dernier, M. Menageot, agréé peintre d'histoire, a fait apporter le morceau qu'il a exécuté pour sa réception, & il a été admis, avec beaucoup d'applaudissements, au nombre des académiciens.

Le sujet est allégorique; c'est *l'étude qui arrête le temps*. Sans parler de la composition qui est

ingénieuſe, mais dont les artiſtes s'occupent le moins, ils en vantent le ton de couleur vigoureux, le beau pinceau, la touche ferme & moëlleuſe, l'excellent goût de draperie, enfin l'enſemble, qui en eſt très-agréable*; ſans doute cet ouvrage ſera expoſé au ſalon, & l'on verra ſi le public déja bien diſpoſé en faveur du peintre, confirmera par ſon ſuffrage celui des juges.

4 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Boulogne-ſur-Mer, du 25 décembre 1780. « Notre évêque vient d'établir dans chaque paroiſſe dont il eſt ſeigneur, un prix de ſageſſe, ſous le nom de ſecond prix de la Roſiere, en faveur des filles pauvres & vertueuſes. Celui de la paroiſſe de Saint-Nicolas eſt de 600 livres. Il a été décerné le jour de la fête de ce ſaint, entre trois filles à mérite égal : le prélat a préféré une orpheline de pere & de mere, & qui, quoique privée des ſecours de trois freres matelots au ſervice du Roi, & vivant ſeule, n'a dû ſa ſubſiſtance qu'à ſon travail, & s'eſt gagné par ſes vertus l'eſtime puplique. »

4 *Janvier*. Ces jours derniers une femme eſt venu chez Mlle. Bertin, la fameuſe marchande de modes de la Reine, dont nous avons eu occaſion de parler pluſieurs fois. Cette femme a demandé des ajuſtements pour le deuil de l'impératrice; on lui en a préſenté de pluſieurs eſpeces qu'elle a rejetés. Mlle. Bertin impatientée, & voyant qu'elle avoit affaire à une petite-maîtreſſe d'un goût très-difficle, s'eſt écriée pour finir : *préſentez donc à Madame des échantillons de mon dernier travail avec ſa majeſté*. C'étoit fermer la bouche à la critique, & la dame s'en eſt allée très-ſatisfaite d'avoir tout

ce qu'il y avoit de plus moderne & de plus exquis, mais non sans rire de l'emphase ridicule de l'ouvriere.

5 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Grandville, du 1 janvier. « Depuis quelque temps on préparoit dans ce port & sur la côte une expédition avec le plus grand secret; on avoit mis un embargo sur tous les bâtiments : on sait aujourd'hui qu'il s'agit de l'isle de Jersey, & que c'est un baron de Rullecourt qui a donné le projet, & doit l'exécuter à la tête de la légion de *Luxembourg*. Les chasse-marées, les gabares & d'autres bâtiments rassemblés ici, reçurent leur monde le 28; & à l'entrée de la nuit cette flotille, portant environ 1200 hommes, s'éloigna. Les vents & le calme l'ont contrariée, elle a été obligée de se réfugier à l'isle de Chousey, & de-là elle est revenue à Cancale. Ce n'est qu'une partie remise.

» Parmi les officiers de la légion de *Luxembourg*, il y a un Indien *Mir-Seed*, officier au service du grand-mogol, venu en France avec M. Chevalier, & qui a voulu, à toute force, *aller tuer les Anglois*. Il s'est affublé d'un beau doliman bleu, qui est la couleur de l'uniforme de la légion, & il n'a de nos officiers que les épaulettes. Il conserve toujours son turban avec une bande d'étoffe verte, en qualité de descendant de Mahomet. On raconte qu'il disoit l'autre jour : *moi manger cochon, moi boire vin, & par conséquent moi chrétien; moi toujours conserver turban, parce que moi sang du grand prophete*. On vouloit l'empêcher de s'embarquer; mais il a fallu céder à ses instances. C'est un homme d'environ quarante-cinq ans, qui paroît fort vigoureux. Sa résolution de venir

s'inſtruire en Europe, annonce de l'eſprit & de l'ardeur. »

5 *Janvier.* Les colporteurs commencent à annoncer une *Vie privée de Louis XV*, avec portraits, en quatre volumes.

6 *Janvier.* M. Lieutaud, mort le 6 décembre dernier, étoit né à Auxerre en 1703. Il étoit le dernier de douze enfants, le plus foible & le moins bien conformé; mais il fut dédommagé par les qualités de l'eſprit. Formé ſous ſon oncle Garidel, botaniſte alors très-célebre à Aix, ſes études ſe tournerent naturellement vers la médecine. Après l'avoir exercée long-temps en province, il fut appellé d'Aix à Verſailles en 1750, & établi médecin de l'infirmerie royale. Son mérite n'étoit pas encore aſſez grand pour avoir percé juſqu'à la cour: ſon élévation fut donc la ſuite d'une intrigue, dont on a perdu la trace. Il fut nommé, quelques mois après, médecin des enfants de France, & eſt ſucceſſivement devenu premier médecin du Roi, & de Monſieur & du comte d'Artois en même temps, qui n'ont jamais voulu qu'il les quittât.

M. Lieutaud a publié pluſieurs ouvrages ſur la médecine; des *Obſervations ſur le cœur & ſur la veſſie*; des *Eſſais d'anatomie*; un *Traité de Phyſiologie*, *&c.* Il étoit membre de l'académie royale des ſciences, où ſon éloge ſera traité plus amplement.

Au milieu des honneurs dont il fut comblé, ce docteur conſerva la ſimplicité de ſes mœurs, ſa modeſtie & ſon amour pour le travail. Il aimoit les lettres, & s'étoit formé une bibliotheque choiſie. Monſieur avoit acheté cette

collection de livres de son vivant, & en avoir laissé la jouissance à M. Lieutaud.

Il n'a jamais mérité le reproche, souvent fait à ses confreres, de prêcher peu d'exemple, & d'aimer la table & la bonne chere ; il étoit sobre & frugal, & a été enlevé presque subitement à 77 ans.

6 Janvier. Messieurs le Sesne & compagnie, ayant par une lettre du 4 décembre dernier, soumis au choix de mademoiselle la chevaliere d'Eon, le capitaine, les officiers & volontaires qui monteront la frégate corsaire qui porte le nom de cette héroïne, en ont reçu la réponse suivante en date du 15, digne d'être consignée ici par le ton original qui caractérise les productions de cette fille célebre.

« J'ai reçu, Messieurs, la nouvelle lettre dont vous m'avez honorée le 4 de ce mois. Si j'avois prévu les conséquences qui résultent de la réponse que j'ai cru devoir faire à votre demande gracieuse de nommer une de vos frégates, je me serois bien gardée d'accepter cet honneur. Les louanges que cette déférence m'attire de votre part, donnent de mes talents & de mon mérite une idée qui ne peut s'accorder avec l'opinion que je dois en avoir. Il est vrai que remplie d'un attachement inviolable aux intérêts de sa majesté, mon zele pour sa gloire m'a toujours fait desirer d'être utile à ma patrie. Il n'y a donc que ce sentiment, secondé de votre intelligence & de votre intégrité reconnues dans votre administration, qui puissent me décider à partager & à m'intéresser, autant qu'il me sera possible, dans vos travaux, dont l'objet répond si parfaitement à ma façon de penser.

» Quant au choix du capitaine de vaisseau, des officiers & volontaires qui desirent se distinguer sur votre armement, je crois, Messieurs, qu'il suffit d'ouvrir à nos marins & à nos militaires une carriere de gloire & d'utilité au gouvernement, pour les voir s'y présenter en foule, & acheter aux dépens de leur fortune, & même de leur vie, le droit de la parcourir; en sorte que je regarde ce choix comme bien plus difficile à faire par le grand nombre de concurrents, que par le mérite & le courage; qualités naturelles à tous les militaires François, que je suis plus dans le cas d'applaudir & d'imiter, que de juger. Au surplus, je vous promets de faire tout ce qui dépendra de moi, pour répondre à la confiance que vous voulez bien me témoigner à cet égard, d'une maniere digne de son objet. »

J'ai l'honneur d'être, &c.

LA CHEVALIERE D'ÉON.

7 *Janvier*. Les comédiens françois donnent demain la premiere représentation du *Jaloux sans amour*, comédie nouvelle en cinq actes & en vers. Le nom de l'auteur, M. Imbert, prévient peu favorablement; il est trop jeune pour traiter à fond un sujet aussi difficile, exigeant une profonde connoissance du cœur humain; & ses essais dans le genre dont il s'agit, n'annoncent pas à beaucoup près le talent qu'il faudroit. Ses partisans assurent qu'il y a des vers heureux, des tirades charmantes; ce qui est très-possible, mais ne constitue pas le mérite essentiel d'un pareil ouvrage.

7 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 1 janvier. « On vous a trompé, si l'on vous

a dit que M. Dupaty eût été reçu à plaider la cause devant la grand'chambre ou les chambres assemblées pour l'admission de sa requête civile. Au contraire, c'est une gaucherie de ses ennemis ; car s'ils avoient pu le faire exclure par un arrêt ainsi légal, & que lui-même desiroit, l'expulsé n'avoit plus rien à dire, & étoit dans le cas de se retirer. Vraisemblablement ils ont craint que son éloquence ne triomphât de leur cabale, & qu'il n'entraînât pour lui la pluralité des suffrages. C'est cette injustice, ce refus criant de l'entendre, qui peuvent le justifier sur les voies d'autorité qu'il a été obligé d'employer. Voici au surplus les faits plus exacts que vous desirez.

» Le Roi, lassé d'une résistance téméraire, a voulu être obéi : un édit a prorogé la séance du parlement ; des lettres de cachet ont été distribuées à tous les membres qui le composent, pour avoir à se trouver au palais le jour qui leur seroit indiqué. M. Bouvard de Fourqueux, conseiller d'état, est arrivé de Paris pour cette commission importante, qu'il a remplie conjointement avec le maréchal de Mouchy : ils y ont mis tous deux beaucoup de douceur & d'honnêteté. M. Dupaty a été reçu président à mortier, & l'arrêté concernant M. Dufaur de la Jarthe, cassé, en ce que le parlement n'a pas le droit de prononcer aucune peine contre les gens du Roi, avant que S. M. le lui ait permis. Alors l'édit de prorogation fut révoqué, & les chambres eurent l'air de se séparer ; je dis l'air, parce qu'il est constant qu'il y a eu une protestation secrete contre tout ce qui s'est passé ; mais j'ignore si c'est la veille, le jour ou le lendemain de la séance.

» A la rentrée, le peuple bénissoit le monarque du retour des deux magistrats, MM. Dupaty & de la Jarthe. La fermeté modeste de ceux-ci contrastoit merveilleusement avec l'air altier de leurs oppresseurs. Cependant un bruit sourd se répand : on redoute de nouveaux événements : M. l'avocat général de la Jarthe quitte la chambre du conseil, où tous les magistrats étoient rassemblés, suivant l'usage, & se retire au parquet : d'un autre côté, M. Dupaty est resté dans la salle des manteaux, & la cour délibere. Il étoit trois heures de relevée ; rien ne transpire, & le public assemblé depuis neuf heures dans la grande salle du palais, attendoit le résultat avec la plus vive impatience. La messe rouge n'avoit jamais été autant retardée. --- Enfin la cour s'y rend à quatre heures. Le sujet de sa longue délibération avoit été contre les deux magistrats qu'il s'agissoit d'expulser. On agita long-temps de savoir si M. Dupaty, en siégeant avec la compagnie, au rang des présidents, étoit censé immatriculé & faire corps. Après bien des débats l'affirmative passa. On résolut, pour éluder cette difficulté, d'assister à la messe rouge, & de le laisser confiné à la salle des manteaux, & l'avocat général au parquet.

» Cet expédient ne réussit point. M. Dupaty étoit aux aguets : il apperçoit la compagnie sortir, & court prendre sa place. M. de la Jarthe se tient sur le seuil de la porte du parquet, & se joint à ses confreres, qui se rendent à la chapelle. Presque la moitié des officiers étoit restée dans la chambre du conseil.

» Depuis cette époque, le parlement de Bordeaux s'est assemblé tous les jours ; & si la

fermeté des plus sages n'en avoit imposé à la multitude effrénée, cette cour auroit infailliblement poussé la démence à son dernier période. »

8 *Janvier.* La comédie italienne, malgré les fréquentes nouveautés qu'elle donne sans relâche depuis long-temps, ne peut empêcher qu'on ne remarque le vuide laissé sur son théâtre par la perte de *d'Hele*, mort le 27 décembre dernier. Né d'une famille Angloise distinguée, il étoit d'abord entré au service, & avoit été envoyé à la Jamaïque, où il resta jusqu'à la fin de la derniere guerre. Il voyagea ensuite, & passa plusieurs années en Italie. Venu à Paris vers 1770, & se trouvant dans la détresse pour s'être livré avec trop d'ardeur aux plaisirs de cette capitale, il chercha dans les lettres une ressource contre l'infortune. S'étant lié avec M. Gretry, qui goûtoit son genre de travail, & le trouvoit propre à lui échauffer le génie, celui-ci le présenta à madame de Montesson. Cette femme illustre, amie des arts, les cultivant, les accueillant dans son palais, fut enchantée de M. d'Hele, & voulut faire jouer sur son théâtre *le Jugement de Midas*, comédie relative à la révolution que notre musique venoit d'éprouver. Elle eut beaucoup de succès dans la société de madame de Montesson, & se soutint sur le théâtre de la comédie italienne. *L'Amant Jaloux*, autre piece du même auteur, dont elle fut suivie, acheva son triomphe. Les *événements imprévus* essuyerent plus de contradiction. Docile & de bonne foi, d'Hele les retira, profita des critiques, & fit reparoître son ouvrage avec des changements qui lui concilierent les spectateurs les plus difficiles.

En général, les comédies de ce poëte sont fortement intriguées ; l'action en est vive & chaude, & l'intérêt agréable. Ses vers sont un peu lâches ; le style de sa prose n'est pas toujours très-pur : mais son dialogue est naturel & pressé. On peut le regarder comme créateur sur la scene italienne d'un genre à lui, qu'il auroit encore plus perfectionné, si le temps le lui eût permis. Attaqué de la poitrine, le départ d'*Argentine*, dont il étoit amoureux fou, lui a porté le dernier coup : il a accéléré une mort que cet homme passionné auroit préféré de recevoir dans les bras & au sein de la volupté.

9 *Janvier*. *Le jaloux sans amour*, non-seulement n'a eu aucun succès, mais a été hué à peu près depuis le commencement jusqu'à la fin. Cet excès de dégoût du public fournit un prétexte à l'auteur & à ses partisans pour demander une seconde représentation. Ils prétendent n'avoir jamais vu de représentation plus scandaleusement orageuse que celle-ci, & ils attribuent au tumulte la disgrace de la piece, remplie, disent-ils, de détails brillants, & dont l'action rallentie par d'autres déplacés & trop longs, sera plus chaude & plus saillante quand elle en sera dégagée. On peut assurer d'avance que ce sera toujours une très-mauvaise comédie, un caractere vague, esquissé d'une façon triviale ; de petits moyens & une intrigue sans combinaison & sans effets.

9 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 4 janvier. « Un trait de M. Dupaty, qui mérite d'être conservé, vous prouvera combien chez lui l'intérêt public l'emporte sur l'intérêt particulier. Par un usage respectable,

l'audience de la Rede, eſt conſacrée à la délivrance des priſonniers que des événements malheureux, de légeres fautes retiennent dans les liens. L'inſtant approchoit de ce jour de graces & d'humanité ; M. Dupaty, qui n'a ceſſé d'entrer au palais, mais preſque toujours ſeul, craint de laiſſer échapper ce moment ſi deſiré pour tant d'infortunés, plus à plaindre que coupables. Il ſe préſente à la tournelle dont il étoit, & annonce aux autres officiers que, pour ne point éluder l'effet de l'audience ſolemnelle qui va ſe tenir inceſſamment, il ſe retire, en proteſtant qu'on ne doit attribuer ſa retraite qu'à un motif de compaſſion, & qu'il ſe réſerve le droit de rentrer dès que ſon devoir le rappellera à ſes fonctions. »

10 *Janvier*. L'école royale vétérinaire devient de plus en plus l'objet de la curioſité, non-ſeulement des nationaux, mais des étrangers. La collection anatomique de cette maiſon royale eſt la plus intéreſſante qu'il y ait en ce genre, en ce qu'on y trouve une piece rare ou plutôt unique, & qui certainement n'exiſte dans aucun des cabinets de l'Europe ; c'eſt la névrologie toute entiere du cheval, ſans aucune ſolution de continuité.

Ce chef-d'œuvre anatomique paſſe pour être l'ouvrage de M. Flandrin, ancien directeur de l'école vétérinaire de Lyon, & maintenant attaché à celle de Paris. Il eſt neveu de M. Chabert, directeur actuel de celle-ci, & le ſucceſſeur du fameux Bourgelat.

11 *Janvier*. Malgré le peu de ſuccès du *bonnet magique*, les couplets ſuivants méritent d'être conſervés.

Lise à douze ans demanda ses étrennes,
Et sa maman lui donna des rubans ;
C'étoit bien peu ; mais chaque âge a les siennes :
C'étoit bien peu ; mais Lize avoit douze ans.

Lise à treize ans demande ses étrennes,
On lui donna des almanachs chantants ;
Du dieu d'amour elle y vit les fredaines :
Elle en sourit, car Lise avoit treize ans.

A quatorze ans, Lise pour ses étrennes
Choisit Colin, la perle des amants,
Mais la maman se moquoit de ses peines,
En lui disant : tu n'a que quatorze ans.

Lise à quinze ans ne reçut point d'étrennes,
Mais l'hymen vint appaiser ses tourments ;
Il étoit temps qu'elle donnât les siennes
Et son époux eut un cœur de quinze ans.

11 *Janvier*. Mlle. Cécile, rentrée à l'opéra comme maîtresse de M. de la Ferté, intendant des menus, & commissaire du Roi en cette partie, a reparu dans le prologue de *Silvie*, depuis qu'on l'a joint au *Seigneur bienfaisant* : elle a reçu les applaudissements les plus vifs, & a beaucoup aquis dans cet intervalle, contre l'ordinaire ; elle faisoit déja les délices du théâtre lyrique, & en est aujourd'hui l'admiration.

12 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 2 janvier. « La pyramide triangulaire du maréchal de Turenne, dont les proportions ont été données peu exactement, aura 27 à 29 pieds de hauteur, au lieu de 16 ; & la grille de fer qui fermera l'enceinte où

elle sera posée, en aura 72, au lieu de 35. Il faut ajouter que s'il ne se trouvoit pas dans le régiment de *Turenne*, un soldat vétéran invalide, en état de venir occuper la maison, & s'acquitter des soins que le local exige, on le prendroit dans le régiment de *Rohan-Soubize*. »

12 *Janvier. Mémoire présenté au Roi & à son conseil en 1780, par messieurs les députés & procureur général syndic des états de Bretagne, à la cour, sur le droit que les états ont toujours eu d'élire librement leurs députés : précédé de la délibération des états qui en ordonne l'impression, & de l'arrêt du conseil du premier mars 1777.* Tel est le titre d'un nouvel imprimé arrivé de Bretagne, & dont le gouvernement se soucie peu de voir les exemplaires se répandre dans la capitale. On dit l'ouvrage très-bien fait.

13 *Janvier.* Monsieur Maloet, homme de lettres, autant qu'estimable médecin, trouvant le vers hexametre de M. Delastre sur l'impératrice Reine trop languissant, l'a changé en un pentametre, pour y jeter plus de vivacité & d'énergie. Il faut rappeller le premier, afin de mieux les comparer :

Femina fronte patet, Vir pectore Diva decore.

Voici le second :

Pectore Vir, vultu Femina, mente Dea.

Quelques gens préferent celui-ci ; cependant il manque de la gradation d'idées & d'images, qui fait la principale beauté de l'autre.

M. de Sancy, qui a découvert le vers de

M. Delaftre, a essayé de rendre ainsi en françois l'un & l'autre :

Cœur mâle, air de Vénus, sagesse de Minerve.

Il faut avouer que, malgré ce laconisme, le latin perd beaucoup à la traduction, & qu'elle est bien inférieure à l'original.

13 *Janvier*. Depuis la descente extraordinaire faite à Jersey, M. de Rullecourt est aujourd'hui l'entretien de Paris. Il est d'Artois; c'est le fils d'un secrétaire du Roi, qui s'est signalé de bonne heure par son étourderie, & s'est fait décréter au parlément de Douay. Il étoit allé en Pologne lors des troubles de cette république, & avoit été à la veille d'y être pendu. C'est un roué dans toute la force du terme, abymé de dettes, & payant ses créanciers à coups de sabre. Ne sachant où donner de la tête, il s'est mis à la tête de ces volontaires de *Luxembourg*, gens de sac & de corde, qui ont pillé tout le pays où ils ont passé en Normandie. Il n'est pas étonnant que des bandits de cette espece aient fait un coup de main; mais tout le monde est persuadé qu'il ne réussira pas, & qu'ils ne seront pas soutenus. Il court même des bruits déja que l'expédition est manquée. On parle d'un procès-verbal dressé à Granville sur le retour de l'arriere-garde de la troupe & de l'artillerie. On ajoute que l'officier qui l'a signé, avoit encore une telle frayeur, que la main lui trembloit.

14 *Janvier*. Dans le mémoire des états de Bretagne annoncé, on expose ainsi le sujet de la querelle avec M. le duc de Penthievre.

Les états crurent pouvoir user sans crainte, en 1776, d'un droit qu'ils avoient paisiblement exercé en 1770 : ils nommerent des députés qui n'avoient point été recommandés par le gouverneur. Les commissaires du Roi leu firent notifier une déclaration, qui leur annonçoit que S. M. ne recevroit aucuns autre députés à la cour, & ne permettroit pas qu'is en assistât d'autres à la chambre des comptes l que ceux qui avoient été recommandés. Les états se trouverent dans la cruelle alternative d'abandonner leurs droits, qui n'avoient poin encore pu être examinés & jugés par le conseil ou de persévérer dans une délibération qu pouvoit seule les maintenir. Ils se bornerent à faire des représentations pour obtenir le retrait de la déclaration ; il fut refusé ; ils protesterent, pour conserver leurs droits contre cette déclaration & contre la défense notifiée aux députés de la noblesse & du tiers, de se rendre à Paris.

Ils crurent devoir faire une défense particuliere au procureur général syndic de faire aucune fonction sans le concours des députés. Ils nommerent, non pas des députés pour gérer les affaires de la province, mais des procurateurs pour défendre au conseil la légitimité des députés.

La nomination des procurateurs étoit tellement nécessaire & indispensable, que le Roi ne crut pouvoir prononcer sur le droit réclamé par la province, sans l'intervention des états. Le conseil fut obligé de rester pendant deux ans dans le silence. Depuis l'ouverture des états, S. M. a persisté dans le desir de ne les entendre que par les députés recommandés par le gouverneur : les états se sont confor-

més à la volonté du monarque ; ils les ont nommés, & ils les ont autorisés à accepter la recommandation du gouverneur, seulement afin de poursuivre au conseil la décision de la contestation.

Voilà où les choses en étoient, lorsque le mémoire a paru. Ce qu'il y a de singulier, c'est que M. le duc de Penthievre semble par son silence désavouer la prétention, & attend la décision sans comparoir.

Ce mémoire très-bien écrit, avec la dignité qui convient au corps qu'il défend, est cependant très-modéré, & rempli du respect des états pour leur gouverneur, & de leur haute vénération pour ses vertus.

14 *Janvier*. Nous avons négligé d'annoncer un cours de commerce qui se fait aux consuls, dont l'objet est, en réunissant la théorie à la pratique, de rendre plus fertile cette source de l'opulence des états. C'est M. Benoît, homme très-estimé dans sa profession, qui s'est chargé de ce cours. Il a prononcé le 4 novembre, dans la salle d'audience du consulat, un discours d'ouverture très-intéressant, & qui mérite d'être infiniment plus connu que tant d'autres discours académiques, vagues & sans utilité. En voici un paragraphe.

« Nous vous parlions, Messieurs, il n'y a qu'un instant, des monarques, nos suprêmes bienfaiteurs : & à qui devons-nous plus d'hommages & de reconnoissance, qu'au souverain assis aujourd'hui sur le trône ? Voilà le rigide défenseur des loix, leur ange tutélaire. Oui, Messieurs, ses premiers soins ont été pour la conservation & les progrès du commerce.

Il s'est armé du glaive ; ce n'est point pour se couvrir d'une gloire stérile, pour ravager, pour conquérir de vastes domaines ; c'est pour défendre & soutenir les droits du commerce, & en assurer la liberté à la France & à l'Europe entiere ; non content de nous protéger, il nous crée des appuis dans de dignes ministres qu'il inspire : c'est sous ses glorieux auspices qu'ils sont chargés d'examiner ses ordonnances sur le commerce, & de dresser un nouveau corps de loix & de réglements. Puisse ma foible voix se mêler aux acclamations publiques pour bénir un regne qui annonce tant de splendeur au commerce. »

14 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Tours, du 10 janvier. « M. Rougeot, maître de dessin de cette ville, enthousiaste de son art, & convaincu du besoin que tous les autres, & sur-tout les plus utiles, tels que la menuiserie, l'orfévrerie, la serrurerie, &c. ont de lui, ouvrit, il y a trois ans, son école à tous les jeunes gens qui pouvoient manquer de quoi se procurer ce secours ; il ne tiroit de son travail journalier que de quoi fournir aux frais indispensables du local, du luminaire, du chauffage, &c. Le desir de servir ses concitoyens, & d'acquérir la sorte de gloire convenable à son entreprise, étoit le principal motif de sa générosité. Le gouvernement voulant reconnoître son zele, & éclairé par cet essai sur les avantages d'un pareil établissement, vient d'ériger en académie royale l'école gratuite de dessin, ouverte par M. Rougeot. Il lui a accordé 500 livres d'appointements, dont deux années payées d'avance.

Notre

Notre ville n'oubliera jamais le nom de ce fondateur patriote, & sans doute les autres villes commerçantes profiteront de l'exemple qu'il leur donne. »

15 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Rennes, du 12 Janvier. « Je vous envois, pour joindre au mémoire imprimé des états, des *observations du second ordre de la chambre de l'église, sur l'arrêt du conseil des dépêches du 4 novembre 1780, lu à l'assemblée des états.* » Comme elles ne sont que manuscrites, elles en deviennent plus précieuses : leur précision & leur énergie les font d'ailleurs regarder comme un chef-d'œuvre.

» La destruction du droit naturel des états de Bretagne, la discussion des moyens à employer pour son rétablissement, & pour exprimer la douleur vive & profonde de l'assemblée, ont dû seules occuper hier tous les membres des états.

» Le cri de la patrie doit toujours être unanime ; c'eût été le troubler & en affoiblir l'énergie, que d'y mêler dans le premier moment les plaintes particulieres sur les infractions faites à leurs droits.

» Nous ignorons quelle marche dictera aux états leur sagesse relativement à l'arrêt du 4 novembre.

» La liberté détruite & mise jusqu'au tombeau, observera-t-elle le silence de la mort, ou bien emploierons-nous ce qui nous reste de force pour faire les justes réclamations des états ?

» Dans ce dernier cas, le second ordre du clergé ne pourra se dispenser de joindre ses plaintes personnelles à la réclamation générale,

» Pourrions-nous n'être pas vivement affectés de l'exclusion formelle & de droit à la grande députation prononcée contre nous par l'arrêt du conseil ?

» Il est vrai que depuis long-temps nous en sommes exclus par le fait. Mais des exemples ne sont pas des loix. A ces exemples modernes nous avons à opposer des exemples anciens. Nous citerons entr'autres ceux de Mathurin de Montale, abbé de Saint-Melaine de Rennes, & de Jean le Provot, chanoine & trésorier de l'église de la même ville, qui dans les temps les plus difficiles remplirent avec succès ces fonctions honorables & pénibles de la grande députation.

» Ces fonctions, dans d'autres pays d'états, tels que la Bourgogne & l'Artois, sont encore remplies aujourd'hui à l'alternative par les membres du premier ordre, les abbés & les membres des chapitres. Enfin tous les réglements qui sont le texte de la loi, nous conservent expressément notre droit ; & si nous sommes rarement élus, nous étions des trois ordres, de l'aveu même du gouvernement, toujours reconnus & déclarés éligibles.

» Nous conviendrons sans peine que dans bien des circonstances il peut être avantageux que le choix de l'assemblée se fixe sur un des membres du premier ordre. Les égards dus à leur dignité, à leurs talents, à leur mérite connu & récompensé par le souverain lui-même, doivent leur donner chez les ministres un accès plus facile, & augmenter les moyens pour le succès & la prompte expédition des affaires : mais dans cette circonstance même

nous ne négligerions rien pour que notre zele suppléât à notre crédit.

» Les membres du premier ordre savent tous que les places que nous occupons aujourd'hui leur ont servi de degrés pour parvenir aux plus éminentes qu'ils occupent. Ils se rappellent tous le zele dont ils étoient animés pour le peuple, pour le souverain, pour la patrie ; ils reconnoissent, ils applaudissent en nous les mêmes sentiments.

» Nous ne doutons pas qu'à ce titre ils ne veuillent bien souscrire eux-mêmes à nos justes réclamations, & approuver le zele qui nous rend jaloux de partager avec eux l'honorable fonction de porter au pied du trône les supplications des états, & d'être les organes du peuple auprès du pere de la patrie.

» Cette persuasion a été pour nous un nouveau motif de commencer à faire part au premier ordre de notre arrêt de réclamation, si les états se déterminent à en dresser une au Roi sur l'arrêté de son conseil, du 4 de ce mois. »

Ces observations convenues entre tous les membres du second ordre, ont été, suivant leur vœu, lues en pleine chambre de l'église, le 10 novembre 1780.

16 *Janvier.* On a parlé plusieurs fois de l'établissement des écoles nationales de M. le comte de Thélis, qui peu-à-peu acquierent quelque consistance. Dans une lettre du 17 décembre dernier, il répond à des objections qui lui ont été faites.

1°. On lui a représenté d'abord que c'étoit aller contre son but que d'approcher les enfants du séjour de la corruption, en les occupant

aux environs de Paris, cette Babylone nouvelle, centre des crimes, de la débauche & du ſcandale. Il paroît qu'il a ſenti cet inconvénient autant que perſonne; mais il ſavoit auſſi que ce n'eſt qu'en frappant les yeux de ceux dont il vouloit avoir les ſecours qu'il pourroit les obtenir, & il ſe propoſa bien après le ſuccès de ſon établiſſement parfaitement conſolidé, de ſouſtraire ſes éleves aux dangers qui les environnent ici de toutes parts.

2°. Enſuite il a reçu dans ſes écoles beaucoup d'enfants de douze à treize ans, parce que ſon principal but eſt de travailler à la réformation des mœurs publiques, en donnant aux enfants du peuple une éducation chrétienne & patriotique, éducation dont ils ſont plus ſuſceptibles à meſure qu'ils ſont moins avancés en âge.

3°. Mais il en a réſulté plus de lenteur dans la confection des chemins, auxquels les enfants ſont occupés. De-là l'indifférence ou la critique d'une multitude de perſonnes qui, croyant l'argent mal employé à favoriſer un établiſſement dont les travaux leur ſembloient trop foibles, ont refuſé d'y contribuer par cette raiſon.

Il a également ſenti la force de ce reproche, qu'il croyoit balancé par les avantages d'une bonne éducation donnée à la nobleſſe pauvre & aux enfants de la claſſe du peuple, qu'elle rendra ſinguliérement propres à l'agriculture, lorſqu'ils n'auront point de vocation pour l'état militaire.

Afin de le prévenir déſormais, M. le comte de Thélis ſe propoſe de choiſir un certain nombre d'éleves plus âgés, & de n'en point

admettre d'autres qu'il n'y ait des places vacantes pour leur âge. Voici le nouvel arrangement.

Chaque chambrée sera composée de seize éleves, dont deux enfants de douze ans, deux de treize, & ainsi de suite jusqu'à vingt.

Le premier plan avoit été de donner pour chefs aux enfants de la seconde classe d'anciens sergents ou soldats éprouvés du côté de la religion & des mœurs; l'expérience ayant fait connoître qu'ils n'avoient pas toujours les qualités requises pour cet emploi, ils seront confiés désormais aux gentilshommes les plus âgés de l'école.

L'auteur du projet apprend au public qu'en Berry on vient de supprimer les corvées, & de proposer une souscription pour les établissements utiles de la province; que les propriétaires ont déja offert près de 120000 livres payables en six ans. Exemple mémorable qu'il cite aux Parisiens, afin d'exciter leur zele. Il ne demande aujourd'hui aux bienfaiteurs des écoles nationales qu'une somme de 12 livres.

Comme rien n'est tel que la présence de l'objet, M. le comte de Thélis a profité du rénouvellement de l'année, & le 2 janvier l'école nationale de Paris est allé rendre hommage à M. l'archevêque de Paris, à M. le garde des sceaux, au ministre de la guerre & à messieurs les maréchaux de France.

17 *Janvier.* On a parlé plusieurs fois de M. Sage, comme d'un chimiste très-estimé, faisant des cours gratuits, & le professeur à la mode de cette science, à laquelle veulent aujourd'hui s'initier les gens les plus frivoles,

les petits - maîtres, les femmes, les militaires, &c. Dans le cours de ses expériences, il a cru en avoir fait de propres à introduire du doute sur *l'art actuel d'essayer l'or & l'argent*, & il a composé un ouvrage sous ce point de vue, qui excite des réclamations. Quoique membre de l'académie des sciences, il ne s'est point décoré de ce titre à la tête, n'ayant point la sanction de son corps. On lui reproche d'y avancer une doctrine contraire aux faits, capable d'inquiéter le commerce des matieres d'or & d'argent, & renfermant en outre des personnalités contre un confrere estimable, M. Tillet, commissaire du Roi pour les essais & affinages du royaume. En conséquence son livre fait bruit dans le monde savant, & y cause un grand scandale.

18 *Janvier*. L'indestructibilité reconnue de l'or & de l'argent par le feu, donne la faculté de les séparer des autres métaux qui leur sont alliés, soit par la voix seche, soit par la voie humides : ces deux opérations sont, l'une la coupellation, l'autre le départ. Faites en grand, elles constituent l'art de l'affineur; en petit, celui de l'assayeur. Tel est le sujet de l'ouvrage de M. Sage.

On croyoit que l'art de l'essayeur, pratiqué nécessairement chez toutes les nations depuis l'usage de l'or & de l'argent comme signes représentatifs de toutes les denrées, intéressant à la fois le commerce, la politique & l'avarice, devenu ainsi un art de premiere nécessité chez les peuples policés, auroit atteint à la perfection depuis long-temps. M. Sage a découvert le contraire ; il a alarmé l'administration sur le procédé usité dans les mon-

noies pour le départ. Il prétend que l'acide nitreux, employé à cette opération, diffout l'or. Le miniftre des finances a confulté fur cet objet important l'académie des fciences, & dans fon affemblée du 22 décembre dernier, elle a décidé fur le rapport de la claffe de chimie, que l'opération des effais d'or, telle que les effayeurs la font journellement, eft très-exacte, & qu'il n'y avoit rien à y changer, parce qu'il ne réfultoit aucune diffolution de l'or, quoique l'eau forte que l'on employât fût portée à un haut degré de concentration.

On reproche à M. Sage d'avoir eu l'imprudence de prévenir, par fa publicité de fon livre, le jugement de fa compagnie, parce qu'il fentoit d'avance qu'il lui feroit contraire. On lui reproche de fe trop laiffer guider par fon zele & fon ardeur d'innover, d'avoir cherché à fe faire des profélytes par des affertions plus hardies que juftes, de n'avoir voulu être le difciple de perfonne, & de s'être fait des principes à lui.

19 *Janvier*. Les comédiens italiens avoient donné en 1778, le *Porteur de chaife*, opéra comique, dont les paroles font du fieur Montvel, & la mufique du fieur Defaides. Cet ouvrage affez gai n'eut alors qu'un médiocre fuccès. Les auteurs n'ont pas voulu y renoncer. Ils l'ont reproduit le 11 de ce mois, avec des changements: ils en ont déguifé jufqu'au titre, & ont fubftitué d'abord celui de *Jérome & Champagne*, ou le *Porteur de chaife*. Enfuite ils l'ont refferré de deux actes en un: mais il n'a pas été mieux accueilli, & le fpectateur a paru defirer encore beaucoup de facrifices. Il y a trop peu de fonds dans le poëme & la mufique

n'eſt pas aſſez ſaillante pour remplir le vuide.

19 *Janvier.* Le ſieur Préville, après une abſence de pluſieurs mois, pendant laquelle il avoit fait courir le bruit qu'il étoit mort, pour ſe rendre plus intéreſſant, a enfin reparu le 15 de ce mois dans *Turcaret* & *le Mercure galant*. Au lieu de l'accueil froid qu il auroit dû recevoir du public, pour s'être ainſi ſouſtrait à ſon devoir, le public s'eſt laiſſé aller à ſon enthouſiaſme, & l'a applaudi comme il applaudiſſoit autrefois le Kain à chacune des dix ou douze repréſentations par an qu'il daignoit accorder à ſes admirateurs.

19 *Janvier.* Madame la comteſſe de Beauharnois, virtuoſe très-renommée par ſon goût pour les lettres, & pour ceux qui les cultivent, ayant adreſſé le 20 novembre dernier au roi de Pruſſe une épître au ſujet de la grand'meſſe chantée à Breſlau, pour le repos de l'ame de Voltaire, critique indirecte de la conduite du gouvernement de France, en a reçu la réponſe ſuivante, en date de Berlin, le 5 de ce mois.

« Madame la comteſſe de Beauharnois, l'épître que vous avez eu la bonté de m'adreſſer par votre lettre du 20 novembre de l'année derniere, ſur la grand'meſſe chantée à Breſlau pour le repos de l'ame de Voltaire, vient de m'être préſentée; elle réunit à beaucoup de facilité, le goût qui caractériſe le génie d'un ſexe aimable; & Voltaire lui-même ne manqueroit pas de vous en faire compliment, en joignant ſon admiration à la mienne. Je me borne à de ſimples remerciements, priant Dieu ſur ce, madame la comteſſe de Beauharnois, qu'il vous ait en ſa ſainte & digne garde. » (*Signé*) FREDÉRIC.

A Berlin, le 5 *janvier* 1781.

20 *Janvier*. M. Sage, piqué des leçons que lui a données au nom de l'académie M. le marquis de Condorcet, dans différents articles insérés au *Journal de Paris*, qu'on lui attribue, n'a pas voulu se rendre à la décision de son corps. En opposition aux expériences faites par MM. Macquer, Cadet, Lavoisier, Baumé, Cornette, Bertholet, il en a pratiqué d'autres hier devant son assemblée, composée de plus de six cents personnes, pour démontrer que l'acide nitreux dissolvoit plus ou moins d'or, suivant son état de concentration. Il n'avoit eu garde d'annoncer publiquement son projet, dans la crainte que l'académie ne l'empêchât de l'exécuter; mais il avoit fait avertir sous main ses adeptes, qui, comme l'on voit, s'y étoient rendus en foule, & ont publié & attesté l'excellence & l'exactitude des observations de leur maître.

Ce systême, au surplus, n'est pas seulement celui de M. Sage; il l'est aussi de plusieurs chimistes modernes, d'une réputation bien méritée, tels que MM. Brandt, Schæffer & Bergman. Mais la question que l'académie étoit priée de résoudre, concernoit particuliérement l'opération du départ, pratiquée aux monnoies; c'est-à-dire, la séparation, avec toute l'exactitude dont la physique est susceptible, de l'or & de l'argent alliés ensemble, fondée sur la propriété qu'a l'acide nitreux de dissoudre parfaitement l'argent, & de ne point dissoudre l'or; il s'agissoit de savoir si la découverte de ces novateurs pouvoit influer sur la méthode usitée dans le départ d'essai, & c'est à la solution négative du problême, que l'académie s'est bornée jusqu'à présent.

L'indocilité de M. Sage & sa mauvaise foi, en ne prenant pas l'état véritable de la question, indisposent fort l'académie contre lui.

20 *Janvier*. Si M. le comte d'Estaing, de retour de sa campagne, continue à se plaindre de l'insubordination du grand nombre des officiers de la marine, il rend justice à ceux qui le méritent; on en pourra juger par sa lettre suivante à M. de Castries. « M. le Marquis de Vaudreuil a donné une nouvelle preuve de son zele & de son humanité, en offrant 70 quintaux de biscuit & 20 barriques de vin, que j'ai fait remettre à l'*Amphion*, il y a quatre jours, pour l'usage des bâtiments marchands. »

» J'ai remercié cet officier général au nom de S. M. de cette action, que j'ose espérer, Monsieur, que vous trouverez digne d'être mise sous les yeux du Roi. C'est un nouvel hommage que je m'empresse d'ajouter à ceux que j'ai déja rendus aux talents & à la fermeté de M. le marquis de Vaudreuil, après ma derniere campagne. »

Les armateurs & négociants de la ville de Nantes, ont fait présenter par les députés du commerce de Paris, une lettre de remerciement à M. le marquis de Veudreuil, pour lui témoigner leur juste reconnoissance.

21 *Janvier*. La séance publique de l'académie françoise, pour la réception de MM. le Miere & comte de Tressan, est enfin fixée au 25 de ce mois. Ce dernier avoit, dit-on, élevé des tracasseries de vanité, qu'il a fallu appaiser; il ne vouloit pas avoir une séance commune avec son confrere.

21 *Janvier*. Quelques personnes qui ont déja lu la *Vie privée de Louis XV*, en semblent assez

contentes. Elles assurent qu'en y représentant ce monarque sous l'aspect philosophique de l'homme, on n'a négligé aucun des faits remarquables de son regne, & que tous y sont rapportés avec plus ou moins de détails, suivant les proportions convenables. On trouve dans les pieces qu'on y a jointes en nature, des morceaux très-curieux, tels que le *Mémoire du parlement contre les ducs & pairs*, la *Liste des taxés à la chambre de justice*, les *Philippiques* dans leur plus grande exactitude & étendue, avec des notes intéressantes, &c. &c. Ce livre se vend trois louis, quant à présent.

21 *Janvier*. La querelle élevée entre M. de Vismes, le directeur de l'opéra, & M. Marmontel, l'entrepreneur de la refonte du poëme d'*Atys*, dont M. Piccini devoit refaire la musique, obligea celui-ci d'abandonner cet ouvrage déja commencé, par les hautes prétentions du poëte, qui vouloit pour son raccommodage les mêmes honoraires que pour un opéra fait à neuf. M. Dubreuil alors présenta au musicien Italien son poëme d'*Iphigénie en Tauride*. M. Piccini n'ignoroit pas que le chevalier Gluck avoit emporté à Vienne un poëme de M. Gaillard, sur le même sujet. En conséquence, malgré l'usage de son pays, où trente compositeurs travaillent quelquefois sur le même ouvrage, il refusa le poëme; on l'assura, on lui prouva même que M. Gluck, dégoûté, renonçoit à revenir en France, tant que subsisteroit la nouvelle administration de l'opéra : il céda; il achevoit son troisieme acte, lorsque le musicien Allemand arriva comme la foudre, & fit jouer son *Iphigénie en Tauride* il fallut renoncer à son projet. Mais aujourd'hui que le succès de son rival, confirmé

depuis deux ans, ne laisse plus rien à craindre à M. Gluck, M. Piccini croit pouvoir hasarder à se montrer, d'autant mieux qu'il assure qu'il n'y aura pas dans les deux ouvrages deux morceaux qui se ressemblent. Tels sont les faits dont il a cru devoir instruire le public avant de se faire jouer; ce qui doit avoir lieu incessamment.

22 *Janvier*. L'isle de Malte, fondée sur un roc presque dépourvu de terre, n'a qu'un seul cimetiere, ou les caveaux de l'église de Saint-Dominique, dans la cité Valette, construite en 1567. Le tremblement de terre du mois de janvier 1780, a rendu indispensable la démolition de cette église. Le college de médecine & de chirugie, aussi bien que le bureau de santé, établis à Malte, ont prononcé qu'une reconstruction sur les ruines de l'ancienne église, pouvoit avoir les suites les plus fâcheuses; ils ont insisté sur la nécessité de murer les caveaux, & de prendre les plus grandes précautions pour empêcher que dans la démolition on n'enfonce quelques-uns des pavés qui les recouvrent.

D'après cet avis, le conseil de la religion à Malte a proposé plusieurs questions, que M. l'ambassadeur a été chargé de communiquer à la société royale de médecine, ainsi qu'aux facultés de médecine de Paris & de Montpellier. Celles-ci ne se sont pas encore expliquées; mais la premiere, dans la séance du 5 décembre, a donné sa réponse, dont il résulte :

1°. Que l'on a pris un parti très-prudent en défendant d'ouvrir, & faisant murer le caveaux de l'église de Saint-Dominique, à raison des dangereux effets des fouilles & des exhumations précipitées, prouvées par une multitude d'accidents & d'observations.

2°. Qu'il faut encore laisser écouler un quart de siecle avant de fouiller le terrein où sont les caveaux ; en sorte qu'il y aura environ 128 à 129 ans depuis la peste de 1676.

3°. Qu'il ne faudra pas même alors ouvrir ces caveaux sans les plus grandes précautions, que la société indique ; sages & savants procédés qui peuvent servir de regle dans tous les cas semblables.

4°. Enfin, qu'on ne sauroit en général trop éloigner les tombeaux des églises & des villes; précaution suggérée par toutes les lumieres de la raison, fondée sur les autorités les plus respectables, sur les exemples les plus funestes, & qu'il est à souhaiter qu'un abus aussi dangereux, répugnant même à la dignité & à la pureté de nos temples, soit détruit entiérement & à jamais.

22 *Janvier*. On assure que M. le comte de Tressan a effectivement écrit une lettre à l'académie françoise, pour demander que sa réception n'eût pas lieu le même jour que celle de M. le Miere, ou du moins pour avoir une tribune particuliere, afin que madame la comtesse de Tressan & sa compagnie, ne fussent pas confondues avec la femme de son confrere & sa société.

On ajoute que M. d'Alembert lui a répondu au nom de la compagnie, qu'elle n'admettoit aucune distinction de rang, & que sa délicatesse étoit très-mal placée ; que M. le prince de Beauvau n'avoit pas répugné à être reçu avec M. Gaillard, & que madame la princesse de Beauvau s'étoit fait un devoir de faire les honneurs de la loge à la sœur de M. Gaillard.

Madame la comtesse de Tressan, au surplus, pouvoit avoir un motif d'amour-propre mieux

fondé; c'est qu'étant vieille & laide, & madame le Miere jeune & jolie, celle-ci n'attirât tous les regards & les hommages des spectateurs.

23 *Janvier*. L'opéra a donné aujourd'hui la représentation de l'*Iphigénie en Tauride* de M. Piccini, en quatre actes. M. Dubreuil, l'auteur du poëme, a suivi, comme son prédécesseur, le plan de Guimon de la Touche, & ne pouvoit mieux faire en effet. Cependant les deux imitateurs different dans des points essentiels.

Thoas, dans la piece de M. Gaillard, n'est qu'un tyran superstitieux; dans celle de M. Dubreuil, il est amoureux d'*Iphigénie*. L'un commence par le naufrage d'*Oreste* & de *Pylade*, l'autre emploie son premier acte aux préparatifs de l'hymen de *Thoas* & d'*Iphigénie*. Le premier fait arriver devant le tyran *Oreste* & *Pylade*, enchaînés: le second offre le naufrage même, & *Thoas* vient les chercher pour qu'on les enchaîne. *Iphigénie* ne voit dans le songe de M. Gaillard, rien que de sinistre; elle envisage dans celui de M. Dubreuil, le terme de ses malheurs. Là, cette princesse émue de pitié & desirant donner de ses nouvelles à sa sœur *Electre*, trompe le tyran & veut sauver *Oreste*: ici elle demande au tyran son amant, la grace de l'un des deux prisonniers, & l'obtient. Enfin, M. Gaillard place la reconnoissance au moment où la prêtresse, armée du fer sacré, est prête à percer la victime: le nouvel auteur donne à *Iphigénie* le desir de savoir le nom & le rang de la victime; elle apprend, dans son dialogue avec lui, qu'il est son frere.

Il paroît, au surplus, que M. Dubreuil, se conformant au génie de son musicien, a cherché tout ce qui pouvoit le faire briller & fournir

plus de moyens à son talent. M. Piccini, ayant la touche moins forte que le chevalier Gluck, étant plus propre à exprimer le tendre & le gracieux, le poëte a plus varié son sujet, & sans le défigurer y a introduit tout ce qu'il a pu d'analogue à ces deux genres de musique; en quoi sans doute, M. Piccini a parfaitement réussi il y a aussi dans la composition des morceaux sublimes, & auxquels on ne se seroit pas attendu de sa part.

24 *Janvier. Le Seigneur bienfaisant*, comme tous les bons ouvrages, est mieux goûté à mesure qu'on le joue. Ce qui prouve combien le public est aisé à entraîner par la cabale des jaloux, & combien il revient facilement lorsqu'on sait céder à propos; c'est que la même ariette de bravoure, chantée par le sieur Laïs, qui aux répétitions avoit eu le plus grand succès, tellement huée ensuite à la premiere représentation que les auteurs avoient pris le parti de la retirer, a reparu il y a environ quinze jours, & a produit le même plaisir que ci-devant.

25 *Janvier.* L'intrigue de l'*Amour Conjugal*, ou l'*Heureuse Crédulité*, piece nouvelle en un acte, jouée avant-hier sur le théâtre de la comédie italienne, est fondée sur l'effronterie & l'adresse d'un valet qui, pour servir les feux de son maître, se joue de la crédulité des deux honnêtes époux. La rapidité du dialogue & des situations d'un bon comique, ont fait applaudir plusieurs scenes de cette piece, qui auroit eu un plein succès, si l'on n'avoit pas trouvé le dénouement un peu trop brusque. La jeunesse de l'auteur & ses talents, déja connus par la comédie des *deux Oncles*, doivent faire excuser ce défaut, qu'il lui sera peut-être aisé de réparer.

26 Janvier. L'assemblée publique de l'aca-

démie françoise, pour la réception de M. le Miere & du comte de Tressan, a eu lieu hier avec une affluence de femmes plus considérable encore que ce qu'on avoit vu. L'empressement n'a pas été moins grand de s'y rendre de bonne heure, & madame la duchesse de Chartres s'y est trouvée en place à deux heures & demie. Les académiciens, au coin du feu, dans leur salle d'assemblée, ont laissé son altesse se morfondre impitoyablement. Au surplus, elle ne sembloit pas s'ennuyer. Des virtuoses plus zélées encore que les autres, malgré leur diligence, n'ayant pas trouvé à s'asseoir, sont restées debout.

Le discours de M. le Miere, du moins son début, s'est trouvé neuf par la fierté rare qu'il y a montrée : au lieu de se prosterner aux genoux de l'académie, à l'exemple de ses devanciers, il a prétendu que cette modestie déplacée dégradoit également & le récipiendaire & les juges : il s'est rendu le noble témoignage de n'avoir brigué sa place que par ses travaux & ses succès ; il a reproché indirectement à ses confreres nouveaux de l'avoir fait attendre si long-temps ; comme s'ils ne le voulussent couronner qu'au bout de sa carriere, ce qui, suivant lui, devroit être l'objet de l'institution de sa compagnie. Ce début, dans lequel certaines gens ont trouvé trop de morgue, a eu en général les suffrages de tous les hommes de lettres capables de sentir la dignité de leur être. Malheuresement M. le Miere ne s'est pas soutenu sur le même ton, & a fini par se rendre long & ennuyeux.

M. le comte de Tressan a affecté de mettre dans son discours la naïveté & la loyauté de nos

anciens chevaliers. Mais on n'y a plus trouvé que les efforts languissants d'un vieux paladin.

L'abbé de Lille, le directeur, dans ses deux réponses, a fort amusé l'assemblée ; on a cru voir revivre en lui l'abbé de Voisenon, si fécond en saillies gaies & spirituelles : il faut convenir cependant que le premier a un style plus noble, plus ferme, & n'est point affecté & maniéré, comme son devancier.

M. le Miere a rempli le reste de la séance par quelques scenes de sa tragédie de *Barnevelt*, qu'il prépare. Malgré le commentaire dont il a précédé cette lecture, il n'a pas eu l'art d'intéresser le spectateur, & sa versification dure n'a pas flatté.

Le directeur a fini la séance plus heureusement, & le chant de son poëme sur l'*Art d'orner les jardins*, a prouvé que le public n'étoit rien moins que dégoûté de la poésie, quand elle est bonne & que l'harmonie est jointe à la richesse des images & à la vérité des idées. Tous ses vers ont été sentis & applaudis avec transport.

26 Janvier. Il y avoit à Paris, depuis onze ans, un concert établi sous le nom du *Concert des Amateurs*; il se tenoit à l'hôtel de Soubize, & après le concert spirituel, étoit sans doute le plus brillant spectacle harmonique de l'Europe. Depuis long-temps on attendoit l'ouverture de la session, cette année devant avoir douze représentations, comme les précédentes. On avoit même annoncé des virtuoses nouveaux, entre autres madame Seeman, née Cesari, cantatrice déja célebre dans plusieurs cours étrangeres ; on avoit donné pour raison du retard l'indisposition de plusieurs sujets, dont les talents devoient y être employés. Enfin on

déclare aujourd'hui que ce concert n'aura pas lieu du tout : on parle même de la dissolution de la société musicale qui l'a fondée. Ces messieurs n'en donnent pas la raison véritable, qu'on croit être le dérangement dans la fortune de M. Audry, fermier général, l'un de leurs plus puissants soutiens : ils disent qu'ils ne se déterminent à abandonner leur établissement, que parce qu'ils craignent de ne pouvoir faire entendre dans ce moment des concerts aussi brillants & aussi variés de ceux qu'ils ont exécutés jusqu'à présent.

Quoi qu'il en soit, les enthousiastes de la musique ne peuvent que regretter ce concert, qui avoit amené le goût de la musique italienne, où, exécutée par fragments détachés & choisis, elle avoit produit le plus grand effet. C'étoit une école où s'étoit formée une foule d'amateurs, qui à la longue avoient beaucoup contribué à la révolution de notre musique.

26 *Janvier*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 22 janvier 1781. « Il court ici plusieurs pamphlets imprimés sur les dissensions du parlement, entr'autres, *lettre à M. Linguet, en réponse à l'article inséré dans ses annales, concernant les difficultés élevées dans le parlement de Bordeaux*. Cette lettre, datée du 16 décembre 1780, est fort gauche, en ce qu'elle est adressée à un homme qui certainement ne pouvoit pas la recevoir, étant à la bastille depuis près de trois mois, & d'ailleurs au moment où toutes les nouvelles qu'il pouvoit donner de lui étoient interceptées, où même il couroit un bruit de sa mort. Je ne l'ai pas encore lue; mais elle intrigue singuliérement nos magistrats, qui se disposent à sévir contre; ce qui la rendra plus rare encore. »

27 *Janvier*. M. François de Neuf-Château a eu l'honneur d'être dernièrement admis chez M. le prince de Condé, pour lire un chant de son poëme du *Roland* de l'Arioste, en vers. On observe à cette occasion que les gens de lettres ne rendent pas assez d'hommage à ce prince qui les aime, & qui, toutes les semaines, en admet quelques-uns à sa table. Ceux qui ont l'honneur d'approcher de son altesse, & de converser avec elle, assurent qu'elle est très-instruite, qu'elle daigne même prendre quelquefois la plume & composer. Ce prince a travaillé principalement sur le grand Condé, digne de lui servir de modele, & d'en être célébré. Mais sa modestie l'empêche de rien communiquer de ses ouvrages.

27 *Janvier*. Les comédiens italiens annoncent encore une nouveauté pour lundi; c'est la *Mélomanie*, comédie nouvelle en un acte, mêlée d'ariettes, musique de M. Champein On a peu d'espérance du poëme, dont le titre seul annonce un sujet trivial & rebattu cent fois, mais on espere davantage du second auteur.

28 *Janvier*. Il paroît une nouvelle brochure sur la querelle qui subsiste depuis long-temps entre la faculté de médecine & la société royale. Comme elle est fort sage, fort honnête, son auteur ne se cache pas absolument. Elle est d'un jeune docteur nommé *Hallot*. Ses amis craignent cependant que cet aveu ne lui cause du chagrin; ils voudroient qu'il gardât l'incognito; mais son zele bouillant l'emporte.

28 *Janvier*. On est fort surpris de la lenteur avec laquelle on procede à la publication du

Prospectus de l'édition nouvelle des œuvres de Voltaire, annoncée depuis si long-temps. On le promet enfin: quelques amateurs l'ont lu: en attendant qu'il soit pleinement répandu, on voit un *avis* imprimé aux personnes qui ont des écrits particuliers, des pieces fugitives ou des lettres de Voltaire, par lequel on les invite à les communiquer, & à donner tous les renseignements dont on auroit besoin. On déclare en même temps à ceux dont on a trouvé dans les manuscrits de ce grand homme, des missives qu'il se plaisoit à conserver, qu'on est disposé à les leur rendre, & à n'en faire du moins aucun usage contraire à leur volonté.

Il paroît que ce qui a retardé si long-temps l'opération, c'est qu'il ne restoit en Angleterre qu'un seul ouvrier de Baskerville en état de graver les accents françois, qui manquoient à sa fonderie. Ces accents sont gravés maintenant: les matrices viennent d'en être frappées, & la France est enfin enrichie des types les plus parfaits de l'Europe.

29 *Janvier.* Il court dans les provinces des bulletins manuscrits de nouvelles si particulieres & si contraires, dit-on, au respect dû aux personnes de la famille royale, que M. le lieutenant général de police est chargé de remonter à la source, & qu'on vient d'arrêter M. Boyer, connu pour auteur de nouvelles à la main, puisqu'il a été long-temps le correspodant du *Courier de l'Europe.* On le dit à la bastille. On parle aussi d'autres personnes arrêtées dans des cafés.

29 *Janvier.* Les connoisseurs en chef-d'œu-

vres typographiques, savent que l'art de l'imprimerie, & sur-tout l'art de la gravure des types ou poinçons, ont été portés au plus haut degré de perfection possible par le célebre Baskerville. Une société de gens de lettres & de riches amâteurs des beaux arts, a fait l'acquisition de ces types. Elle a accquis son art de lisser le papier, le secret de son encre, & de ses autres principes & procédés relatifs à la fonderie, à la papeterie & à l'imprimerie.

Cette société se propose de faire l'emploi de cette acquisition importante, aux éditions des fameux auteurs de plusieurs nations: devenue propriétaire exclusive de tous les manuscrits de Voltaire, par la cession que madame Denis, niece de l'auteur, & le sieur Pankouke, le premier acquéreur, lui en ont faite, elle doit commencer par imprimer les œuvres de ce grand homme. Elle a choisi pour son correspondant général, le sieur Caron de Beaumarchais, & c'est enfin entre ses mains que va s'ouvrir la souscription.

Il y aura deux sortes d'éditions de Voltaire: l'une en 60 volumes in-8°., dont 20 nouveax' l'autre en 40 volumes in-4°.: le tout prêt à être porté à la fois à l'adresse des souscripteurs, à la fin de 1782.

La nouvelle édition sera composée des œuvres connues, corrigées par l'auteur, accompagnées de variantes notes, & fragments principaux tirés de ses porte-feuilles; de sa vie, avec les anecdotes qui y ont rapport; de ses œuvres posthumes; d'un choix de ses lettres, avec des

notes hiſtoriques, & d'une table raiſonnée des matieres.

Le prix de l'in-8°. ſera de quinze louis; de l'in-4°. de vingt-cinq louis. Tel eſt le precis du *proſpectus*, ſuivant que l'annoncent ceux qui l'ont déja parcouru.

30 *Janvier*. Un enthouſiaſte-fou de muſique, grand partiſan de la *période*, & qui prétend qu'on ne doit *parler qu'en chantant*, eſt réſolu de donner ſa fille à un fameux compoſiteur Italien, M. *Fugantini*; mais la jeune perſonne a fait un choix tout différent. Son amant aidé par un valet adroit, vient à bout de tromper le vieillard, en ſe faiſant paſſer pour un des premiers virtuoſes d'Italie. Tel eſt le ſujet de la *Mélomanie*, qu'on a donné hier, & qui a eu du ſuccès à raiſon de la muſique variée, fraîche, ſouvent riche, & faiſant honneur au jeune compoſiteur. Il eſt à ſouhaiter ſeulement qu'il ſoit plus ſévere déſormais dans le choix des paroles, ſur leſquelles il voudra travailler.

30 *Janvier*. Il paroît des lettres-patentes, données au mois de novembre 1780, & regiſtrées en parlement le 16 janvier de cette année, portant établiſſement d'un nouveau marché rue de Beaune, à l'hôtel qui ſervoit de logement à la premiere compagnie des mouſquetaires de la garde du Roi, ſous le nom de *Marché de Boulinvilliers*. Ainſi ce nom ſi baſfoué, il y a quelques années, va figurer parmi les noms patriotiques. C'eſt d'autant plus gratuitement, que M. de Boulainvilliers

a fait en cette circonstance une entreprise très-lucrative, ainsi que toutes celles qu'il forme.

30 *Janvier*. Il paroît un arrêt du conseil du 14 de ce mois, concernant les domaines engagés, composé de quinze articles, dont les dispositions sont présentées en substance dans cette phrase : « Sa majesté renonçant à priver aucun de ses sujets des domaines dont ils sont en possession, a cru devoir se borner à exiger d'eux une redevance annuelle, qui, en assurant leur jouissance, établisse une proportion plus égale entre les finances & les produits des engagements. »

Le préambule de cette loi, suivant l'usage de M. Necker, est fort long & rempli de *pathos*. Malgré toutes ces belles phrases, ceux qui connoissent la cour & le ministere, appellent cela *de la graine de niais ;* ils se doutent fort que la loi ne sera jamais exécutée, surtout envers les grands seigneurs. L'affectation de l'auteur d'assurer le contraire, d'assurer que cette opération d'ordre public ne sera point arbitraire, qu'on ne se contentera pas de poursuivre au nom du Roi des engagistes obscurs & sans crédit, confirme encore mieux leur idée à cet égard. Au reste, on doit s'attendre à voir ouvrir incessamment un emprunt, dont ces morceaux d'éloquence sont toujours précurseurs.

31 *Janvier*. L'énigme suivante, assez bien faite, manuscrite encore, originale, mérite à ces différents titres de trouver place ici. Elle est de M. le chevalier de Montelet.

Aux gens de robe, aux gens d'églife
Je fers affez communément ;
Ma taille eft mince, affez bien prife,
Et très-légere affurément
Sans être ennemi de la joie,
Prends bien garde, mon cher lecteur,
Qu'à ma fuite l'on ne la voie ;
Ce feroit figne de malheur (1).

31 *Janvier.* Enfin le fameux profpectus paroît fous le titre d'*édition des œuvres de M. de Voltaire*, *avec les caracteres de Baskerville.* C'eft un volume entier, fort bavard, fort obfcur, comme tout ce qui fort de la plume du fieur de Beaumarchais. On y trouve un *avis préliminaire*, un *avertiffement des rédacteurs*, un *avertiffement des éditeurs*, un *projet de loterie.*

L'*avis préliminaire* n'eft qu'une répétition de ce qui a été dit fur la naiffance de la fociété littéraire typographique, fur fon objet, fur fes acquifitions, & fur la maniere dont elle fe propofe de les employer.

Dans l'*avertiffement des rédacteurs*, ceux-ci cherchent à exciter la curiofité & le concours des amateurs, en leur annonçant toutes les richeffes littéraires nouvelles dont ils jouiront. Ils affurent que les porte-feuilles du défunt contiennent des fragments précieux de fes œuvres anciennes, des morceaux deftinés à de

(1) Le mot eft *Robat-joie.*

nouvelles compofitions, & des ouvrages entiérement achevés, qu'il différoit encore de livrer au public. Voltaire a laiffé trente-un volumes de fes œuvres corrigés en entier de fa main fur la derniere édition, avec des notes : c'eft de tout cela qu'il réfultera une maffe de foixante volumes *in*-8°.

Les éditeurs, dans leur *avertiffement*, nous apprennent qu'ils ont déja avancé des fommes énormes, dont 100000 liv. pour l'acquifition des types inimitables de Baskerville, & 300000 liv. pour les manufcrits cédés par le ceffionnaire de Mad. Denis. Ils donnent enfuite des modeles du papier, du caractere & du format de l'édition in-8°. ; & ces modeles ne font rien moins que féduifants : ils font fi pâles, qu'ils ont l'air d'efquiffe, & fatiguent finguliérement la vue.

La foufcription entiere fera de 5000 exemplaires pour les deux éditions : favoir, 4000 de l'in-8°. & 1000 de l'in-4. ; ce qui doit rendre plus de deux millions, dont plus de la moitié de gain.

C'eft fur ce million de bénéfice que, pour exciter la cupidité des joueurs autant que la curiofité des gens de lettres, le fieur de Beaumarchais a imaginé de confacrer 200000 liv. employées en une loterie au profit des foufcripteurs. De-là un détail très-verbeux, intitulé *Motifs & Plan de la répartition des 200000 liv.* Nous n'entreprendrons point d'expliquer cette loterie, où les plus habiles calculateurs ne comprennent rien ; il faut attendre que fon inventeur, le fieur de Beaumarchais, fourniffe les explications qu'on lui demandera.

1 *Février* 1781. M. le marquis de Paulmy a

un grand ſeigneur, qui a une des plus ſuperbes bibliotheques que puiſſe poſſéder un particulier, & qui aime les lettres & les cultive. Il eſt actuellement occupé, outre la bibliotheque des romans, dont il a imginé le plan & l'exécution, de donner, ſous le titre de *Mélanges tirés d'une grande bibliotheque*, tout ce que la ſienne peut fournir de plus curieux. Dans le nombre eſt une *Vie privée des François*, dont le précis occupe un volume entier. Un M. le Grand publie aujourd'hui le proſpectus du même ouvrage plus étendu. M. Paulmy réclame contre l'ingratitude de cet auteur, qui, enrichi de ſes dépouilles, des inſtructions qu'il lui a données, voudroit s'attribuer ſon travail.

M. le Grand ſe défend à ſon tour, & veut conſtituer juges du différend, les académies françoiſes & des belles-lettres, dont M. le marquis de Paulmy eſt membre. Il a préſenté à cette occaſion une requête à la derniere, mardi 30 de janvier, & une autre à la premiere, aujourd'hui 1 février. Il faut attendre ce que ces compagnies décideront, ſi elles veulent s'en mêler.

En général, M. de Paulmy n'a pas à ſe louer des gens de lettres : il s'eſt déja plaint que M. de Baſtide, qu'il avoit mis à la tête de la bibliotheque des romans, l'avoit payé d'ingratitude, & avoit abuſé de ſa facilité à ſon égard, en le compromettant vis-à-vis des créanciers qu'a M. de Baſtide, au point qu'il a été obligé de lui fermer ſa bibliotheque.

1 *Février* 1781. Extrait d'une lettre de Saint-Jean-d'Angely. « Nous venons de perdre dom Fonteneau, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, Il avoit entrepris en 1741,

conjointement avec dom Joseph-Marie Boudet, non-seulement l'*histoire du Poitou*, mais encore celle de *toute l'Aquitaine* : la mort ayant enlevé son compagnon en 1743, il ne perdit pas courage, il s'appliqua, sans relâche, à la recherche des diplômes, chartes, actes & autres monuments relatifs à son travail. — Ces matériaux ramassés pendant vingt-sept ans, formerent une collection très-nombreuse ; il est fâcheux qu'il n'ait pu lui-même, mettre en œuvre un trésor littéraire si précieux : on ne doute pas que la congrégation ne charge quelqu'un de ses membres de rédiger cet ouvrage & de le publier. »

2 *Février*. On parle beaucoup d'un fameux suicide d'un sieur Bronod, notaire, qui s'est coupé le cou. On ne doute pas que son dérangement n'en soit cause : ce qui est d'autant plus étonnant, qu'il étoit le plus riche de ses confreres, & par son patrimoine, & par ses pratiques, & par les grandes affaires qu'il faisoit. Il étoit le notaire du clergé ; emploi qui seul auroit suffi pour faire la fortune d'un autre.

2 *Février*. Le sieur Boyer est sorti de la bastille ; il n'y a été que huit jours. Il attribue sa détention à l'abbé Aubert, dont il avoit été le coopérateur pour les *petites Affiches* : il prétend que cet abbé l'avoit calomnié auprès du gouvernement, qui a reconnu son innocence.

3 *Février*. Le parti des Gluckistes a été fort humilié hier au concert spirituel, à l'occasion de M. Piccini. On sait avec quelle fureur il se déchaîne aujourd'hui contre l'*Iphigénie* de ce compositeur. On y a exécuté un motet de lui, où l'on a reconnu la touche fraîche & légere, & la mélodie pure, qui caractérisent les ou-

vrages de ce grand muficien : bravant la rage de fes ennemis, il s'eft préfenté en perfonne pour faire exécuter fon motet ; & il a été reçu avec des applaudiffements généraux, qui ont fait taire les fifflets de l'envie.

Mad. Cezari, venue pour le concert des amateurs, & n'ayant pu y briller par la diffolution de cette affemblée, a chanté au concert fpirituel hier, & a reçu les fuffrages de tous les connoiffeurs : cependant on a jugé que fon organe étoit plus propre pour la fociété que pour le théâtre.

Les Gluckiftes font réduits à dire aujourd'hui qu'il faut faire une diftinction entre la mufique du théâtre & celle des concerts. Ils ne trouvent point M. Piccini propre à exciter les émotions, les mouvements de l'ame par l'expreffion vraie des paffions ; mais lui accordent le talent de charmer l'oreille, foit par le luxe de fa compofition, foit par la perfection de l'exécution.

3 *Février*. Il fe répand une aventure fi publique, qu'elle fait l'entretien de tout Paris. On raconte que M. de Canavac, le mari de Mlle. de Romans, mauvais fujet, joueur, abufant des bontés de fa femme au point de la ruiner, avoit obligé celle-ci de fe refferrer, & de lui refufer de l'argent ; qu'outré de ne pouvoir plus fatisfaire fa paffion pour le jeu, il avoit réfolu de faire un efclandre. Mad. de Cavanac, à raifon de fon fils l'abbé de Bourbon, eft dans le cas de voir beaucoup de prélats & de membres du clergé de toute efpece. Un abbé de Boifgelin, grand-vicaire d'Aix, agent général du clergé, beau brun & fuperbe cavalier, faifoit fa cour à cette dame. Un foir,

après avoir soupé seul avec elle, il s'étoit retiré dans la chambre de Mad. de Canavac : le mari affecte de rentrer brusquement, de vouloir entrer chez sa femme : & trouvant quelque résistance à la porte il fait grand bruit, il l'enfonce avant qu'on l'ouvre ; il apostrophe durement Mad. de Canavac & l'abbé : dans sa rage, il paroît en vouloir à celui-ci & le frapper : l'abbé fort & vigoureux le prévient, & de la pelle du feu le marque au front. Mad. de Cavanac ouvre sa fenêtre, appelle la garde ; ce dont il résulte un scandale effroyable. La garde & le commissaire arrivent ; on verbalise. Le lendemain le ministere en est instruit. M. de Maurepas mande l'abbé de Boisgelin, & le réprimande sur ce qu'il se trouve à pareille heure tête-à-tête avec une jolie femme. Il s'excuse, il dit qu'il ne croyoit pouvoir mieux faire que de suivre l'exemple de tel & tel prélat qu'il nomme. « Point du tout, lui observe le ministre plaisant : attendez que vous soyez évêque. » La chose en est restée-là, & l'on ne sait encore quelle suite elle aura.

4 *Février*. Une *lettre de M. le chevalier de *** à Me. Treilhard, avocat*, a fait grand bruit au palais. On en pourra juger par le réquisitoire de M. Seguier, qui s'exprime ainsi :

« Cet ouvrage anonyme ne présente qu'un tissu d'injures aussi grossieres que déplacées, de plaisanteries aussi froides qu'indécentes, d'allusions triviales, & de sarcasmes mal-honnêtes. L'auteur accoutumé sans doute à tremper sa plume dans le fiel de la satire, semble avoir pris plaisir à en faire passer toute l'amertume dans cet écrit. On ne sait ce qui doit étonner

rogé pour savoir de lui quel étoit le nom de l'imprimeur de sa lettre, il a répondu avec une fierté noble à ce magistrat : « Me prenez-vous, Monsieur, pour un sociétaire ? » M. le Noir pensant trop noblement lui-même pour ne pas sentir & apprécier cette réponse, s'est trouvé forcé malgré lui d'exécuter ses ordres. Ils étoient même si séveres, que ce prisonnier a été d'abord sans feu ; mais M. le Noir a si bien fait qu'on a tempéré cet ordre rigoureux, & l'on espere que, graces aux bons soins de M. le lieutenant de police, il sortira bientôt.

7 *Février*. La faculté, sensible au malheur d'un de ses membres, est allée en grand cérémonial à Versailles demander à M. le garde des sceaux l'élargissement du docteur Hallot. Le chef de la justice leur a répondu que cela ne le regardoit pas. On n'a pas été peu effrayé à la cour de voir tous ces ministres de la mort, dont le cortege lugubre n'étoit point attendu.

7 *Février*. On parle beaucoup d'une perte énorme faite au jeu par le fils de M. de la Haye : on la porte à 800000 liv. Il étoit tellement ivre, que le lendemain il ne s'en souvenoit pas. On dit que c'est chez M. de Genlis que s'est passé la scene, & que M. de Fénelon est un des gagnants. On espere qu'à force de crier contre ces coupe-gorges, le gouvernement remédiera à ce scandale, & fera fermer des lieux où se passent de pareilles catastrophes.

9 *Février*. Le *Procès des trois Rois* commence à percer dans cette capitale. C'est une brochure écrite d'un ton maussade & apocalyptique : mais à travers ce galimatias, on sent facilement que l'auteur a eu ses raisons pour déguiser ainsi son style, qui n'est pas le véri-

table ; qu'il entend très-bien la langue françoise, & ne se trompe pas sur le choix du mot toujours employé dans sa véritable acception. Quant au fond des choses, il faut bien de la patience pour le saisir & le suivre à travers cette contexture dégoûtante. Il y a surtout des calomnies atroces contre la Reine ; ce qui doit rendre l'ouvrage détestable pour tout bon François. On voit en tête une immense caricature, où figurent tous les potentats, souverains, petits princes, ministres principaux de l'Europe, dont l'explication emblématique mériteroit seule un long commentaire.

10 *Février*. M. Cailhava d'Estandoux, dans la nouvelle édition de ses œuvres, a ajouté des réflexions nouvelles à son *Traité des causes de la décadence du théâtre*. On y lit celle-ci : « Les Italiens se sont noblement chargé de leur enlever leurs acteurs (aux spectacles des boulevarts.) Le crispin du bois de Boulogne a débuté sur leur théâtre : le fameux Jeannot des *Variétés amusantes*, est passé à leur théâtre.

Les comédiens italiens, outrés de ce reproche, qui ne veulent avoir rien de commun avec les spectacles forains, ont écrit au sieur Pankouke, le bréveté du *Mercure*, où l'on avoit cité cette phrase, une lettre pour se justifier ; il en résulte :

1°. Que le sieur Boucher, qui a quitté le bois de Boulogne pour débuter à la comédie italienne, n'y a paru qu'en vertu d'un ordre supérieur, sollicité par quelques personnes puissantes.

2°. Que le sieur Volange y a débuté en vertu d'un pareil ordre ; que l'intention des

comédiens italiens n'a jamais été de le conserver ; & qu'après ſept mois de ſéjour parmi eux, le Roſcius des remparts, s'étant convaincu de ſon peu d'aptitude à ce théâtre, ils ſe ſont empreſſés de ſolliciter ſon ordre de retraite.

3°. Que M. Cailhava, enfin, a contribué plus qu'eux au début de Jéannot, puiſque de concert avec M. d'Hele, il s'étoit donné la peine de rédiger pour lui *les trois Freres jumeaux Vénitiens*, comédie de Colalto, dans laquelle Volange avoit deſiré faire ſa premiere apparition.

11 *Février*. M. d'Argens, agent de la ville d'Amiens, & vice-conſul d'Eſpagne, a été arrêté ces jours-ci comme auteur de faux billets de la loterie royale, & conduit à la baſtille, ainſi que le ſieur Deſaint, l'imprimeur qui les avoit imprimés. C'eſt un jeune homme fort bien né, d'une belle figure, & l'amant de la demoiſelle Colombe. Il paroît que le deſir de ſatisfaire au luxe de cette actrice, l'a conduit à cette friponnerie. Celle-ci, au reſte, en eſt vivement affectée, & a obtenu de ſes ſupérieurs la permiſſion de s'abſtenir de jouer dans les premiers temps de ſa douleur : mais tout conſidéré, pour éviter qu'on ne la ſoupçonnât complice du crime, on lui a conſeillé de ſe vaincre, & d'affecter au contraire de ſe montrer davantage.

11 *Février*. Les deux académies, dont M. le marquis de Paulmy eſt membre, n'ont fait aucun cas des requêtes de M. le Grand contre lui, & ont même cru inutile de recevoir les originaux des preuves inconteſtables de ſa propriété, & du mauvais procédé de cet auteur,

que M. de Paulmy vouloit mettre sous les yeux de ces compagnies. Du moins, c'est ce que ce seigneur annonce. On trouve qu'il met trop de chaleur & d'amour-propre dans une pareille querelle; qu'il devoit s'élever au-dessus, & mépriser son adversaire; ce qui auroit été plus noble de sa part.

12 *Février*. M. Mercier dont les drames sont joués en province avec beaucoup de succès; mais qui, depuis ses contestations avec les comédiens françois, a lieu de désespérer de paroître jamais sur leur scene, se trouve obligé de se vouer absolument aux Italiens: malgré le peu d'aptitude de ceux-ci à représenter des pieces aussi graves, aussi sérieuses, il ose leur confier son *Jenneval*, en cinq actes & en prose. On sait que ce sujet, d'une touche très-sombre, très-noire, très-atroce même, n'est autre chose que le *Barnevelt Anglois*, imprimé depuis long-temps. Les troupes de province s'en étoient emparés. Nous allons voir quel effet il produira dans la capitale. C'est demain que les Italiens en donnent la premiere représentation.

13 *Février*. Le parlement avoit mandé, au commencement de ce mois, les gens du Roi du châtelet, & leur avoit ordonné de faire des recherches sur les différentes banqueroutes qu'il y a eu à Paris depuis cinq à six mois, ainsi que sur les suites qu'elles ont entraînées. Il leur avoit été enjoint en même temps de faire promptement leur rapport à la cour, pour être statué par elle ce qu'il appartiendroit. Il étoit également question des suicides; on vouloit remettre en vigueur le supplice ordonné par les loix en pareil cas. On pous-

soit les recherches jusqu'à vouloir faire exhumer le notaire Bronod. Les gens du Roi s'étoient en conséquence rendus le neuf au parlement. Il paroît que tout ce bruit-là se réduira à faire un réglement contre les jeux : c'est ce dont doit s'occuper aujourd'hui cette cour, où les pairs se sont rendus d'office, & où M. le lieutenant général de police doit se trouver.

13 *Février*. Il paroît constant que M. Haudry de Soucy, fermier général, fait une banqueroute décidée. Mlle. la Guerre n'y a pas peu contribué, & n'a pas pris cet amant en traître. Elle lui a déclaré qu'elle ne lui donnoit pas plus de deux ans ; elle lui a dit que l'exemple du duc de Bouillon devoit l'instruire. Il n'a pas voulu en profiter ; elle a travaillé en conséquence ; & quand il n'a plus eu rien à lui donner, elle l'a mis à la porte.

14 *Février*. Il y a eu effectivement hier à l'assemblée des chambres une dénonciation des maisons publiques de jeu : M. le lieutenant général de police a lu un mémoire extrêmement bien fait sur ce sujet, dont il a résulté que, malgré le bénéfice considérable qui en provenoit pour son département, malgré les œuvres de bienfaisance auxquelles il appliquoit cet argent ; il ne pouvoit disconvenir que cette tolérance produisoit infiniment plus de mal que de bien.

La matiere étant trop importante pour ne pas mériter la plus sérieuse attention, étant d'ailleurs fort délicate relativement aux personnes en place, chez lesquelles se tiennent de ces sortes de jeux, & même pouvant compromettre les ministres étrangers, y étant essentiel de faire un réglement solide que personne

n'osât enfreindre, on a arrêté que les princes & pairs seroient invités de venir prendre leur place au parlement le mardi 20 ; que M. le lieutenant de police y recommenceroit la lecture de son mémoire, & les gens du Roi donneroient leurs conclusions, &c.

14 *Février*. La piece de *Jenneval*, ou *le Barnevelt François*, n'a point réussi généralement à la premiere représentation ; il s'en faut de beaucoup aussi qu'elle ait généralement déplu. On peut dire que la piece est arrivée à la fin au milieu des huées & des plus grands applaudissements. Une partie du public s'écrioit : *c'est horrible !* une autre : *voilà qui est beau, parfait, sublime !* Les uns disoient : *quelle superbe leçon de morale on peut puiser ici !* Les autres : *quel tableau affligeant pour l'humanité ! jamais il n'auroit dû paroître aux yeux du public François !* Dans ce conflit d'opinions, il faut attendre la seconde représentation, & peut-être les suivantes, pour juger quel parti l'emportera.

15 *Février*. Une jeune & jolie personne, attachée à la cour, ayant éprouvé un de ces accidents, suite fréquente d'une passion trop aveugle, on a fait la chanson suivante d'un genre neuf, qui mérite place ici à raison de l'anecdote : on la trouve digne du chevalier de Boufflers.

II

J'allai chez Lise hier soir :
Et quoique charmante,
On pouvoit l'appercevoir
Triste & languissante.

Vous croyez qu'avec Licas
Ce sont de nouveaux débats ;
Non, non, vous ne savez pas,
Ce qui la tourmente.

2

Dans un bosquet, l'autre jour,
La jeune innocente
A cueilli des fleurs d'amour,
Mais trop imprudente ;
Elle tremble d'avoir pris
Avec les fleurs quelques fruits ;
Et voilà, mes chers amis,
Ce qui la tourmente.

3.

Déja Phœbé dans son cours,
Lui paroît plus lente :
Un courier depuis trois jours,
Trompe son attente.
Mais chacun peu consterné
De son sort infortuné,
Lui voudroit avoir donné
Ce qui la tourmente.

15 *Février*. Quelques personnes s'étant plaintes au sieur de Beaumarchais qu'elles n'entendoient rien au grimoire de sa loterie, il a voulu en donner une explication dans le *Journal de Paris*. Ce commentaire, aussi obscur que le texte, ne fait pas fortune, & il y a apparence qu'il trouvera peu de dupes. On dit que les souscriptions n'arrivent pas en affluence, comme il l'espéroit ; & l'entreprise exigeant de gros fonds d'avance pour com-

mencer, on ne s'y doit livrer que lorſque la ſouſcription ſera complete à peu près.

19 *Février.* Extrait d'une lettre de Vienne, du premier février. « On ſait que l'empereur avoit deſiré que le pape rendît à ſon auguſte mere des honneurs particuliers : il eſt d'uſage qu'on célebre, dans la capitale du monde chrétien, un ſervice pour les impératrices. Celle-ci étant d'un ordre ſupérieur, & ayant gouverné long-temps ſeule & avec des qualités peu communes, le prince ſon fils avoit lieu de s'attendre à une exception ; mais la cour de Rome, très-ſtricte ſur l'étiquette, n'a pas voulu innover en rien. Sa majeſté impériale piquée, a réſolu d'apprendre à l'évêque de Rome ce que c'étoit que de manquer à un ſouverain comme lui. Il eſt queſtion de deux ordonnances qu'il doit rendre : l'une, pour empêcher qu'aucun ordre religieux de ſes vaſtes états ait un général hors de ſes états : l'autre, pour qu'aucun reſcrit de Rome n'y ſoit exécuté ſans ſon ordre ; ce qu'on appelle l'*exequatur.* »

17 *Février.* On parle beaucoup d'une lettre de M. le comte d'Artois à M. le Noir. On avoit fait courir le bruit qu'une maiſon nouvellement conſtruite ſur le boulevart, & où ce prince a choiſi ſon jeu de paume, alloit être établie en maiſon de jeu. S. A. royale dément cette rumeur, & déclare au magiſtrat qu'il n'en eſt rien. On ne doute pas que M. le chevalier de Cruſſol n'ait influé beaucoup dans cette réſolution du prince. Il eſt gouverneur du temple, & une compagnie s'eſt préſentée à lui pour obtenir du comte d'Artois la liberté de jouer dans ce lieu privilégié : elle offroit un

bénéfice effrayant. Pour mieux constater le fait, ce seigneur a paru acquiescer aux propositions, les a bien éclaircies ; & après en avoir rendu compte au prince, lui a fait sentir quel gouffre de perdition devoit être un pareil lieu. M. le comte d'Artois a été effrayé lui-même du calcul, & a rejeté avec indignation cet infame marché.

17 *Février*. Le docteur Hallot, qui avoit été arrêté avec la plus grande tranquillité, & jouant de la flûte, a soutenu son séjour à la bastille avec la même sérénité. On a fait rougir M. de Lassone d'une vengeance aussi atroce, & le docteur est sorti après douze jours de captivité.

18 *Février*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 13 février. « L'affaire de M. Dupaty ne finissant point, & le parlement ayant déclaré qu'il ne le regarderoit point comme reçu qu'il n'eût fait entendre ses doléances auprès du trône, & n'eût reçu les ordres de la bouche de S. M. même ; le premier président & quelques autres membres de cette compagnie sont mandés à Versailles, & doivent y être rendus incessamment. Les membres qui accompagnent le premier président, sont son gendre M. Linche, l'abbé Feugeres, MM. de Conteneuil, un outre & un des gens du Roi. »

18 *Février*. On parloit depuis quelques jours de donner à la comédie italienne l'*Amant statue*, opéra comique en un acte & en vaudevilles, exécuté cet hiver à Brunoy. La représentation a été suspendue : on présume que c'est pour en supprimer ce qu'il y a de trop fort, des gravelures qui, excellentes dans un spectacle particulier, ne peuvent se tolérer par la police dans un spectacle public.

Les changements annoncés dans la *Mélomanie* qui devoit avoir lieu hier, se font réduits à quelques phrases supprimées dans le dialogue du dénouement, & en quelques vers ajoutés, dont le musicien a fait *une finale*. Le public a été indigné de cette supercherie, & vraisemblablement n'y sera pas repris.

On prétend aujourd'hui que c'est la personne représentant à Paris l'auteur de la *Mélomanie*, qui n'a pas voulu adopter les changements assez considérables qui y avoient été faits.

19 *Février*. On parle beaucoup d'une brochure contre les jeux publics, adressées à monsieur Dussaulx, qu'on sait avoir écrit sur cette matiere. On dit que dans ce pamphlet fort rare, on revele tout ce qui se passe dans les tripots, on en peint les héros; & après en avoir montré toute l'horreur, on appelle sur eux la foudre du ciel.

19 *Février*. *Compte rendu au Roi, par monsieur Necker, directeur général des finances, au mois de janvier 1781, imprimé par ordre de sa majesté. in-4o., de 116 pages, avec deux cartes*. Comme cet ouvrage est broché & couvert d'un papier bleu, les persifleurs ne manquent pas de dire, que c'est un *conte bleu*.

20 *Février*. M. Dumont le Roman, peintre du Roi, chancelier, recteur & ancien directeur de l'académie royale de peinture & de sculpture, vient de mourir. Son grand âge rendoit son talent inutile depuis plusieurs années.

M. François Bourgeois de Châteaublanc, ancien ingénieur, privilégié du Roi, inventeur & entrepreneur des illuminations de Paris, vient de mourir aussi très-vieux. C'est un homme à qui la capitale a l'obligation d'être

mieux éclairée ; mais, comme tous les premiers auteurs des découvertes, il n'en a pas recueilli le fruit ; on avoit eu bien de la peine à lui faire accorder par les entrepreneurs actuels une modique penſion ; & lui conteſtant juſqu'à ſa gloire, ils le traitoient de radoteur, & auroient voulu faire oublier ſes utiles travaux.

20 *Février*. Un jeune homme, afin de jouir de la vue d'une veuve qu'il aime, & qui affecte de paroître inſenſible à ſes feux, emploie différents moyens pour s'introduire chez elle. Il imagine en dernier lieu de ſe mettre à la place d'une ſtatue, dont le piédeſtal eſt cenſé organiſé : là il joue pluſieurs airs de flûte, qui diſpoſent favorablement pour lui le cœur de ſa maîtreſſe. Tel eſt en ſubſtance le ſujet de la farce exécutée aujourd'hui, qui reſſemble beaucoup, comme on voit, à l'*Abbé de Plâtre*. Elle a réuſſi, c'eſt-à-dire, qu'on a ri ; ce qui eſt la meilleure façon, la plus naturelle d'applaudir.

20 *Février*. Hier on a donné la premiere repréſentation du *Roi de Cocagne*, piece de carnaval, qui a beaucoup amuſé, avec une nouvelle muſique du ſieur Beaudron, premier violon de la comédie françoiſe, auteur déja connu par celle de *Pygmalion*.

21 *Février*. Les comédiens italiens, qui ont déja cinq ou ſix pieces nouvelles en train, & marchant à la fois, en préparent encore une autre qui doit avoir lieu inceſſamment. C'eſt un opéra comique en un acte, en vaudevilles, intitulé : *les deux Morts* ; en voici le ſujet.

Deux valets, qui ayant introduit chez leur

jeune maîtresse un amant libéral, imaginent, pour se soustraire au courroux du pere & de la mere, de faire tour-à-tour semblant d'être morts, & conseillent ensuite à l'amant de se déguiser en commissaire, pour intimider ces bonnes gens, & les forcer à lui donner leur fille: à en juger par les répétitions, le pronostic n'est pas heureux, & la froideur de l'ouvrage doit nécessairement passer dans l'ame du spectateur.

21 *Février*. L'assemblée du parlement au sujet des jeux a eu lieu aujourd'hui. Tous les princes du sang y étoient, & beaucoup de pairs: on a été fâché de n'y pas voir les freres du Roi. M. le lieutenant général de police a repris la lecture de son compte rendu; les gens du Roi ont donné leurs conclusions, & ensuite l'on est allé aux voix. Parmi les princes du sang, M. le duc d'Orléans s'est signalé surtout; & quand il a été question d'adopter l'arrêt proposé par M. de Lamoignon, & d'en rédiger les termes, il a fort insisté qu'on ajoutât à cette formule de défenses; *à toutes personnes, de quelque état & condition qu'elles soient*, ces autres mots plus précis: *de quelque rang & dignité qu'elles soient*. On a senti quelle raison le portoit à cette addition, & le duc de Chartres en a paru décontenancé. Plusieurs pairs ont aussi très-bien parlé.

Un des messieurs, dans le cours des opinions, ayant, dans la peinture qu'il a faite du désordre de ces jeux publics, introduit jusque dans les intendances de province, désigné ces commissaires départis comme le fomentant par leur exemple, un intendant présent, & voulant prendre à parti le magistrat comme

calomniateur des intendants, M. de Cipieres, intendant d'Orléans, homme sage & judicieux, lui a conseillé de se taire, en convenant que ce reproche n'étoit que trop vrai à l'égard de plusieurs de ses confreres.

Enfin il a été rédigé un arrêt des plus rigoureux, non-seulement contre les banquiers, mais encore contre les propriétaires des maisons où se tiennent les tripots.

Quant aux ministres étrangers, on a pris toutes les précautions convenables pour, sans blesser leur dignité, leurs prérogatives & privileges, les engager d'honneur à se conformer à l'exemple général.

Comme il faut auparavant l'agrément du Roi, cet arrêt ne paroîtra que précédé d'une déclaration; & ceux qui trouvent le réglement trop dur, esperent qu'il sera modifié en quelque chose.

Du reste, on a déja donné l'exemple à la cour, & les banquiers de la Reine sont réformés.

21 *Février*. On doit exécuter aujourd'hui sur le théâtre lyrique, *la Fête de Mirza*, ballet pantomime, pour servir de suite à celui qu'on connoît déja, & qui a reçu tant d'applaudissements; on y a joint une petite comédie en musique, qui en fait partie, de la composition de M. Gretry. Les avis sont déja très-partagés sur les répétitions. Les connoisseurs admirent le choix des airs, l'usage heureux qu'on y a fait de plusieurs morceaux de musique du chevalier Gluck, & l'intelligence avec laquelle tout ce qui est pantomime est exécuté. A l'égard du petit opéra qu'on y a joint, ils trouvent également heureuse cette nouveauté, qui de-

voit d'autant mieux réussir qu'elle présente une action complete, bien filée, & dans laquelle il n'y a à reprendre que quelques négligences de style. Des gens plus séveres sur les convenances, sur la nature de la pantomime théâtrale, ne pensent pas de même de la *Fête de Mirza* & de son ensemble, ils la jugent un assemblage monstrueux de diverses actions de la vie, qui ne sont pas faites pour être admises au théâtre, & encore moins pour s'exécuter en cadence, & au son des instruments.

22 *Février*. Il a déja paru en 1777, un mémoire du marquis de Quincy, contre le comte de Limbourg-Styrum, se disant prince, &c. dans lequel on dévoiloit tous les ressorts que cet étranger artificieux avoit pour mystifier sa dupe crédule, & s'en approprier les biens. Ce personnage revient sur la scene : c'est aujourd'hui un laboureur nommé Charlemagne qui l'attaque : il répand un mémoire à consulter très-volumineux, & prétend dévoiler toute la conduite du comte de Limbourg, le suivre dans les principales époques de sa vie & de ses intrigues, éclairer le gouvernement, la justice & le public sur ses démarches les plus sourdes & les plus secretes, nommer & dépeindre ses principaux complices, afin qu'on puisse se garantir désormais de leurs infames séductions & de leurs astuces. On conçoit qu'un pareil détail ne peut qu'infiniment amuser les lecteurs, dont la malignité se plaît à parcourir le roman de ces fameux aventuriers. Celui-ci est des plus incroyables.

Il est suivi d'une consultation en date du six décembre 1780, où l'on approuve son attaque, si le sieur Charlemagne est en état

d'administrer, tant par titres que par témoins, la preuve de ce qu'il avance.

23 *Février*. Toute la France sait que madame Necker, participant dans son genre à l'administration bienfaisante de son mari, s'est chargée d'un bureau analogue & d'une espece nouvelle au contrôle général. Il est intitulé : *Bureau de commisération*. Dans son département est compris l'hospice de charité qu'elle a institué sur la paroisse de Saint-Sulpice, & dont on a vu le compte rendu pour la premiere année : celui pour la seconde, qui est 1780, se publie depuis peu, imprimé à l'imprimerie royale.

Les deux comptes se rapportent relativement à la dépense de chaque mois pour les divers articles de consommation ; il en résulte qu'au moyen d'une somme de 33000 liv., on est parvenu, dès le premier essai, à fournir les secours les plus abondants à 1430 malades : que pour moins de 17 sous par jour, on leur a donné les aliments & les remedes de la meilleure qualité, tels que les personnes riches de la capitale n'auroient pu s'en procurer de meilleurs ; qu'on les a teuus dans l'état de propreté la plus recherchée, jusqu'à les changer de linge deux ou trois fois par jour ; &, ce qui surprendra encore davantage, est que ce résultat a été tiré, en réunissant la dépense propre des malades, la nourriture des sœurs, la nourriture & les gages des domestiques, les appointements de l'aumônier, du médecin, du chirurgien, & les achats du linge neuf.

Cet exemple encourageant a déja produit un heureux effet ; deux des principales paroisses de Paris, celles de Saint-Eustache & de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, & les adminis-

ftrateurs de Bon-Secours, préparent un asyle semblable aux pauvres malades de leurs districts.

23 *Février*. M. l'abbé de Bourbon prenant, comme de raison, le parti de sa mere dans sa querelle avec M. de Cavanac, a obtenu une lettre de cachet contre celui-ci, qui l'exile à quarante lieues de Paris.

L'abbé de Boisgelin triomphe, & par la même raison on ne doute plus aujourd'hui qu'il ne reste grand-vicaire de M. l'archevêque d'Aix, & agent général du clergé.

23 *Février*. Après un préambule très-adroit, très-honnête & tout-à-fait spécieux, mais où l'on critique cependant l'assertion erronée & inconstitutionnelle, que *l'augmentation des impôts est soumise à la puissance du Roi*, M. Necker divise son compte en trois parties.

La premiere concerne l'état actuel des finances du royaume, & toutes les opérations qui sont relatives au trésor royal & au crédit public.

La seconde développe des opérations qui ont réuni des économies importantes à des avantages d'administration.

Dans la troisieme, le directeur général des finances fait valoir les dispositions générales, qui n'ont eu pour but que le plus grand bonheur des peuples, & la prospérité de l'état.

Il résulte de-là, que deux grandes parties d'administration sont remises entre les mains du ministre des finances, dont les éléments n'ont malheureusement aucun rapport ensemble; & cependant s'il ne réunit les connoissances & le génie qu'elles exigent, il ne peut occuper dignement sa place : voilà pourquoi tous les prédécesseurs de M. Necker ont

échoués, & voilà pourquoi il a réussi. Tel est la conséquence qu'il tire modestement *in petto* de son compte rendu, & qu'il indique au lecteur : amour-propre puant, qui a révolté beaucoup de gens. On trouve dans le courant de l'ouvrage différents autres passages de cette espece, qui ont également déplu, & que, indépendamment du fond, ils regardent comme plein d'inexactitudes & des faussetés, en rendent la forme très-propre à lui susciter autant d'ennemis qu'il y a eu d'administrateurs, ainsi que la foule immense de leurs partisans.

24 *Février*. On trouve dans le *Compte rendu* par M. Necker, plusieurs faits épars, bons à recueillir & à conserver.

1°. Le dernier état, mis sous les yeux de S. M. par M. de Clugny, annonçoit un déficit de vingt-quatre millions de la recette à la dépense ordinaire.

2°. Tant par l'effet des soins de ce directeur général des finances, & des divers réformes que S. M. a permises, que par l'amélioration des revenus, ou par leur augmentation naturelle, & enfin par l'extinction de quelques rentes & de quelques remboursements, l'état actuel des finances est tel, que malgré le déficit en 1776, malgré les dépenses immenses de la guerre, & malgré les intérêts des emprunts faits pour y subvenir, les revenus ordinaires excédent en ce moment le dépenses ordinaires de dix millions deux cents mille livres.

3°. En ne composant le chapitre des revenus que des versements faits au trésor royal par les différentes baisses, déduction faite des charges qu'elles sont tenues d'acquitter, & en ne portant

pareillement dans la colonne des dépenses que les parties qu'il paie ; la recette n'est que de 264 millions, & les revenus passent 430 millions : mais le surplus est consommé, soit par des charges assignées sur les recettes générales, soit par les rentes sur l'hôtel-de-ville, & les autres objets hypothéqués sur les fermes, soit par les dépenses dont le paiement est indiqué sur le domaine, sur le produit des régies, sur les impositions des pays d'états, &c.

4°. Par exemple, les vingtiemes, la taille, la capitation se montent à environ 149 millions; mais pas des états du conseil, les charges assignées sur cette recette s'élevent à environ 29 millions.

5°. M. Necker demande au Roi que ce compte soit examiné chez M. le garde des sceaux, ou chez M. le comte de Maurepas, par un comité composé de quelques personnes de ses conseils, auxquelles il en communiquera les détails.

6°. Il voudroit que tous les cinq ans un pareil compte fût rendu d'une maniere authentique.

7°. On a compris dans les dépenses ordinaires 17000000 livres de remboursements, qui devant se regarder comme un superflu des revenus, formeront un accroissement éventuel lorsque les capitaux seront éteints.

8°. Les rentes viageres se montent à 60 millions, & diminuent tous les jours. Il y a 28 millions de pensions, s'éteignant de même. Enfin, S. M. n'est pas au bout des économies & des améliorations de divers genres qu'elle peut se proposer : par exemple, l'augmentation que peut procurer la loi qui vient de

paroître sur les domaines engagés, n'est pas comprise dans l'état actuel des finances.

9°. M. Necker a été obligé de pourvoir à 160 millions de dépenses extraordinaires par an depuis la guerre, & n'y est subvenu que par le crédit public.

10°. Lorsqu'il est entré en place, les contrats sur l'hôtel-de-ville, portant quatre pour cent d'intérêt, ne valoient que soixante pour cent : ainsi les capitalistes pouvoient placer leur argent à un intérêt de six pour cent, & de deux tiers en rentes perpétuelles : au contraire, au commencement de la précédente guerre, l'on avoit peine à trouver des placements à quatre & demi pour cent ; & les contrats sur les postes, qui ne perdoient que trois pour cent d'intérêt, étoient montés jusqu'à quatre-vingts.

11°. Dans ce moment-ci les rescriptions ne perdent que sept & demi pour cent, & les actions des Indes sont à 1940 livres. Il a emprunté à un prix plus modéré que dans les autres guerres. La loterie ouverte il y a deux ans, étoit calculée sur le pied de cinq pour cent d'intérêt en 1777. On a négocié des rentes viageres jusques à 13 pour cent d'intérêt sur une tête, & S. M. n'a encore emprunté qu'à neuf, & à un intérêt proportionné sur plusieurs têtes. La loterie derniere remboursable en neuf années, n'est qu'un emprunt à six pour cent.

12°. Il s'est soustrait à la domination d'un seul banquier de la cour pour les anticipations, il en a pris plusieurs : il a cependant été forcé d'avoir plus d'anticipations qu'il n'auroit voulu, par l'abus des billets des trésoriers ; &

cependant ces emprunts, qu'il auroit maintenus à cinq & demi pour cent, sans cette infidélité, ne sont qu'à six, en y comprenant tous les frais.

13°. M. Necker a proposé au Roi de faire viser, par le premier commis des finances, les billets des trésoriers, dont il promettoit la négociation.

14°. Il a ramené au Roi le bénéfice sur la fabrication des monnoies, laquelle s'élevant de 40 à 50 millions en temps de paix, ce bénéfice ne doit point s'abandonner aux particuliers.

15°. Il a établi un comité contentieux, nécessaire pour une perception de près de cinq cents millions, en ajoutant à celle qui se fait pour le Roi, le compte des villes, des hôpitaux & des communautés. Il y a eu depuis ces établissement plus de 2000 arrêts rendus, sans compter un très-grand nombre de difficultés particulieres, sur lesquelles il a donné son avis à M. le directeur.

16°. Il voudroit bien supprimer les gabelles; mais comment se priver d'un impôt qui rapporte 54 millions net, c'est-à-dire, autant que celui sur toutes les propriétés foncieres du royaume, représenté par les deux vingtiemes & les quatre sous pour livre du premier. Il prétend cependant qu'en établissant le prix de cette denrée de cinq à six sous la livre dans le pays exempt ou non exempt, la somme en résultante seroit à peu près la même.

17°. M. Necker estime qu'en temps de paix les dépenses occasionnées par nos arts de luxe, occasionnent en France un versement de l'étranger de plus de 30 millions par an. Il se

félicite aussi de l'institution d'un prix annuel en faveur de l'invention la plus utile au commerce & aux manufactures.

18°. Il s'est occupé des moyens à employer pour rendre les poids & les mesures uniformes dans tout le royaume, & il a vu avec satisfaction que l'assemblée de la haute Guyenne l'avoit prise en considération.

19°. Il approuve l'établissement du mont de piété, & voudroit qu'on y joignît l'argent des consignations, pour qu'il ne restât pas mort.

20°. Enfin, il n'a rien accordé au crédit, à la puissance, à l'amitié : si quelqu'un doit à sa simple faveur une pension, une place, un emploi, qu'on le nomme.

24 *Février*. Extrait d'une lettre de Bruxelles, du 18 février. « On n'a rien vendu des meubles de M. Linguet ; sa maison est toujours dans l'état où il l'occupoit, & son homme d'affaires continue d'en avoir soin. Madame Bulté, sa maîtresse, appellée vulgairement madame Linguet, qui étoit restée ici jusqu'à ce moment, désespérant sans doute de le revoir de si-tôt, craignant de n'être pas en sureté dans cette ville, où son mari auroit pu la faire enlever, vient de partir pour Londres, où vraisemblablement elle jettera un triste coton. Il est bien à craindre, si la détention de M. Linguet dure, qu'elle n'y meure de faim, ses charmes ne pouvant plus lui être d'un grand secours.

» Quant à M. Linguet & ses annales, on n'y pense plus ici. Cet ouvrage périodique par son égoïsme & son acharnement contre les personnages obscurs de votre littérature, étoit devenu fastidieux, & ne pouvoit avoir vogue que chez vous. »

24 *Février*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 20 février. « Voici des circonstances plus détaillées de la mort de M. Fabre & de sa cause. Ces particularités méritent d'être connues, & lui procureront sans doute les regrets des ames sensibles. Depuis la prise des *états d'Artois*, n'ignorant pas les propos injurieux auxquels cet événement donnoit lieu, il revint dans sa patrie, & crut y trouver des consolations chez ses amis : il ignoroit son plus grand malheur; il ne lui restoit plus un seul ami à Bordeaux. Ceux qu'il saluoit, ne lui rendoient point le salut ; ceux qu'il vouloit aborder, se détournoient & le fuyoient : possesseur autrefois de l'estime publique, il prouva qu'il n'en étoit pas encore indigne par sa sensibilité extrême à tant d'humiliation. Son esprit sembla s'affoiblir d'abord. Il chercha ensuite dans la religion des consolations qu'il ne pouvoit plus trouver, ni dans lui-même, ni dans les hommes. On ne le rencontroit plus que dans les églises, & toujours prosterné sur la pierre : enfin ne pouvant soutenir son malheur, il s'est jeté, il y a environ un mois, en plein jour, par sa fenêtre, ainsi que je vous l'ai marqué. »

24 *Février*. L'académie françoise, dans son assemblée du 8 de ce mois, avoit adjugé pour cette année le legs de 1200 livres du comte de Valbelle à M. Garat : celui-ci n'ayant point jugé à propos de l'accepter, a prié l'académie de vouloir bien lui permettre de le rendre, par une lettre, dont voici l'extrait.

« L'académie (écrit-il sur ce sujet à M. d'Alembert) m'honore infiniment dans le choix qu'elle a fait de moi pour m'adjuger le legs

institué par M. de Walbelle. Un secours qu'un homme de lettres sans forme reçoit des mains de l'académie, n'est pas seulement un secours, c'est encore une distinction & un honneur. C'est ainsi que j'envisage l'établissement de M. de Walbelle ; mais je n'ai point voulu, Monsieur, entrer en concours avec les hommes de lettres qui ont pu desirer ce legs. Je ne l'ai demandé à aucun des académiciens qui m'honorent de leur amitié ; je me serois sur-tout reproché de le disputer à monsieur Cour de Gebelin, dont j'estime les ouvrages & dont je considere la personne. »

M. Gebelin qui, ainsi que M. Garat, n'avoit demandé ce legs ni l'année derniere, ni celle-ci, avoit partagé presque également les suffrages dans la séance du 8, la différence n'ayant été que d'une voix ; il a eu à peu près l'unanimité dans la séance du dix-sept, où on lui a adjugé ce legs pour la seconde fois.

25 *Février*. Il y avoit au château de Ham en Picardie, un homme qui depuis vingt-sept ans étoit confiné dans un cahot de huit pieds en quarré : là, couché sur la paille, environné d'insectes, de reptiles & d'animaux dégoûtants, sans feu, sans lumiere, sans vêtements, il maudissoit son existence. Deux prisonniers & une personne de l'état-major, instruits du sort de ce malheureux, qu'on savoit être un homme de qualité, ont écrit à madame Necker. Le courier suivant a apporté un ordre de rendre ce malheureux à la lumiere. Il a été mis dans une chambre, rasé, pourvu de vêtements, & l'on va examiner quel est le crime qui a pu lui attirer une punition si cruelle & en même temps si peu

exemplaire par sa clandestinité. On sait que ce prisonnier porte un nom illustré autrefois par la premiere dignité militaire ; qu'il étoit capitaine, & âgé de vingt-quatre ans lorsqu'il fut renfermé.

25 *Février*. M. Duvignau, après avoir commandé pendant plus de dix ans sur des vaisseaux marchands, s'y être distingué par son intelligence & son activité, avoit partagé avec M. Dion, député des états d'Artois, tous les soins de la construction de la frégate portant leur nom, & en avoit reçu le présent d'une boîte d'or, avec une lettre honorable. Il étoit lieutenant en second sur cette frégate commandée par Fabre ; & après le combat, dans un accès de fievre chaude, il se brûla la cervelle, dont est résultée la fausse rumeur, que par son insubordination il avoit été la cause de la révolte de l'équipage, & de la prise des *états d'Artois*; ce qui l'avoit provoqué à se donner la mort par désespoir. Son pere revient aujourd'hui contre cette calomnie consignée dans plusieurs papiers publics, & en prouve la fausseté par une attestation même de monsieur Fabre. Cette anecdote, ainsi que mille autres, prouve que nous ne nous repaissons que de fables, & que les historiens les plus véridiques sont souvent, sans le vouloir, les organes du mensonge & de l'imposture.

26 *Février*. On parle beaucoup des menaces que madame de Cassini, sœur du marquis de Pezai, a faites à M. Necker, de publier la correspondance de celui-ci avec son frere, & de dévoiler les manœuvres & les intrigues qu'il a mises en œuvre pour parvenir au mi-

misere par le canal de ce protecteur, s'il ne lui accordoit une pension considérable, qu'on fait monter jusques à 3000 livres, pour racheter cette correspondance. On assure que M. Necker a eu la hauteur de refuser de lui accorder cette grace, & ne craint point le défi. Cette anecdote donne lieu à éclaircir la maniere dont le marquis de Pezai étoit parvenu à la haute faveur dont il a joui pendant un certain temps.

Le Roi actuel étant dauphin, pria M. de Monteynard de lui procurer un officier de mérite, qui ne marquât point, & qui le mît au fait de l'art de la guerre, mais d'une maniere secrete, & sans que son grand-papa le sût. M. de Monteynard, effarouché de la proposition, se consulte avec M. de Maillebois, qui saisit l'occasion avec empressement, rassura le ministre, & lui dit avoir un homme excellent pour cela : c'étoit le marquis de Pezai, qui, introduit ainsi auprès du Dauphin, lui plut, gagna sa confiance, & la conserva même après son avénement à la couronne : de-là son grand crédit & les égards du comte & de la comtesse de Maurepas pour lui.

Un jour qu'il y avoit beaucoup de grands seigneurs à l'audience de M. de Saint-Germain, celui-ci ayant fait entrer par préférence M. de Pezai, tout le monde en fut scandalisé, & M. le baron de Wimpffen, maréchal-de-camp, & l'ami du ministre, crut devoir lui en témoigner sa surprise : le comte lui rit au nez, & lui dit qu'il savoit bien ce qu'il faisoit; que M. de Pezai étoit l'homme ayant le plus de crédit, & qui iroit le plus loin.

27 Février. *Le compte rendu* de M. Necker,

aujourd'hui que les gens les plus en état d'en juger l'ont lu, produit une sensation différente suivant le caractere & la façon de voir de ceux qui en parlent. Les uns ne trouvent rien de plus touchant & de plus flatteur pour la nation que cet exemple, donné pour la premiere fois par un ministre des finances. Ils regardent l'ouvrage comme également admirable, & dans le fonds & dans la forme; ils le jugent intéressant par sa nature, son importance, recommandable par l'élévation des idées, l'élégance & la noblesse du style; ils prétendent qu'il sera une époque à jamais mémorable & glorieuse dans les fastes de la monarchie. Les autres n'y voient qu'un charlatan qui pare sa marchandise & la vante pour attirer les chalands : ils critiquent un égoïsme puant, une forfanterie révoltante, une insolence impardonnable dans tout ministre, & sur-tout dans un parvenu comme M. Necker; ils veulent que sa recette en soit enflée, la dépense diminuée, que tous les calculs en soient faux; & ils observent que c'est d'autant plus mal-adroit, qu'il y a des erreurs sensibles, & pouvant sauter aux yeux des plus ineptes. C'est au temps seul à éclaircir ce problême essentiel, & que personne ne peut résoudre au moment actuel.

27 *Février*. On ne publie point encore le réglement du parlement concernant les jeux publics, parce que le premier président ayant été porter au Roi l'arrêté de la cour des pairs à ce sujet, S. M. s'est réservée d'y statuer, & de faire connoître ses volontés. On croit qu'en confirmant les sages dispositions de cette cour, elle en affoiblira quelques articles comme trop rigoureux.

28 *Févrièr*. Dans la nuit il y a eu une tempête si affreuse dans Paris & les environs, que le nombre de cheminées & de toits enlevés n'est pas peu considérable; que dans les jardins des Tuileries & du Luxembourg plusieurs arbres de la premiere grandeur ont été déracinés ou coupés par le milieu, & que le vent a jeté bas la belle grille du château de Versailles.

28 *Février*. Tout l'opéra est en rumeur à l'occasion des nouvelles qu'on reçoit de Londres. On sait que les deux Vestris y sont: on prétend qu'ils ont été mal accueillis du public un certain jour, & que sans respect pour le *diou de la danse* (1) & pour son fils, on les a hués, on leur a jeté à la tête des pommes & des pelures d'orange sur le théâtre.

1 *Mars* 1781. Une aventure assez plaisante, arrivée ce carnaval, fait en ce moment la matiere des conversations. M. de la Frenaye, ancien notaire, voit dans la rue un petit polisson fort occupé à ramasser à terre une sacoche qu'il ne pouvoit seul enlever, & se plaignant beaucoup de son embarras; M. de la Frenaye, très-compatissant, met sa canne & son chapeau sur une borne, & aide l'enfant à soulever le fardeau, & à le mettre sur ses épaules: comme il lui rendoit ce service, l'enfant ouvre la sacoche, & il en découle une grêle de cailloux, qui innondent le trop obligeant notaire: assailli des huées du temps... *il a chié au lit!* ... furieux, il reprend sa canne & son chapeau, court après le Savoyard

(1) Expression dont se sert un frere Vestris aîné, en parlant de son frere le danseur.

qui se réfugie chez un parfumeur : il ne respecte point cet asyle, entre dans la boutique, & veut frapper le petit ingrat. Un Suisse qui piloit, trouve cela mauvais, & lui applique une paire de soufflets, puis recommence son rôle. Cependant la foule s'amasse ; le maître & ses gens entourent le notaire ; on lui demande ce qu'il veut : on crie *à la garde*, qui arrive... M. de la Frenaye, ne pouvant remplir sa vengeance, veut qu'il vienne un commissaire. Survient l'officier de police, qui, après s'être fait expliquer le cas, dit à M. de la Frenaye qu'il a tort ; qu'il ne devoit point chercher à se faire justice lui-même ; qu'il falloit qu'il eût recours à la voie légale.... En conséquence, accablé de cailloux, hué, bafoué, soufleté, il est encore obligé de donner 15 livres au commissaire pour sa vacation ; le parfumeur ayant bien voulu n'exiger aucune indemnité.

1 *Mars* 1781. Un particulier qui ne s'est point fait connoître, a déposé 1200 livres chez un notaire, pour un *traité élémentaire de morale, qui expliquât & prouvât les devoirs de l'homme & du citoyen*. Ce prix sera adjugé par des personnes instruites, éclairées & connues, que l'auteur du programme à distribuer, doit prier d'être juges du concours.

2 *Mars*. L'auteur anonyme du prix dont on vient de parler, est un particulier zélé pour le bien public, pensant qu'une bonne éducation y peut beaucoup contribuer. En conséquence il desireroit que le traité demandé fût composé d'après les principes du droit naturel ; qu'il fût clair, méthodique, & propre à toutes les nations.

Comme il est destiné aux écoles, il voudroit qu'il fût court, écrit dans un style simple, & n'excédant pas cent ou cent vingt pages d'une impression in-12, caractere ordinaire, afin que servant aux enfants qui apprennent à lire, il pût être lu & retenu dans le cours de l'éducation, & acheté à bas prix.

Il faut que l'ouvrage soit imprimé & approuvé, ou si l'on ne veut pas risquer les frais de l'impression, il faut que le manuscrit soit revêtu d'une approbation ou permission d'imprimer.

3 *Mars*. M. Carter, célebre graveur Anglois, a composé une très-belle estampe représentant la fin du combat entre *le Surveillant* & *le Québec*, dans le moment où Fermer reste seul avec son lieutenant Roberts, & où le chevalier du Couëdic donne des ordres, afin qu'on sauve tous les malheureux qui se sont jetés à la mer pour éviter d'être dévorés par les flammes. Il l'a fait passer par M. le marquis de Castries à madame du Couëdic, avec cette lettre :

« Madame.... Souffrez qu'en vous rappellant le souvenir douloureux d'un époux illustre & dignement chéri, je vous le représente dans le plus bel instant de sa vie. Si d'un côté je renouvelle votre douleur, je crois de l'autre vous en offrir la plus douce consolation, en cherchant à éterniser une action qui seule doit rendre son nom immortel : c'est un hommage qui vous est justement dû ; & quand la postérité saura que ce tribut fut payé par un étranger & par un ennemi, la gloire du vaillant Couëdic n'en paroîtra

une plus complete. Telle fut mon intention ; & je croirai avoir tout fait pour moi-même, si vous daignez accepter cette foible esquisse du grand & noble tableau que ce héros a donné à l'Europe entiere, en combattant un ennemi digne de lui.

3 *Mars*. Hier le parlement s'est assemblé pour attendre les volontés du Roi au sujet de l'arrêté de la cour des pairs, porté à sa majesté par le premier président. Monsieur, le comte d'Artois, & les princes & pairs s'y sont trouvés. Monsieur a remis une déclaration de S. M. en date de la veille, qui a été enrégistrée sur le champ. Elle confirme ce qu'on a dit, avec des additions ; car le Roi y annulle tous contrats, obligations, promesses, billets, ventes, cessions, transports, & tous actes de quelque nature qu'ils soient, ayant pour cause une dette de jeu, soit qu'ils aient été faits par des majeurs ou des mineurs, &c.

3 *Mars*. On voit ici une médaille frappée à Amsterdam, en mémoire de la confédération pour la neutralité armée entre la Russie, le Danemarck, la Suede & les Provinces-Unies.

D'un côté, elle offre le buste de l'impératrice de Russie, couronné de lauriers, avec cette inscription : *Catharina magna, Dei gratiâ, Imperatrix : Autocratrix Russorum*. Au revers, on voit un matelot consterné ; son bonnet, qui est celui de la liberté, est jeté à terre : un gouvernail & un pavillon sont à ses pieds. Mercure, dans le dernier abattement, est assis sur une corne d'abondance qui est vuide : d'une main il porte son ca-

ducée devant sa poitrine, de l'autre il montre les privileges violés de la liberté de la navigation. Neptune est d'un autre côté dans son char marin, tenant son trident élevé, & promet, ainsi que Mercure, de partager le droit des mers. Pour peindre en même temps la fraude & la violence, on voit un vaisseau de la Baltique sans défense, contraint par un corsaire armé, qui fait une décharge sur lui, de se livrer à la merci des barbares avides & sans frein. Sur le char de Neptune, sont les armes des confédérés, qui n'ont d'autre but que de rendre la mer libre. On voit dans le ciel une étoile brillante, pour montrer que cette alliance est un nouveau météore politique dû au génie de l'immortelle Catherine. On est fâché qu'il ne soit point question de monsieur de Vergennes dans toute cette allégorie, de ce ministre qui n'a pas peu contribué à exciter la confédération, & peut-être à la faire naître.

4 *Mars*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 27 février. Voici ce qu'écrit le maréchal duc de Richelieu au sujet de la députation de notre parlement.

« La députation du parlement de Bordeaux a eu audience du Roi le 20 février, à cinq heures & demie du soir. Le premier président avoit l'air sot comme un coupable qui vient d'entendre son arrêt. Monsieur Linche, son gendre, ressembloit au Lazare ressuscité, (ce magistrat est pâle, maigre, sec, étique.) Monsieur de Conteneuil, malgré les paroles mortifiantes du monarque, n'avoit pas moins l'air de Bacchus dans les orgies ; (ce conseiller est gros, vermeil, a la figure d'un

Roger-Bontemps.) Pour MM. de la Salle & l'abbé Feugeres, on les auroit pris moins pour des magistrats que pour de pauvres diables de procureurs qui venoient de perdre leur cause. Du reste, le Roi a défendu qu'on donnât aucune suite à toutes les procédures & mauvais procédés contre monsieur Dupaty. Il a déclaré au premier président, qu'il l'en rendoit personnellement responsable, qu'il le chargeoit de veiller sur la compagnie, d'y entretenir la paix, & de maintenir l'exécution de ses ordres. »

4 *Mars.* Monsieur de la Curne de Sainte-Palaye vient de mourir daus un âge fort avancé ; il laisse deux places vacantes, l'une à l'académie des belles-lettres, & l'autre à l'académie françoise. C'étoit un littérateur érudit, estimable, & d'une grande douceur de caractere ; il avoit beaucoup vécu dans la société de madame Doublet, & l'on ne doute pas que dans les *Mémoires secrets de Bachaumont*, il n'y ait plusieurs articles de lui ; il payoit certainement son tribut à cette société dans les matieres qui le concernoient.

5 *Mars.* Monsieur Junker, censeur royal, composant parfaitement bien en allemand, est chargé par un des principaux libraires d'Allemagne, de traduire le *Comte rendu* de M. Necker dans la langue de ces contrées. On le traduit actuellement en anglois.

5 *Mars.* Les comédiens Italiens donnent aujourd'hui la premiere représentation de *Blanche & Vermeille*, comédie nouvelle en trois actes, mêlée d'ariettes. Elle est d'un monsieur de Florian, l'auteur des *deux Billets* ; ce qui est déja d'un bon augure. La mu-

fique a été composée par monsieur Rigel, connu sur le même théâtre par des succès mérités : on sait que cet artiste a du nerf, un caractere à lui, & est vraiment original.

6 *Mars*. La société royale de médecine doit tenir aujourd'hui sa séance publique. On sait d'avance que le prix destiné à celui qui auroit le mieux résolu la question suivante : *déterminer qui est le meilleur traitement pour la rage*, ne sera pas décerné. Il avoit été annoncé dès la premiere séance publique de cette compagnie, en 1778. Trois ans n'avoient pas paru un terme trop long pour le concours. Le prix, d'abord de 600 livres, a été porté à 1200 livres, & il est connu aujourd'hui qu'il est dû à la bienfaisance de monsieur le Noir, lieutenant général de police, dont la modestie avoit desiré garder l'anonyme.

7 *Mars*. Le premier acte de *Blanche & Vermeille* a été jugé très-agréable ; le second a moins plu, & le troisieme a singuliérement bien réussi. On retrouve dans cette comédie tout l'esprit, toute la grace qui ont fait accueillir les autres ouvrages de l'auteur ; mais le public ayant desiré des changements, il faut les attendre pour en raisonner pertinemment. Quant à la musique, elle n'a pas eu un succès complet, on y a rencontré des morceaux peu saillants & des motifs qui n'ont pas paru neufs ; on y a critiqué sur-tout des airs de bravoure déplacés, en ce qu'ils arrêtent le cours de l'action.

8 *Mars*. Il falloit pour avoir des droits au prix de la société royale de médecine annoncé, ajouter quelques connoissances nou-

velles à celles que l'on avoit déja acquises sur la traitement de la rage ; répandre par des observations exactes & authentiques, un nouveau jour sur la question ; en un mot, rendre le traitement de cette maladie plus sûr qu'il n'étoit auparavant.

Aucun auteur n'ayant répondu à la question d'une maniere complétement satisfaisante, le prix a été remis : mais elle en a distingué plusieurs, aux travers desquels elle a donné des éloges.

M. le Noir, membre honoraire de la compagnie, mais non présent, informé de ces détails, n'a point voulu que ces athletes restassent sans récompense. En conséquence il a fait frapper à ses frais trois médailles d'or, chacune de la valeur de cent livres, ayant la même empreinte que le jeton de la société, pour leur être distribuées.

9 *Mars*. Rien de plus plaisant que ce qui se passe à Londres au sujet de *Vestr'Allard*. On ne croiroit pas que les séances du parlement ont été suspendues dans cette crise, la plus importante où le peuple Anglois se soit trouvé depuis plusieurs siecles pour le voir danser. Le Sr Vestris, qui s'assimiloit déja aux plus grands hommes de l'Europe, & ne trouvoit au dessus de lui que le Roi de Prusse & Voltaire, va revenir bien bouffi de cette nouvelle gloire, de se voir survivre dans un rejeton, déja si précieux à l'Europe entiere.

10 *Mars*. L'anecdote du jeune Vestr'Allard étant des plus curieuses, & très-vraie, on ne sauroit la consigner ici avec trop de détail. Le jeudi 22 février, il devoit y avoir une représentation de bénéfice au profit de ce danseur.

Le fameux orateur Burke, le Démosthene de Londres, avoit proposé pour ce jour-là au parlement la lecture de son fameux bil économique. Le lord Nugent, fou de la musique, & sur-tout de l'opéra, proposa de remettre la séance ; & pour ne pas donner un motif aussi futile que celui qu'il avoit, représenta que c'étoit un jour de jeûne pour le royaume. M. Burke ne fut pas dupe de son excuse, & en dévoila l'objet, malgré cela, la remise que desiroit le lord passa à la pluralité de trente-trois voix.

Le jour indiqué étant venu, il y eut beaucoup de tumulte à l'occasion d'une innovation faite dans l'annonce, où l'on mettoit les secondes places au même prix que les premieres. Le tapage fut si grand, que Vestr'Allard voulut venir haranguer le public avec un interprete, & fut sifflé, hué & renvoyé deux fois à coups de pommes & d'oranges : la troisieme, un membre du parlement l'amena lui-même, & par sa présence d'esprit calma les mécontents. Le jeune homme en fut quitte pour des excuses, des révérences, pour rester prosterné devant le parterre, durant la valeur d'environ cinq minutes : enfin on lui cria *bravo*, & les deux Vestris triompherent en remportant tous les suffrages.

Cette représentation de bénéfice a dû rapporter à Vestr'Allard 1200 guinées.

Une anecdote singuliere pour les Vestris, c'est que le jour de l'anniversaire de la naissance de la Reine, ils avoient paru au bal de la cour ; ce qui avoit occasionné des brocards dans tous les papiers publics ; on disoit qu'ils ne devoient paroître aux bals de la cour, que

lorsque ce seroit celui de *Ninette à la cour* ; & c'est celui qui fut exécuté le jour de son humiliation & de sa gloire.

10 *Mars*. Un M. Zacarie & compagnie ont projeté un canal, qui doit joindre le Rhône & la Loire, & former la communication des deux mers au travers de la France. Ce projet vaste porte avec lui une utilité si marquée, que le gouvernement l'a accueilli. Ce canal est avancé, & peut déja, dans l'état où il est, procurer de grands avantages.

11 *Mars*. La déclaration du Roi donnée à Versailles le premier mars, concernant les jeux défendus, modifie un peu les dispositions de la cour des pairs, & les adoucit.

Elle renouvelle les édits, ordonnances, arrêts & réglements sur cette matiere.

On répute jeux prohibés tous ceux à chances inégales, & présentant des avantages certains à l'une des parties au préjudice des autres.

On fait défenses à toutes personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, de s'assembler en aucuns lieux privilégiés ou non privilégiés, pour jouer auxdits jeux prohibés.

Les commissaires au châtelet & les officiers de police, sont tenus de veiller à ce qu'on ne contrevienne point à ces défenses dans la capitale & dans tout le royaume.

La premiere fois, les banquiers contrevenants seront condamnés en 3000 liv. d'amende, & les joueurs en 1000 livres, payables par corps.

En cas de récidive, amende du double, & ensuite les convaincus punis suivant la

rigueur des ordonnances, & de peines afflictives ou infamantes.

Ceux qui auront prêté ou loué sciemment leur maison aux joueurs, condamnés en 10000 livres d'amende.

12 *Mars*. Le sieur Creites, inventeur d'une machine pour dételet, enrayer & désenrayer à volonté les roues d'une voiture, dans la course la plus rapide, en a fait voir hier l'expérience dans un enclos près le colisée, & doit la continuer pendant quelque temps aux yeux du public, à des jours déterminés.

13 *Mars*. Dans la séance publique de la société royale de médecine, tenue le 6, outre le détail relatif au prix dont on a parlé, 1°. le secrétaire a fait mention d'un avis qui doit être publié par cette compagnie dans les provinces, dont le but est d'exposer le plan de la correspondance entretenue par elle avec les médecins & physiciens, regnicoles & étrangers. Il a ensuite donné une autre courte notice d'un mémoire sur la meilleure maniere de faire les observations météorologiques, lequel doit être distribué aux correspondants de la société. Il a lu un extrait d'un rapport sur plusieurs questions relatives aux sépultures de l'isle de Malte, lesquelles ont été proposées à cette compagnie de la part de monseigneur le grand-maître, par M. l'ambassadeur de la religion. Ce rapport a été imprimé d'après le vœu & aux dépens de l'ordre de Malte.

2°. Monsieur Lorry a lu ensuite un mémoire sur les odeurs des médicaments divisés en cinq classes naturelles.

3°. Monsieur Carrere a lu le plan d'un ca-

talogue raisonné sur tous les ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales du royaume. Ce travail a pour but de faciliter les expériences à faire sur l'analyse & les propriétés de ces différentes eaux.

4°. M. de Fourcroy à lu un mémoire sur une nouvelle maniere d'employer certains réactifs dans l'analyse des eaux minérales.

5°. M. Vicq-d'Azir, secrétaire de la société, a lu l'éloge de feu M. Navier, associé, regnicole, médecin & chimiste célebre à Châlons-sur-Marne.

6°. M. Caille a lu des recherches chimiques sur les différents procédés employés jusqu'ici par les pharmaciens pour la préparation du tartre stibié.

7°. M. l'abbé Tessier a fait la lecture d'un mémoire sur une maladie très-meurtriere, appellée *maladie rouge*, qui enleve chaque année une grande partie des moutons de la Sologne, & au traitement de laquelle il a été employé par le gouvernement.

8°. La séance a été terminée par la lecture d'un mémoire de M. Manduyt, sur les effets de l'électricité, appliquée à l'incubation & à la végétation.

14 *Mars*. M. l'abbé Mauri, ecclésiastique hardi, intrigant, avide de parvenir à quelque prix que ce soit, profite de l'honneur qu'il a de prêcher devant le Roi pour se signaler : il n'est point rebuté des dégoûts qu'il a reçus en diverses occasions, pour avoir voulu faire parler de lui; & l'on cite déja plusieurs de ses sermons qui font bruit à Versailles. Il a pris la méthode, pour se distinguer, de les semer de traits historiques analogues à ce qui

se passe aujourd'hui, ou même de les enrichir tout simplement des anecdotes du jour. Cette méthode peu évangélique, d'autant qu'elle est le plus souvent satirique, est très-propre à rendre ses discours piquants, mais aussi à lui procurer des ennemis, & à lui faire des affaires. On assure que le Roi est peu content de cet orateur pour cette raison.

15 *Mars*. On lit dans le *Mercure de France* du 10 mars, ces *vers à M. Necker*, par les ouvriers de l'imprimerie royale :

Pour Dieu, Monsieur, cessez d'écrire,
Nous payons trop cher vos honneurs ;
On n'est point lassé de vous lire ;
Mais à la foule des lecteurs
Notre zele ne peut suffire :
Si vous n'avez pitié de notre sort,
Votre immortalité nous donnera la mort.

Il y a grande apparence que l'anonyme auteur étoit un plaisant, dont le rédacteur du *Mercure* a été dupe. On a fait sentir sans doute au directeur général des finances le ridicule de ce prétendu madrigal, & l'on a excité les ouvriers de l'imprimerie royale à le désavouer par l'organe du sieur le Roi, l'un d'eux, qui a fait insérer à ce sujet un petit bout de lettre en date du 11 mars, dans le *Journal de Paris* d'aujourd'hui.

15 *Mars*. On parle beaucoup d'un écrit de M. Bourboulon, contre *le Compte rendu* de monsieur Necker. On assure que celui-ci, aux affûts de tout ce qui peut attaquer son

ouvrage, a été instruit à temps que cette critique étoit à l'impression, & a eu l'art de faire enlever le manuscrit.

16 *Mars.* M. Bourboulon est aujourd'hui intendant des finances de M. le comte d'Artois ; il avoit été premier commis des finances sous l'abbé Terray, & renvoyé par M. Turgot, redoutant un homme qui avoit travaillé sous un prédécesseur aussi décrié. Quoi qu'il en soit, ce Bourboulon s'est associé avec M. Radix de Sainte-Foy, avec M. le Clerc & autres détracteurs de M. Necker, pour composer sa critique, fondée sur les connoissances qu'il croyoit avoir de la matiere. Comme son ouvrage tend à inculper de fausseté, de charlatanerie & de mauvaise foi décidée, le directeur des finances, celui-ci a été alarmé, & a cru devoir arrêter l'essor d'une brochure capable d'affoiblir le crédit public dans un temps où il en a si grand besoin. On prétend qu'il exige même que le sieur Bourboulon soit puni.

On a composé à Paris un ouvrage intitulé: *Etat Militaire, Naval, Nobiliaire, Ecclésiastique, Civil & Municipal de la Grande-Bretagne.* Ce recueil, vraisemblablement formé sur d'autres écrits en Anglois & composés à Londres, fournit ce résultat de la marine Angloise.

Vaisseaux ou Bâtiments en commission.

Du premier rang. . .	3. . . .	de 100 canons
Du second, idem. . .	13. . . .	de 98 à 90, idem.
Du troisieme, idem. . .	84. . . .	de 80 à 90, idem.
Du quatrieme, idem. . .	20. . . .	de 60 à 50, idem.
	120.	

Frégates ou Corvettes.

Du cinquieme rang.	56.	de 44 à 32 canons.
Du sixieme, idem.	59.	de 28 à 20, idem.
	115	

On compte en outre 75 sloops de 8 à 18 canons; 22 bâtiments de 8 à 10 canons, 24 cutters, 12 brûlots, 6 galiotes à bombes, 4 yachts.

Le résumé général est de

Bâtiments non en service.	20
En commission.	377
En construction.	74
Total	471

18 *Mars*. Vaudeville chanté dans une société, où étoient M. & madame la Ruette, Mlle. d'Oligny & M. Larive.

Air : *du vaudeville de la Rosiere.*

Quel plus beau champ pour nos chansons,
Que l'heureux instant qui nous lie,
Avec les plus chers nourrissons
De Melpomene & de Thalie!
Honneur aux talents précieux
Qui sont réunis en ces lieux.

A celle (1) qui sut à la fois
Nous charmer d'un double délire,
Enchanter nos sens par sa voix
Et nous attendrir pour *Zémire* :
Honneur aux talents précieux
Qui sont réunis en ces lieux.

A celle (2) qui dans chaque trait,
De la vertu tableau fidele.

(1) Madame la Ruette.
(2) Mlle. d'Oligny.

Sur

Sur la ſcene en eſt le portrait;
Dans le monde en eſt le modele:
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

A ce peintre de l'enjouement, (1)
Qui toujours vrai, toujours aimable,
Peignit *Caſſandre* ſi plaiſant,
Et *Mathurin* ſi reſpectable:
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

A celui (2), qui de tous les cœurs,
A ſu raſſembler le ſuffrage,
Et trouvant Melpomene en pleurs,
Lui fit oublier ſon veuvage:
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

On a vanté dans tous les temps,
Le fameux feſtin des ſept ſages;
Près de nos convives charmants
Que ſeroient ces froids perſonnages!
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

Heureux qui peut dans un banquet,
Aſſis auprès de *Colombine*,
En trinquant avec *Mahomet*,
Boire à la ſanté de *Nanine*:
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

TAYLOR INST. OXFORD

Lorſque le cœur eſt de moitié,
Il n'eſt point de plus doux éloges;
Et le tribut de l'amitié,
Vaut ceux du parterre & des loges:
Honneur aux talents précieux
Qui ſont réunis en ces lieux.

---

(1) Le ſieur la Ruette.
(2) Le ſieur la Rive, qui a remplacé le Kain au théâtre.

19 *Mars*. Depuis la premiere représentation de la *Fête de Mirza*, si mal accueillie du public, on parloit de remettre cette pantomime avec des changements considérables & essentiels ; mais il y a apparence que ce n'étoit qu'une tournure pour ménager l'amour-propre de l'auteur. Comment corriger ce spectacle incorrigible ? comment en bannir toutes les situations faites pour affliger l'ame, tous ces massacres, ces supplices, objets aussi déplacés que repoussants dans une fête.

20 *Mars*. Extrait d'une lettre de Turin, du 28 février.... « Amateur de l'art du chant comme vous l'êtes, enthousiasme de la voix touchante, flexible & juste que Mad. Todi vous a fait entendre dans les concerts de Paris, vous apprendrez sans doute avec plaisir que cette cantatrice est devenue actrice à Turin, & a eu le plus grand succès sur notre théâtre dans le premier rôle de l'opéra d'*Andromaque*, poëme de Métastase, musique du sieur Vincent Martoni, maître de chapelle de son altesse royale le prince des Asturies. »

21 *Mars*. Les changements faits à *Blanche & Vermeille*, nous mettent dans le cas d'en rendre compte aujourd'hui.

Blanche & Vermeille sont deux jeunes filles qui ont été élevées à la campagne par une fée qui veut faire leur bonheur. Elles ont chacune un Galant. *Vermeille* n'est sensible qu'à l'amour : *Blanche* devient infidelle, & se laisse gagner par l ambition. Aussi quand leur protectrice leur permet de former chacune un souhait, *Vermeille* demande à épouser son amant villageois, & *Blanche* souhaite épouser le prince qui lui a proposé sa main. La fée

exauce le premier vœu : quant à *Blanche*, elle lui permet d'aller passer un jour à la cour, avec promesse de l'y faire régner, si elle s'en trouve bien. Elle y est conduite ; & tandis qu'on la revêt des habits convenables à son nouvel état, *Colin*, qu'a délaissé *Blanche*, vient implorer la pitié du prince, & lui raconte la perfidie de sa maîtresse. Cette ouverture engage celui-ci à éprouver par lui-même la tendresse de *Blanche ;* il feint que pour la séduire il a pris un nom & un rang qui ne lui appartiennent point; que le prince qui l'a apperçue s'est enflammé pour elle d'une passion très-violente : il lui demande si l'amour qu'il lui a inspiré lui fera obtenir la préférence sur un rival redoutable. L'embarras, la surprise de *Blanche* indignent le prince, qui se dévoile & l'abandonne à l'instant même où les courtisans viennent chanter son bonheur & sa gloire. Elle est obligée de retourner au village ; elle y arrive au moment où sa sœur vient d'épouser son amant. Ce spectacle fait renaître le remords dans son cœur ; *Colin* lui pardonne & l'épouse.

Ce sujet offroit beaucoup de difficultés à l'auteur, par la ressemblance qu'il a avec quantité d'autres, & notamment avec *le Prince noir & blanc*, piece des boulevarts très-courue, qu'on jouoit à la même époque : mais la sagesse du plan, l'esprit & la délicatesse du style, quoiqu'ayant besoin d'être plus soignés en quelques endroits, ont fait oublier ces divers paralleles, pour ne s'occuper que de la piece, dont l'auteur est d'ailleurs fort aimé du public.

21 *Mars*. Les fondements de la nouvelle

salle pour la comédie italienne vont se jeter.
C'est décidément sur le terrein du duc de Choiseul ; mais il paroît que c'est une spéculation lucrative de sa part qu'il forme, & suit l'entreprise à ses frais.

22 *Mars*. M. Turgot, ministre d'état, est mort le 18 d'une goutte remontée, avec toute la présence d'esprit & toute la philosophie qu'il a toujours montrée. Sans l'examiner du côté de ses qualités ministérielles, devenues très-problématiques, on ne peut lui enlever la gloire de s'être distingué dans son intendance de Limoges, de façon à y laisser encore des regrets ; on ne peut lui ôter une probité intacte, une humanité, une popularité, une philanthropie ; qualités qui rendront sa mémoire d'autant plus précieuse, qu'elles sont de plus en plus rares dans les gens en place.

22 *Mars*. Extrait d'une lettre de Toulon, du 12 mars 1781. « La ville de Marseille vient d'acheter l'arsenal que le Roi avoit dans cette ville : elle en donne dix millions. L'état trouve par cet arrangement une ressource dans le moment présent, & gagne pour l'avenir les dépenses considérables qu'il falloit faire pour l'entretien des bâtiments, & pour les appointements des personnes employées dans ce département de marine.

C'est M. Malouet qui, comme commissaire du Roi, a consommé cette vente, en train depuis long-temps, mais dont on n'offroit que sept à huit millions.

23 *Mars*. M. le maréchal duc de Clermont-Tonnerre vient de mourir, âgé de quatre-vingt-treize ans.

Pour qui compte les jours d'une vie inutile,
L'âge du vieux Priam passe celui d'Hector ;
Pour qui compte les faits, les ans du jeune Achille
L'égalent à Nestor.

24 *Mars*. M. le marquis de la Salle, auteur de la comédie de l'*Officieux*, encouragé par ce succès, vient de faire jouer aux Italiens, mardi dernier 20 de ce mois, une autre piece intitulée, *Chacun a sa folie*, en deux actes & en vers. Elle répond à son titre, qui n'annonce pas une piece d'intrigue. L'action est composée principalement de trois personnages, dont l'un est entêté des mœurs & des usages anciens, l'autre n'aime que ce qui est moderne, & le troisieme a la fureur de jouer la comédie. On voit que ces caracteres peu saillants & peu neufs, qui plutôt ne sont pas des caracteres, mais des ridicules, fournissent peu de fonds, & ne pouvoient se soutenir que par les détails. Il faut attendre une seconde représentation pour prononcer.

25 *Mars*. Madame la duchesse de Mazarin vient de mourir. Elle avoit été une des plus belles femmes de la cour, & son amour pour le plaisir n'a pas peu contribué à accélérer sa fin dans un âge encore florissant. Son mari, sorti de captivité depuis peu, a pu profiter de la leçon d'un pareil spectacle ; car ils se sont rapprochés, & la religion a déterminé la duchesse à recevoir en grace le coupable de tant d'infidélités & de perfidies, qu'elle lui avoit bien rendues, il est vrai.

25 *Mars*. La comédie françoise est dans un tel délabrement, qu'il en est résulté jeudi dernier une singularité piquante. La dame

Préville, après avoir joué dans *Nanine* le rôle de la *Baronne*, avec cette supériorité de talents qu'on lui connoît, a rempli dans le *Médecin malgré lui*, celui de la femme de *Sganarelle*. Une chose plus extraordinaire encore, c'est que la demoiselle Raucoux s'est piquée de se rendre utile ; elle a fait dans l'une la vieille comtesse, & dans l'autre la nourrice. Elle s'en est très-bien tirée, du moins le public a beaucoup rit. On a paru lui savoir gré de sa complaisance, car sans elle des maladies & le service de la cour auroient fait fermer le spectacle.

26 *Mars*. M. Necker a sans doute été très-vivement affecté de la critique de monsieur Bourboulon, puisqu'il en a porté des plaintes à M. de Maurepas, en demandant que l'auteur fût exemplairement puni, non relativement à lui, mais pour avoir tenté d'ébranler le crédit public dans un instant de guerre, où il est essentiel de le conserver. Il paroît que ces plaintes avoient été si efficaces, qu'on étoit sur le point de décerner une lettre de cachet pour l'envoyer à la bastille, lorsque le comte d'Artois a mandé le directeur général des finances, & lui a reproché de se plaindre à d'autres qu'à lui d'un homme qui lui appartenoit, & dont c'étoit à lui à faire justice. Cet incident a obligé M. Necker de se relâcher de beaucoup, sur-tout quand le prince lui a objecté que son trésorier n'avoit fait que ramasser le gant, que lui auteur du *Compte rendu* avoit jeté dans l'arene, en provoquant & défiant tout critique qui auroit des objections à lui faire. Son altesse royale a ajouté : que disposée à punir le sieur Bourboulon dans

le cas où son ouvrage le mériteroit par des erreurs volontaires, par une mauvaise foi décidée, ou par des personnalités calomnieuses, elle vouloit qu'on nommât des commissaires pour examiner le mémoire en question. On ne croit pas que le Roi le permette, & vraisemblablement l'affaire en restera là.

27 *Mars*. Le lundi 2 avril prochain commenceront dans le parc du château de Vincennes les courses des juments françoises & des juments étrangeres, pour lesquelles il a plu au Roi d'établir des prix. C'est ainsi que sa majesté fera tourner un établissement utile, un jeu d'abord futile, & tendant uniquement à occuper le loisir de nos princes & grands seigneurs.

Ces courses auront lieu les 2, 6, 10 & 14 avril, & en tout on décernera huit prix.

Les juments françoises qui se présenteront pour concourir aux prix, seront montées par des François; les étrangeres par les monteurs qui conviendront aux propriétaires.

Tout propriétaire de juments françoises ou étrangeres, sera admis à faire courir sa jument, en se conformant au réglement pour la police des courses, que sa majesté fera connoître incessamment.

28 *Mars*. *La Matinée & la Soirée villageoise*, ou *le Sabot perdu*, nouveau divertissement en deux actes, en Vaudevilles, de messieurs Auguste de Piis & Barré, a sur-tout réussi hier par les jolis tableaux qu'il présente. *Babet*, pour aller voir *Colin* qui l'attend à la porte, est obligée de prendre de vieux sabots de sa mere, la terre est couverte de neige. *Babet*, surprise pendant son rendez-

vous, prend la fuite, & laiſſe un de ſes ſabots. Le bailli qui ſurvient le ramaſſe, ſoupçonne qu'il appartient à *Babet* dont il eſt amoureux ; & d'après des traces d'homme qu'il voit aboutir à la maiſon de *Colin*, ſon rival, il conclut qu'ils ſe ſont vu furtivement. Pour tâcher de confondre *Babet*, il va déclarer à toutes les femmes du village qu'il a trouvé un ſabot, qui prouve qu'une de leurs filles eſt coupable. On ſe décide à l'eſſayer à chacune des filles en particulier ; comme il ne va à aucune, l'un des maris veut qu'on l'eſſaie auſſi aux meres elles-mêmes, & l'on reconnoît que le ſabot appartient à la mere de *Babet* : mais celle-ci pour ne pas la laiſſer calomnier, avoue l'hiſtoire du rendez-vous ; & par ſes prieres & celles de ſon amant, obtient enfin l'aveu de ſes parents pour épouſer *Colin*.

On a trouvé quelques moments de langueur dans l'action, & du *découſu* dans l'intrigue ; mais on a applaudi de charmants couplets & traits d'eſprit, tels qu'on en trouve dans toutes les pieces des deux auteurs de celle-ci. Ce dernier ouvrage ne déparera point leur agréable collection.

28 *Mars*. On travaille à la nouvelle ſalle pour les comédiens italiens, en vertu de lettres-patentes enrégiſtrées en parlement le 14 octobre 1780, qui ordonnent la tranſlation de la comédie dite *Italienne*, dans le jardin de l'hôtel de *Choiſeul*, ſur l'offre faite par monſieur le duc & madame la ducheſſe de conſentir à l'abandon gratuit d'environ 1800 toiſes de ſuperficie de leur terrein, pour y conſtruire ladite ſalle, & y former une place

au-devant, & les rues nécessaires à son débouché.

La salle de spectacle sera isolée : elle aura une place au-devant, & la ville consent que que la partie de derriere sur le boulevart soit élaguée, nettoyée & pavée, pour en faciliter les abords. On a vaincu là-dessus la fausse délicatesse de messieurs les comédiens ; en sorte que la salle sera entre deux places & deux rues.

Dans les deux rues latérales, à qui l'on donne les noms de *Favart* & de *Marivaux*, on pratiquera pour les gens de pied un trottoir, formé par des bornes placées à cinq ou six pieds de distance des murs. En tout cinq rues y aboutiront, sans compter un passage qui sera ménagé pour les gens de pied, en face même de la comédie.

29 *Mars*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 24 mars. « M. Dupaty, quoique jouissant de la place de président, n'en est pas moins en bute à des persécutions indirectes. Le parlement a pris occasion de pamphlets imprimés & répandus sur son affaire, pour instruire une procédure & faire une information, comme si on l'en soupçonnoit l'auteur, le coopérateur ou l'instigateur. On a entendu en déposition presque toute la ville ; on a sur-tout interrogé trois avocats extrêmement liés avec ce magistrat, messieurs Seize, Bousquet & Garat ; tous trois lui ont rendu justice, & l'ont déclaré incapable d'une vengeance pareille. Il pourroit se faire que des ennemis de M. Dupaty auroient poussé la scélératesse jusqu'à fabriquer ces pamphlets, & à s'injurier eux-mêmes pour l'en faire soup-

donner complice. Quoi qu'il en soit, la cour, pour arrêter cette affaire, qui continue à mettre la ville en discorde & en feu, ne veut pas que le parlement la suive.

30 *Mars*. On prétend que ce qui a sur-tout envenimé M. de Saint-Foix contre M. Necker, c'est que celui-ci a découvert qu'il avoit été remboursé d'une pension viagere qu'il continuoit à toucher; & qu'encouragé par la sécurité où on le laissoit, il en sollicitoit le remboursement une seconde fois. Le directeur général lui en a fait les reproches les plus amers, & exige qu'il regorge les intérêts qu'il a reçus mal-à-propos. Cet officier du comte d'Artois profite de la confiance du prince pour lui faire partager son ressentiment, & lui donner des insinuations fâcheuses contre M. Necker; ce qui éleve un orage considérable sur la tête du directeur des finances.

31 *Mars*. Extrait d'une lettre de Limoges, du 27 mars. « Nous sommes affligés jusqu'aux larmes de la mort de M. Turgot. Il a gouverné cette province pendant douze ans, dans un esprit d'équité, de popularité, de bienfaisance, avec une application constante à lui procurer toutes sortes d'avantages. On n'y oubliera jamais les dons généreux qu'il répandit dans le sein des pauvres, lors de la cruelle disette qui nous accabla pendant plusieurs années; les soins infatigables qu'il se donna pour nous procurer des subsistances de premiere nécessité dont nous manquions, le zele actif & presque importun avec lequel il parvint à éclairer le ministere sur la surcharge énorme qu'éprouvoit la généralité dans ses impositions, d'après une erreur de calcul,

malheureusement consacrée par un long usage.
C'est à sa bienfaisance autant qu'à ses lumieres, que le journalier, le malheureux habitant de la campagne doivent l'exemption de la cruelle servitude qui les forçoit à travailler sans salaire sur les chemins, & à voiturer gratuitement les équipages des troupes.

» La conversion de la corvée personnelle en argent, dont il donna l'exemple aux autres provinces, porte avec elle cet esprit d'équité si conforme au caractere de M. Turgot, qui dirigeoit toutes ses opérations. Dans l'ancien systême, le propriétaire, l'homme riche, qui doivent tirer le plus grand avantage de la confection des chemins, ne contribuoient cependant presque pour rien à la dépense; le pauvre seul étoit accablé. Dans le nouvel ordre, les proportions naturelles furent établies; & ce qui doit être regardé comme un bienfait inestimable, la province commença à espérer d'avoir enfin des routes praticables.

» Depuis cinquante ans notre culture souffroit, les gens de l'art s'agitoient, les administrateurs s'excédoient de soins & de peines, & nous n'avions pas encore deux lieues de route qui ne présentassent aux voyageurs des obstacles les plus dangereux & les plus rebutants; & cela doit être ainsi dans un pays où le physique présente tant d'obstacles à vaincre, des montagnes, des rochers, des ruisseaux, des rivieres, des sources, qu'on trouve à chaque pas, des marais dans quelques parties; tout cela nécessite des travaux au-dessus de la portée des manouvriers. A peine l'art le mieux dirigé peut-il y suffire.

» Graces à cette heureuse révolution qu'a

procurée M. Turgot, & qu'il n'a pas perdue de vue pendant son ministere, son successeur a pu continuer & réaliser ces entreprises d'utilité publique. Au moyen des fonds accordés pour des atteliers de charité, le Limousin présente aujourd'hui au voyageur étonné les routes les plus superbes de l'Europe ; & indépendamment des grandes communications avec Paris, avec l'Espagne, avec Bordeaux, on en voit s'établir d'année en année de particulieres, qui sont de la plus grande utilité ; & les abords des villes se faciliter & s'embellir. »

31 *Mars*. Aujourd'hui que cessent les spectacles, il n'est pas hors de propos de donner un résumé du travail extraordinaire, fait à chacun des théâtres royaux, depuis le 4 avril 1780, jusqu'à cette clôture.

On a remis à l'opéra six grands ouvrages : *Castor & Pollux*, *Roland*, *Alceste*, *l'Iphigénie en Tauride* du chevalier Gluk, son *Iphigénie en Aulide*, *Echo & Narcisse*, & six petits actes : *Bathile & Cloë*, *Philémon & Baucis*, *la cour d'Amour*, *Vertumne & Pomone*, *le Devin de Village* & *Pygmalion*. Ces pieces nouvelles sont au nombre de sept : trois grandes tragédies, *Andromaque*, *Persée* & *l'Iphigénie en Tauride* de M. Piccini : un opéra-ballet en trois actes, le *Seigneur bienfaisant*, & trois intermedes en un acte, *Laure & Pétrarque*, *Damete & Zulmis*, & *Erixene*. Il faut ajouter à ce travail, la remise des *Caprices de Galathée*, de *la Chercheuse d'esprit* & *la Fête de Mirza*. Ce dont il résulte un tableau de vingt-deux ouvrages, tant mis que remis, travail prodigieux à ce spectacle. Il est des amateurs qui observent même le danger

d'une trop grande variété, soit par la crainte d'user promptement un répertoire encore peu nombreux, à cause des révolutions de la musique en France depuis quelques années; soit par celle d'une dépense trop excessive en décorations & habits, qui doivent se souiller, se briser, se déchirer dans des transports aussi fréquents; soit enfin par les répétitions trop multipliées, capables de fatiguer les sujets, d'obliger à des efforts, d'altérer leurs organes, & de nuire à l'intérêt général.

Quant à la comédie françoise, elle n'a donné en tout que sept nouveautés : une tragédie, *Thamas-Kouli-kan ;* deux pieces héroïques, *le Siege de Saint-Jean-de-Losne*, & *la réduction de Paris ;* une comédie en cinq actes, *le Jaloux sans amour;* deux petites pieces, *l'Antipathie pour l'Amour* en deux actes, & *le Bon-ami* en un; enfin un drame en cinq actes, *Clémentine & Desorme*. L'indisposition de Mlle. Sainval a empêché de jouer la tragédie de *Richard III*, tragédie de M. Durosoy, à l'étude depuis long-temps. Ils ont remis six tragédies : *la Veuve du Malabar, la mort de Pompée, Orphanès, Pierre le cruel, Œdipe chez Admete* & *Pyrrhus*. *Le retour des Officiers, les Carrosses d'Orléans* & *le Roi de Cocagne*, sont les seules comédies remises.

Jamais ce spectacle n'avoit été d'un travail si stérile. On attribue cette pénurie à la querelle des comédiens avec les auteurs, qui a aliéné ceux-ci, & a empêché les autres de donner à l'étude un temps dissipé en intrigues & en cabales. Cette revue de la comédie françoise ne peut que faire desirer plus ardem-

ment une seconde troupe, le seul remede à la décadence du théâtre national.

Jamais les comédiens italiens, au contraire, n'ont fait des efforts aussi considérables ; ils ont exécuté, 1°. cinq comédies de l'ancien répertoire, *le Mari garçon*, *le Tour de Carnaval*, *la Fausse suivante*, *le Sylphe* & *le Déguisement*. 2°. Onze comédies nouvelles, *la Demande imprévue*, *le Déguisement forcé*, *l'Officieux*, *Jeannot & Colin*, *le Dormeur éveillé*, *Jenneval*, *la Comédie à l'impromptu*, *les deux Oncles*, *le Somnambule*, *l'Amour conjugal*, *Chacun a sa folie*. 3°. Six drames lyriques, *les Torts du sentiment*, *Florine*, *Rosalie*, *Pygmalion*, *la Mélomanie*, *Blanche & Vermeille*. 4°. Enfin neuf opéra-comiques, *Cassandre oculiste*, *Aristote amoureux*, *la Veuve de Cancale*, *les Vendangeurs*, *Cassandre astrologue*, *les Etrennes de Mercure*, *l'Amant statue*, *les deux Morts*, *la Matinée & la Veillée villageoise*. Ce qui donne un total de trente-trois ouvrages, dont le répertoire des Italiens a été augmenté cette année.

1 *Avril* 1781. Le fils de M. de Rochambeau, qui a dû repartir pour l'Amérique septentrionale sur la même frégate où s'est embarqué M. de Barras, qui va succéder à M. de Ternai, avant de quitter Versailles est allé prendre les ordres de la Reine. Sa majesté l'a chargé de témoigner sa bienveillance à son pere, & a ajouté avec gaieté : *faites-lui part de mon bonheur*. Ce qui ne laisse plus aucun doute sur sa grossesse desirée.

2 *Avril*. Les comédiens françois ont donné hier pour leur clôture, *Jodelet maître & valet*, comédie en cinq actes & en vers, de Scarron. Cette farce ayant près d'un siecle & demi,

puiſqu'elle eſt de 1645, prouve dans quelle pénurie d'acteurs eſt ce théâtre pour exécuter le tragique. C'eſt peut-être la premiere fois qu'on joue une pareille piece en carême, & à la fin de l'année dramatique. Il faut attribuer auſſi la bizarrerie de cet événement à la trop grande indulgence du ſupérieur, qui a laiſſé les meilleurs acteurs prendre leurs vacances avant le temps, & partir pour la province, où ils gagnent en huit jours plus que ne leur vaut ici part entiere.

2 *Avril*. C'eſt aujourd'hi que doivent commencer à Vincennes les courſes pour les prix fondés par le roi. Il y en aura trois de cent louis chacun, conformément au réglement rendu pour la police de cet exercice. C'eſt monſieur le marquis de Conflans que ſa majeſté a nommé, afin de préſider aux courſes & à la diſtribution des prix.

2 *Avril*. Il paroît que monſieur le duc de Chartres, malgré la réclamation des propriétaires réunis des maiſons donnant ſur le Palais-Royal, perſiſte dans le projet lucratif qu'on lui a ſuggéré, de convertir ſon jardin en une eſpece de foire ou d'enclos privilégié. Ils ont déja préſenté pluſieurs mémoires à ſon alteſſe infructueuſement ; ils ont même eu recours à madame la ducheſſe toute débonnaire, mais qui a employé ſa médiation ſans ſuccès ; enfin, il doit y avoir vendredi une députation compoſée des principaux d'entr'eux, pour tenter un dernier effort auprès de ce prince.

3 *Avril*. MM. Auguſte de Piis & Barré, auteurs de *la Soirée villageoiſe*, ont couſu à la fin de leur piece, exécutée pour la troiſieme fois, à la clôture des couplets en forme de com-

pliment; cette tournure plus piquante que la formule ordinaire, a très-bien pris ; on a surtout fait répéter le couplet suivant, chanté par la demoiselle Carline sous le nom de *Therese ;* il faut se rappeller que ce sont des paysans qui chantent.

Air : *Robin turelure.*

Rien qu'un seul mot en passant :
Marquais lui, j'vous en conjure,
Qu'son r'tour pour mon p'tit talent
S'ra, j'l'assure,
C' qu'est l'printemps à la verdure ;
J' bornons là not' écriture.

3 *Avril.* M. Bouquet, avocat au parlement, commissaire du trésor des chartres, bibliothécaire & historiographe de la ville de Paris, vient de mourir. C'étoit un savant homme, dont on a eu occasion de parler plusieurs fois, ainsi que de ses ouvrages : il avoit écrit du temps de la révolution en faveur du systême du chancelier ; il est à présumer, au reste, qu'il étoit de bonne foi ; il n'étoit point du tout intrigant ; il avoit même de la bonhommie & de la simplicité : il étoit devenu fort lourd, fort épais, dormant toujours ; & l'on ne pouvoit concevoir comment il avoit acquis toutes les connoissances qu'il possédoit.

3 *Avril.* Les ennemis de M. Necker continuent à répandre des pamphlets contre lui, & son *Compte rendu* leur donne beau jeu : il paroît une *Lettre d'un ami à M. Necker*, sans date, & de 16 pages seulement.

4 *Avril.* M. le Gros, directeur du concert spirituel, qui a singuliérement amélioré ce spectacle, ainsi qu'on l'a observé plusieurs fois, va le perfectionner encore dans ce temps-ci, où ce sera bientôt le seul dont jouira le public. Non-seulement il a fait venir différents virtuoses dignes d'être entendus des connoisseurs, mais il a encore cherché les morceaux de musique les plus intéressants, les plus rares, les plus propres à exciter la curiosité. Il se propose entr'autres nouveautés de faire exécuter un *Stabat Mater* de Heydem, & un autre du pere Vito. Il donnera ensuite celui de Pergoleze, toujours en possession de ravir l'auditoire : les amateurs seront ainsi en état de comparer les différentes manieres de ces trois grands maîtres, & de les juger.

4 *Avril.* C'est demain que l'académie françoise doit procéder définitivement à l'élection du successeur de M. de la Curne de Sainte-Palaye. Il paroît qu'elle n'est partagée qu'entre deux concurrents, monsieur Bailly & monsieur de Champfort.

5 *Avril.* La *Lettre d'un ami à M. Necker* tend à établir qu'il y a beaucoup d'inexactitude & d'illusion dans son *Compte rendu.* C'est un écrit rempli de calculs, où l'on prétend relever ses erreurs. Il faudroit être bien au fait de la matiere pour en juger. On compare à sa méthode celle de Desmarets & de l'abbé Terray, & l'on trouve que ceux-ci avoient beaucoup plus de clarté & de franchise. Du reste, l'ironie est la figure favorite de l'auteur ; il accable de louanges M. le directeur général, & il les tire des propres expressions & phrases de son ouvrage. Il s'excuse de garder l'incognito & de

rester dans l'obscurité, sur l'éloignement qu'a M. Necker de tout éclaircissement, de toute discussion honnête, quoiqu'en publiant son travail il paroisse le soumettre à l'examen de quiconque voudra le critiquer. Ce pamphlet seroit précieux par le rapprochement des calculs, s'ils étoient exacts.

6 Avril. Extrait d'une lettre de la Guadeloupe, du 15 janvier. « Nous avons vu avec plaisir revenir ici pour intendant M. de Montdenoix; mais nous sommes fâchés que le motif en ait été aussi désagréable pour lui. C'est une suite de la division avec M de ... le gouverneur de la Martinique. C'est d'autant plus funeste, que cet administrateur a des ressources que n'aura pas son successeur. Dans les temps les plus difficiles du séjour du comte d'Estaing & de son escadre, il a trouvé jusqu'à 600000 liv. de crédit pour le Roi, & nous doutons que monsieur Paynier puisse en faire autant.

» M. de Montdenoix est environ depuis le commencement d'octobre dans cette colonie; mais nous craignons qu'il ne nous reste pas long-temps, soit à raison de ses mécontentements personnels, soit par les intrigues de monsieur de ... qui le trouvera encore trop près de lui. Ce gouverneur qui, sur la fin du ministere de monsieur de Sartines, étoit fort mal en cour, & devoit s'attendre à son rappel, se flatte d'avoir repris consistance sous le marquis de Castries. Il a du courage & de l'activité; mais il est bouillant, entêté, brouillon, & ne peut que nuire aux intérêts du Roi, par sa mésintelligence avec tous les chefs qui viendront successivement aux isles du vent

commander les armées navales, & qui exciteront nécessairement sa jalousie, plus ils seront recommandables par leurs talents.

» Au surplus, il est très-mal avec les habitants. Nous entendons parler d'un mémoire envoyé contre lui en cour, où il est fort maltraité : heureusement pour lui madame Blot, du Palais-royal, qui a l'oreille du ministre actuel, raccommodera tout cela.

» Je ne vous parle point des Anglois qui tiennent la mer actuellement dans nos parages, & font tout ce qu'ils veulent, jusqu'à ce que nous ayons une escadre qui leur en impose. »

5 *Avril.* C'est M. de Champfort, qui l'a emporté cette après-midi ; il a eu seize voix contre douze.

6 *Avril.* On parle depuis quelques jours d'une autre brochure fort courte aussi, où l'on attaque le *Compte rendu* de M. Necker. Elle est intitulée *les Comment.* On veut qu'elle soit vive & pressante.

6 *Avril.* Le prédicateur le plus renommé cette année, au gré de ceux qui suivent les sermons, c'est l'abbé Masle, qui monte depuis peu en chaire à Paris. Il prêche à Notre-Dame, & c'est un concours prodigieux ; on le trouve déja supérieur à tout ce que nous avons de plus brillant actuellement.

7 *Avril.* On parle beaucoup de la séance qui a eu lieu hier matin au Palais-Royal. M. de Vaudreuil, conseiller d'état ; monsieur le comte de Talaru, & monsieur le marquis de Voyer, s'étant rendu à l'heure indiquée par monsieur le duc de Chartres, pour écouter les représentations qu'ils avoient à lui faire

au nom des propriétaires des maiſons ſur le jardin ; le prince, après s'être fait attendre long-temps, a paru en robe de chambre, ſans bas & ſans culotte. La diſcuſſion a été vive ; & ſon alteſſe ſéréniſſime, ſe retranchant conſtamment ſur le beſoin qu'elle avoit d'argent, monſieur de Voyer outré, a fini par lui dire, *Monſeigneur, nous en avons, non pas pour vous le donner, mais pour nous défendre.* La converſation en eſt reſtée là, & l'on s'eſt retiré. Ces meſſieurs ſemblent décidés à recourir au Roi.

7 *Avril.* Une dame, amatrice d'Horace, promet pour prix à celui qui lui traduira quelques odes de ce poëte, une veſte roſe & argent, qui eſt ſur ſon tambour. C'eſt dans le numéro 93 du *Journal de Paris*, qu'on lit cette annonce ſinguliere.

7 *Avril.* Les *Comment* font une grande fortune. On trouve dans cette brochure, à ce que publient les détracteurs de M. Necker, le ton de l'honnêteté & de la vérité, la touche fine & délicate de l'homme de goût ; ils veulent que la cour & la ville l'aient lue avec avidité. On en parlera plus pertinemment quand on l'aura diſcutée.

7 *Avril.* Le Sr. Lavenant, agent de change, a été conduit aujourd'hui à la baſtille. On l'accuſe d'infidélité dans ſa charge, & de s'être approprié un récipiſſé des nouvelles rentes viageres, qu'un particulier lui avoit donné à négocier.

8 *Avril.* On ne fait que parler de la ſéance du Palais-Royal ; il paroît que le public voit de mauvais œil monſieur le duc de Chartres, depuis que les détails en ont tranſpirés : on aſſure même que ſon alteſſe ſéréniſſime a été

huée hier chez Nicolet. On ne peut voir sans une sorte de mépris un grand prince, fort riche, afficher une cupidité aussi sordide, & se refuser à tout sentiment de justice & de commisération.

8 *Avril*. M. le lieutenant général de police, accompagné des officiers de sa jurisdiction, a fait jeudi l'ouverture d'un nouveau marché, arrangé au fauxbourg Saint-Antoine. Le clergé de Sainte-Marguerite s'y est rendu pour en faire la bénédiction : cérémonial assez surprenant en pareil lieu.

8 *Avril*. C'est aux auteurs du *Journal de Paris*, que la dame anonyme s'en rapporte pour décerner le prix qu'elle destine au meilleur traducteur d'Horace.

9 *Avril*. M. le duc de Chartres a fait afficher dans le jardin du Palais-Royal une ordonnance où il renouvelle le réglement pour la police de ce lieu ; on y a remarqué cette phrase : *les propriétaires des maisons autour du jardin, qui tiennent de la bienveillance de monseigneur des jours & des issues sur ledit jardin*, &c. On la regarde comme insérée à dessein pour attaquer leur propriété, & l'on croit qu'ils se disposent à faire expliquer le prince, dont la religion a été surprise.

9 *Avril*. Encore une brochure contre le *Compte rendu* de M. Necker. Elle est intitulée : *Troisieme suite des observations du citoyen*. On y a joint le *Compte rendu au Roi par l'abbé Terray, en* 1774, & cette piece rend l'ouvrage très-curieux.

10 *Avril*. Un certain abbé de Marjinville, fort renommé dans le parti janséniste, s'est trouvé légataire d'une grosse succession qu'on

a jugée être un *fidéicommis* entre ses mains pour la fameuse *boîte à Perrette*, très-vuide depuis quelque temps, que le zele des fideles se rallentit & s'éteint. Monsieur le président Roland, à qui devoit revenir une grande portion de cet héritage, quoique lui-même entiché du jansénisme, n'a point trouvé bon de s'en voir frustré : il s'est cru tout aussi propre pour faire des œuvres pies que le légataire, & a intenté un procès à l'abbé de Marjinville ; mais il a succombé, & vient de le perdre en entier ces jours-ci.

10 *Avril.* Tous nos princes semblent vouloir se ménager aujourd'hui par eux-mêmes des ressources utiles, qui les mettent en état de faire face aux dépenses énormes qu'ils font d'ailleurs. C'est ainsi que Monsieur, pour être en état de rétablir son palais du Luxembourg, sans se déranger, se propose de vendre une partie du jardin, composant environ un tiers ; & déja la muraille de séparation s'éleve.

10 *Avril.* Une anecdote singuliere, rapportée dans la *troisieme suite des observations du citoyen*, éclaircit merveilleusement tout ce qui a été dit à l'occasion de M. Bourboulon. « Cet ancien premier commis des finances, persuadé que monsieur Necker cherchoit sincérement la vérité, a fait des observations honnêtes & raisonnables sur le *Compte rendu* : l'argent & l'intrigue ont fait tomber le manuscrit dans les mains du directeur général des finances, qui a couru sur le champ demander avec violence qu'on mît les auteurs à bicêtre.... Déja monsieur Bourboulon alloit être immolé, quand un prince aussi juste que grand & généreux, a réclamé contre la surprise, & demandé

qu'avant tout on nommât des commissaires pour juger duquel il falloit faire justice, ou de l'accusateur ou de l'accusé. »

11 *Avril*. On se rappelle que dans les *factums* contre le sieur Marin, le sieur Beaumarchais se plaignoit de n'avoir pu profiter des avantages de son premier contrat de mariage par défaut d'insinuation; mais il avoit l'impudence d'invoquer la famille de sa femme, & de prétendre qu'il étoit très-bien avec elle. Et cependant c'étoit cette même famille à laquelle il refusoit de restituer la dot de la défunte, & qu'il a accablée de chicanes depuis plus de trois ans qu'il est condamné à la payer, sans satisfaire aux arrêts de toute espece, rendus en faveur des parents. Enfin, ce cauteleux personnage s'est tellement retourné, que lundi dernier il a été non-seulement dispensé d'acquitter ce qu'il devoit, mais qu'il se trouve avoir, compensation faite, des répétitions à exercer contr'eux.

Dans le mémoire que les héritiers Aubertin ont répandu contre lui, on trouve une lettre curieuse & qui développe à merveille son caractere de séduction, son ame corrompue, & les vues criminelles qu'il avoit déja sur la malheureuse victime d'une passion aveugle, dont il l'avoit enivrée. Il faut observer que le sieur Franquet, le mari de sa premiere femme, vivoit encore; ce qui rend l'épître plus remarquable. Il lui dit :

« Croyez-vous qu'il soit bien permis de disposer des jours que vous m'avez destinés? Ne vous ressouvenez-vous plus que vous devez regarder l'épreuve passagere où vous

êtes soumise, comme un moyen qui vous est offert d'adorer la main qui conduit tous les événements, qui ne vous afflige actuellement que pour vous faire goûter avec plus de douceur le plaisir de la comparaison, lorsque vous aurez changé d'état ? Si j'écoutois les sentiments de compassion que vos chagrins m'inspirent, j'en détesterois l'auteur ; mais lorsque je pense qu'il est votre mari, qu'il vous appartient, je ne puis que soupirer en silence, & attendre du temps & de la volonté de Dieu qu'il me mette en état de vous faire éprouver le bonheur pour lequel vous semblez destinée. »

11 *Avril.* Il n'est point encore décidé si les comédiens françois iront à la salle qu'on leur fait construire ; ils y répugnent toujours, & Monsieur ne seroit pas fâché d'y avoir une troupe à lui ; ce dont il résulteroit une concurrence qui seroit encore plus désagréable pour eux, & fait le vœu des auteurs, qui voient la chose le plus avantageusement pour les progrès de l'art.

12 *Avril.* Dans la *Troisieme suite des observations du citoyen*, on fait des reproches graves à M. Necker, tendant à infirmer la véracité de son *Compte rendu.* On établit d'abord que bien loin qu'il y eût un déficit de 24 millions dans les finances, lorsqu'il est parvenu à les diriger, la recette étoit au pair de la dépense. On l'accuse ensuite de beaucoup d'autres erreurs volontaires ; & c'est aux pieds du trône, au tribunal de la nation, à la face de l'Europe, qu'on porte cette accusation, & qu'on le somme de répondre. Du reste, cet écrit de pure discussion, n'a rien d'agréable ni de piquant comme littéraire,

littéraire ; il paroît sortir de la même plume que les autres, & se distribue toujours *gratis.*

12 *Avril.* On s'occupe très-sérieusement de la nouvelle salle de la comédie italienne, & les travaux se poussent avec vigueur : on prétend même qu'on a enlevé les ouvriers occupés à la construction de l'église de la Magdelaine, pour les transporter à cet édifice profane, ce qui scandalise fort les dévots.

13 *Avril.* On a déja vu par la premiere lettre rapportée du sieur de Beaumarchais, combien ce *Lovelace* trop réel, étoit dangéreux pour une femme crédule & amoureuse ; on va juger par une autre, rapportée dans le même mémoire, jusqu'à quel point il est capable de pousser la perfidie, en cherchant à entretenir l'illusion de cette malheureuse dont il troubloit le repos, tandis qu'il en excitoit trop justement la jalousie.

« Ne savez-vous pas, à n'en pouvoir douter, que je vous aime de tout mon cœur ; & quand je voudrois le taire, quand même on pourroit me soupçonner extérieurement, n'ai-je aucune défense à espérer dans votre cœur ? Ah, Julie ! vous le dites trop justement : que les temps sont changés ! Tout nous interdisoit autrefois l'amour que nous avions l'un pour l'autre ; qu'il étoit vif alors, & que mon état étoit bien préférable à celui dont je jouis actuellement ! Ce que vous appellez ma froideur, n'est souvent qu'une retenue de sentiments dont je cache la trace, crainte de donner trop de prise sur moi à une femme qui a changé son amour en domination impérieuse. Cependant, ma Julie m'épouse ; mais cette Julie, qu'un tendre regard faisoit expirer de plaisir dans les temps d'ivresse & d'illusion, n'est plus qu'une femme ordi-

naire, à qui des difficultés d'arrangement font à la fin penser qu'elle pourroit bien vivre sans l'homme que son cœur avoit préféré à toute la terre. »

13 *Avril.* M. de Brunoy vient de mourir à Villers en Normandie, âgé de trente-trois ans. Ce personnage sera cité dans la postérité comme un des êtres des plus singuliers de la nature. *Monsieur*, qui avoit acheté Brunoy en viager, aura par ce moyen eu cette terre à très-bon compte.

14 *Avril.* Longchamps n'a pas été brillant cette année en équipages; mais on y a vu *Monsieur*, monsieur le comte d'Artois & madame la comtesse d'Artois, M. le duc de Bourbon, madame la duchesse de Bourbon, qui s'y sont trouvés le même jour. Le duc de Chartres y étoit aussi à cheval, & s'y est fait remarquer causant long-temps à la portiere du carrosse d'une fille, Mlle. Beaupré. Ce qui n'a pas augmenté pour lui la vénération publique.

14 *Avril.* On a exécuté successivement cette semaine sainte, au concert spirituel, les trois *Stabat*, qu'on se proposoit d'offrir aux amateurs pour exercer leur goût, & leur fournir matiere à comparaison. Le résultat des jugements a été, que celui del Signor *Padre Vito*, Portugais, n'étoit qu'une imitation de Pergoleze, foible & servile. Le *Stabat* d'Heyden a eu, au contraire, le plus grand succès. On y a trouvé des morceaux sublimes, & pleins d'énergie. Cependant, rien n'approche de la belle unité de l'auteur Italien, qui, avec des moyens simples, produit les plus superbes effets.

15 *Avril.* Les *Comment* ne cessent d'être courus avec la plus grande avidité; il n'est pas jus-

qu'aux partiſans de M. Necker qui ne les recherchent; car la critique ſe fait toujours lire avec plaiſir, même de ceux qui la déſapprouvent & n'y croient pas. Dans celle-ci, l'objet du diſſertateur eſt de détruire l'illuſion dangereuſe, ſuivant lui produite par le *Compte rendu*, que les rieurs appellent plaiſamment le *Conte bleu*, parce qu'il eſt relié en papier bleu. Leur procédé eſt d'oppoſer M. Necker à lui-même; ce qu'il a dit en 1776, à ce qu'il dit aujourd'hui; ce qu'il dit dans un endroit, à ce qu'il dit dans un autre; & ce qui eſt ſu de tout le monde, à ce qui n'eſt ſu que de lui. Ils ſe ſervent ſurtout du mémoire donné par ce directeur des finances au comte de Maurepas, au mois de juillet 1776, lorſqu'il s'efforçoit de parvenir au miniſtere : alors il préſentoit tout comme poſſible, & faiſoit enviſager des reſſources évanouies depuis.

Après douze queſtions ou *Comment*, tous plus embarraſſants les uns que les autres, l'auteur devient plus conſolant, en aſſurant qu'il ſe fait d'autant moins de ſcrupule d'expoſer le véritable état des choſes, qu'intrinſéquement il eſt tel que nos ennemis ne ſauroient s'en prévaloir, ni la nation s'en alarmer. Il n'eſt pas beſoin, ſuivant lui, d'avoir recours au menſonge pour perſuader ce qu'on peut prouver géométriquement, que les moyens de la France ſont à ceux de l'Angleterre, comme l'opulence eſt à l'épuiſement : une population triple, un numéraire plus que double, un meilleur ſol, un climat plus heureux, & tout ce que l'amour du ſouverain ajoute au patriotiſme : voilà nos vrais avantages ſur nos ennemis.

Cet écrit clair & méthodique, eſt en outre

F 2

d'un style noble & vigoureux, & ne peut qu'affliger beaucoup M. Necker.

16 *Avril*. M. l'abbé Masle est un homme de 55 ans, ayant une figure noble, & approchant beaucoup de celle de Bossuet. Il compose longuement, mais il est fort de preuves & de raisonnements; on trouve que c'est le sermonnaire qui, depuis Bourdaloue, aît eu une logique plus pressante; il est en outre plus orné que celui-ci, a un très-beau style, &, quoique son élocution ne soit pas sans défaut, elle ajoute encore au fond des choses excellentes qu'il débite.

Le chapitre de Notre-Dame a été si content de cet orateur, qu'il a fait une exception pour lui, & a porté à 900 livres les honoraires de la station qui, jusqu'à lui, n'étoient que de 650 l. Il est malheureusement tombé malade dans la semaine-sainte, & les fideles qui s'étoient rendus en foule le jour du vendredi-saint pour entendre sa passion, vantée comme un chef-d'œuvre, ont été bien étonnés de voir monter en chaire un capucin. Mad la duchesse de Duras vouloit s'en aller; mais le maréchal de Broglio l'a retenue, & lui a demandé si c'étoit la parole Masle ou la parole de Dieu qu'elle venoit entendre; que si c'étoit celle-ci, elle étoit bonne dans toutes les bouches, & qu'il ne falloit point que gens de leur espece donnassent un pareil scandale.

16 *Avril*. *Esquisse des travaux d'adoption dirigés par les officiers de la loge de la Candeur, depuis son établissement à l'orient de Paris*. Tel est le titre d'une brochure qui quoique ancienne, puisqu'elle est datée de 1778, ne commence qu'à percer depuis peu parmi les profanes, & ne laisse pas que de leur dévoiler des choses curieuses & intéressantes.

D'abord on entend par *Loge d'adoption* une loge de francs-maçons, où les femmes sont admises pour participer à ceux de leurs mysteres qu'elles sont susceptibles de connoître. On se doute bien que c'est aux François qu'est due cette heureuse innovation, & que dans le pays de la galanterie, il n'auroit pu subsister long-temps dans tout son lustre une société dont le sexe auroit été totalement exclu. Du reste, on lit à la fin un tableau des sœurs, composé des femmes de la plus haute qualité : à la tête desquelles est Mad. la duchesse de Bourbon, grande maîtresse des loges d'adoption. Nous reviendrons sur cette singuliere production.

17 *Avril*. Sous le feu Roi on avoit commandé à un jouaillier une riviere de diamants pour la comtesse Dubarri, montant à 750000 livres. Le possesseur en étoit fort embarassé : enfin ayant su que la Reine se proposoit de ramener la parure des diamants, pour favoriser ce genre de commerce extrêmement tombé, il l'a fait voir à S. M. Le Roi instruit qu'elle la désiroit, en a fait faire l'acquisition depuis sa grossesse, à son insu ; & par une galanterie qui n'a pu qu'être très-agréable à son auguste compagne, il l'a fait trouver sur sa toilette, au moment où elle s'y attendoit le moins : attention qui a flatté extrêmement la Reine.

17 *Avril*. Suivant une cérémonie ridicule & même indécente, mais qu'on conservoit à cause de son ancienneté ; la nuit du jeudi au vendredi-saint, on exorcisoit à la Sainte-Chapelle de prétendus possédés. Ce spectacle dégoûtant & horrible, par l'espece d'individus qui s'y présentoient, attiroit beaucoup de curieux. La philosophie & l'honnêteté publique gémissoient

depuis long-temps, des indécences qui se commettoient dans cette église à cette occasion. Enfin cette année on a supprimé la cérémonie. Le peuple, qui n'étoit pas instruit des nouveaux ordres, s'est présenté en foule, à l'ordinaire ; il a vû des gardes qui l'ont repoussé : dans le nombre il y a eu des mutins qui n'ont pas trouvé cela bon : il y a eu des épées tirées, & un soldat a été blessé : ce qui a donné lieu d'arrêter deux quidams, qu'on a conduits au corps-de-garde : il s'est trouvé que c'étoient le comte Du*** & le duc de Bour***, deux freres, fils du maréchal de Du***, déja très-tarés & regardés comme de forts mauvais sujets ; ce qui ne contribuera pas à rétablir leur réputation.

18 *Avril.* Ce qui rend précieuse *l'Esquisse des travaux d'adoption*, *&c.* qu'on a annoncée, c'est un détail historique des persécutions suscitées à Naples contre les francs-maçons, dont les papiers publics ont beaucoup parlé, mais très-imparfaitement & avec une réserve qui ne leur permettoit pas de dévoiler tout ce mystere d'iniquité. Il se trouve dans un discours du frere de la Chevalerie, un des orateurs du Grand-Orient, prononcé le 17 mars 1777. Les faits en avoient été fournis par le frere Lioy, un des plus fameux avocats de Naples, qui en cette qualité, & maçon zélé & distingué par les dignités les plus éminentes de l'ordre, avoit établi l'injustice du décret porté contre ses freres, & de la détention de quelques-uns. Lui-même, victime de son zele, sur la déposition de trois copistes de ses mémoires, il avoit été proscrit des deux royaumes comme criminel de lese-majesté : retiré à Ve-

nise, il ne s'y étoit pas trouvé en sureté, & étoit passé en France & venu à Paris. Voici le résumé de ce qu'on a su par lui.

Tanucci, maître tout-puissant à la cour des Deux-Siciles, détestoit depuis long-temps les francs-maçons. Une femme de qualité admise à une loge d'adoption à Naples, fut surprise quelque temps après d'une maladie violente; elle tenoit de très-près au premier ministre d'une cour voisine, prépondérante dans celle de Naples; on lui persuada que cette maladie imprévue prenoit sa source dans les épreuves auxquelles elle avoit été livrée : en conséquence il porta, tant en son nom qu'au nom de son maître, les plaintes les plus vives à la cour de Naples.

Tanucci paroissant ainsi, en satisfaisant sa propre haine, remplir seulement les vues d'une cour étrangere, & avoir égard à sa requisition, surprit à son maître la signature d'un décret, proscrivant non-seulement toute assemblée maçonnique dans l'étendue du royaume des Deux-Siciles, mais même qui déclaroit ceux qui y assisteroient, criminels de lese-majesté.

Par une noirceur plus grande, ayant corrompu un frere, Tanucci parvint à faire convoquer une loge depuis le décret rendu, & le 2 mars 1775, les travaux commencés, il fit investir la loge, arrêter ceux qui la tenoient, & on instruisit leur procès.

Ils auroient infailliblement succombé sous l'accusation, si la Reine ne s'étoit attendrie sur leur sort, & n'avoit obtenu la délivrance des prisonniers. Cet acte de justice avoit été suivi de la démission de Tanucci, & de la disgrace des coopérateurs de sa haine.

Cependant les ennemis de l'ordre se prévaloient des bulles de proscription, que l'ignorance avoit fulminées contre lui sous les pontificats de Benoît XIII & de Benoît XIV, les atteliers maçonniques étoient encore fermés à Naples, & le frere Lioy éloigné de ses foyers.

D'après ce récit, la loge de la Candeur arrêta, 1°. que le frere Lioy lui seroit agrégé en qualité d'associé étranger : 2°. que la santé de l'auguste Reine de Naples seroit à perpétuité célébrée au rang & avec celles de la maison royale de France : 3°. que la loge adresseroit à cette Reine bienfaisante un juste tribut de sa reconnoissance : 4°. que le grand orient de Naples recevroit une lettre de félicitation de la part de la loge.

18. *Avril.* Extrait d'une lettre d'Angers, du 30 mars. « Le nombre des naissances en 1780, dans le ressort de cette sénéchaussée, a été de 10336, & celui des morts de 10678, nombre bien inférieur à celui de 1779, qui étoit de 13993 : suite de la dyssenterie qui désola la province, l'été & l'automne de cette année-là. Le nombre des mariages a été de 3023. »

18 *Avril.* Extrait d'une lettre de Montpellier, du 23 mars. « Il est né dans cette ville en 1780, 1129 enfants ; il est mort 1253 personnes, & il n'y a eu que 243 mariages. On remarque une diminution sensible dans ces derniers depuis quelques années. »

19 *Avril.* On parle beaucoup d'une dénonciation qui doit se faire au parlement, des assemblées provinciales. On ne croiroit pas qu'une institution aussi sage, aussi patriotique en apparence, fût susceptible de critique & d'inconvénients assez dangereux pour exciter

la réclamation des cours, dont certaines les avoient demandées avec instance. Voici les principales objections, sur lesquelles l'on assure que doit rouler le mémoire.

1°. L'on trouve que les membres du clergé sont trop nombreux dans la plupart de ces institutions.

2°. Que cet ordre, comme le premier, présidant nécessairement dans ces diverses assemblées, c'est lui donner trop de prépondérance, c'est faire courir au royaume & à nos Rois le risque de retomber sous le joug des prêtres, dont on s'étoit affranchi.

3°. Comme ce n'est point la noblesse qui élit les membres qui sont partie de ce bureau d'administration, ce n'est pas l'ordre qui est censé y concourir, & ce ne sont pour l'ordinaire que les gentilshommes les plus souples, les plus ignorants, les plus dévoués au ministere.

4°. Dans le tiers on trouve mauvais qu'il n'y soit admis aucun magistrat; ce qui est en exclure la portion la plus saine, la plus propre à ce genre de travail.

5o. Enfin, le but des cours a toujours été de restreindre le pouvoir des commissaires départis; elles se sont constamment élevées avec force contre ces magistrats amphibies, qui par leur nature se trouvent presque toujours opposés aux véritables intérets de la province confiée à leurs soins: comment souffriront-elles qu'ils acquierent plus de consistance que jamais par ces assemblées provinciales, dont ils font nommer en quelque sorte les divers membres qui ne se tiennent que sous leur influence, & dont, par la formation de ces assemblées, par la liberté qu'ils ont de les réu-

nir, de les diriger, de les séparer, ils font les chefs & l'ame.

19 *Avril*. On parle beaucoup d'un mandement rendu dans la quinzaine par l'évêque d'Amiens (Machault). Ce prélat très-fanatique s'y éleve avec un zele amer contre la nouvelle édition de Voltaire, dont on a répandu le *Prospectus* avec la plus grande profusion, & défend à ses ouailles de souscrire pour cet ouvrage de ténebres.

20 *Avril*. Entre les virtuoses qui ont brillés au concert spirituel, il faut sur-tout distinguer Mlle. Renaut, jeune sujet âgé de 11 ans, & qui, dans cette extrême jeunesse, a déja la fermeté de gosier, le goût & l'expression des cantatrices les plus consommées : c'est dans l'Italien qu'elle excelle principalement. Seulement il est à craindre que le travail excessif dont on l'a surchargée, ne lui devienne nuisible, & que son talent naissant ne puisse parvenir jusqu'au degré de perfection & de maturité dont il est encore susceptible, ne dégénere même par un usage immodéré de l'organe.

21 *Avril*. On reprochoit à M. le président Rolland d'avoir inséré au mémoire pour les héritiers de Sr. Rouillé des Filletieres, deux pieces fort indécentes ; l'une, *copie figurée du registre verd* du défunt, contenant la recette & la dépense de ses revenus depuis janvier 1772, où se trouve la liste de tous ceux auxquels il faisoit des aumônes, ou du bien ; ce qui ne pouvoit qu'humilier de très-honnêtes gens y dénommés : l'autre, une *Lettre* de lui président, où on lit cette phrase : « L'affaire seule » des jésuites & des colleges me coûtoit de

» mon argent plus de 60000 livres ; & en vé-
» rité les travaux que j'ai faits & sur-tout re-
» lativement aux jésuites, qui n'auroient pas
» été éteints si je n'avois consacré à cette œu-
» vre mon temps, ma santé & mon argent,
» ne devoient pas m'attirer une exhérédation
de mon oncle. » Phrase très-propre à jeter sur lui de l'odieux, ou au moins du ridicule : depuis qu'il a perdu son procès, il a senti la justesse de ces reproches, & il retire autant qu'il peut les exemplaires de son mémoire ; ce qui ne le rend que plus curieux pour les amateurs, qui le gardent précieusement.

22 *Avril.* L'enthousiasme occasionné dans le public crédule relativement au *Compte rendu* de M. Necker, s'est manifesté par tous les témoignages de différentes especes qu'il peut enfanter : il dure encore, & l'on distingue sur-tout une estampe en maniere noire du Sr. Borel, où l'on trouve cependant plus de zele que de vrai talent. Elle a pour titre *la Vertu récompensée*. Elle représente la France qui tient le *Compte rendu*, & qui indique à la nation une pyramide, portant le nom du directeur général des finances ; au bas de laquelle sont l'équité, la charité, l'humanité & l'abondance. L'économie ordonne à la muse de l'histoire d'effacer de nos fastes le mot *impôt*, & la renommée publie les effets de sa sage administration, dont elle étend la gloire dans les quatres parties du monde.

23 *Avril.* Depuis long-temps on parloit d'un nouveau genre de spectacle que des gens avides d'argent avoient imaginé d'offrir à Paris ; celui d'une *course de taureaux à l'Espagnole, & d'un taureau mis à mort par les tauréodores* ; c'est,

à-dire, par des hommes combattant contre cet animal. Ce combat a eu lieu le 16 de ce mois, malgré la police qui avoit précédemment fait défenses aux entrepreneurs de donner pareil spectacle, où la vie des hommes pourroit être exposée en combattant le taureau ; quoique, pour éviter tout accident, on eût pris la précaution de saigner copieusement le taureau, & de l'avoir présenté dans l'arene presque inanimé. Les annonces & imprimés s'en étoient distribués sans permission : du moins tel est l'avis assez incroyable qu'on publie à cette occasion.

23 *Avril*. La rentrée des Italiens avant-hier a eu beaucoup de succès par le compliment du Sr. Favart, en forme de divertissement. Il fait suite à la petite piece qu'ils avoient jouée à la clôture. Le village avoit gémi sur le départ du seigneur : ici *Lucas*, *M. Richard*, *Henriette* & *Babet*, se félicitent de son retour, & se proposent de ne rien négliger pour le fixer au milieu d'eux. Tout respire la gaieté ; le pere *La Joie* la ranime encore en accompagnant les vaudevilles avec son tambourin.

RICHARD.

Air : *le petit mot pour rire.*

Le sentiment par sa douceur
En tout temps parvient jusqu'au cœur :
Son charme doit séduire ;
Mais Monseigneur est mieux fêté,
Quand on y joint par la gaîté,
Le petit mot, le joli mot,
Le petit mot pour rire.

HENRIETTE.

Ne perdons pas un seul instant,
Vers Monseigneur, qui nous attend,
  Notre cœur nous attire.
Pour reconnoître ses bienfaits,
Mêlons pour lui, dans nos bouquets,
Le petit mot, le joli mot,
  Le petit mot pour rire.

LE PERE LA JOIE.

Que la gaîté, que les amours
Veillent sans cesse sur ses jours,
  C'est ce que je desire.
Pour conserver sa belle humeur,
Je dirai toujours de bon cœur,
Le petit mot, le joli mot,
  Le petit mot pour rire.

24 *Avril.* On ne peut plus douter aujourd'hui qu'il n'y ait eu une très-grande fermentation dans le parlement contre M. Necker, à l'occasion des assemblées provinciales, mais on n'est pas bien d'accord sur la maniere dont elle s'est élevée, & sur l'espece de suite qu'elle y doit avoir.

24 *Avril. Invitation aux amateurs des abeilles, par l'orateur improvisé des boulevarts, auteur de différents petits ouvrages qu'il vend lui-même.*

Tel est le titre d'une feuille imprimée, quoique non revêtue de permission, que distribue sur les boulevarts un quidam aux passants, dont il cherche à exciter la curiosité.

L'avis trop long eſt ſur le même ton de folie, & finit ainſi : « Humaniſez-vous donc en » paſſant près de ce fou d'Outre-mont ; ab- » jurez pour un inſtant les airs, la dignité, » le ton ; peut-être ne vous repentirez-vous » point de cette faveur, & que, pour prix » de cette grace, vous recevrez de lui des » fleurs, non de celles dont l'odeur fait mal » à la tête, mais fleurettes des champs, où les » abeilles vont faire leurs emplettes, excel- » lentes pour tout le monde, excepté pour » ceux qui ne ſont pas mal bêtes. »

En voilà plus qu'il n'en faut pour apprécier l'auteur. Il faut lire un tel avis pour juger à quel degré de démence ſe peut porter l'eſprit humain dans un prétendu homme de lettres ; ſpectacle bien propre à faire gémir le philoſophe ſur notre triſte humanité.

24 Avril. Deux morceaux qui doivent être lus aujourd'hui à l'aſſemblée de l'académie des belles lettres, pourront y attirer plus de monde que de coutume. C'eſt d'abord *l'Eloge de M. l'abbé Batteux*, attaqué depuis ſa mort dans différents écrits ; M. Dupaty, le ſecrétaire, doit venger la mémoire de ce confrere cher aux lettres : enſuite un mémoire que doit lire M. Brotier, nouvellement reçu, *ſur les jeux du cirque, conſidérés dans les vues politiques des Romains, & ſur le nombre des jours dans l'année qui étoient conſacrés à ces jeux.* On voit que l'ouvrage eſt intéreſſant, ſur-tout de la part d'un homme auſſi verſé dans l'antiquité, auſſi profond littérateur. Sa qualité de *ci-devant ſoit-diſant jéſuite* n'eſt pas peu propre encore à exciter la curioſité.

Les autres mémoires qui doivent occuper

la séance, sont un second mémoire de M. de Keralio, sur les connoissances que les anciens ont eues des pays du nord : un de M. Larcher, sur Phydon, Roi d'Argos, où le but de l'auteur est de concilier la chronique de Paros avec la chronique d'Eusebe.

Une préface que doit mettre M. de Rochefort à la tête d'une tragédie de sa composition, intitulée *Electre*, n'est pas ce qui piquera le moins l'attention des auditeurs.

25 *Avril.* L'annonce que doit publier aujourd'hui à sa rentrée publique l'académie des sciences, par l'organe de son secrétaire, M. le marquis de Condorcet, ne pourra qu'en augmenter la foule, toujours immense. Il s'agit d'une nouvelle fondation consacrée à l'avancement des sciences. Il lira aussi l'éloge de M. Lieutaud.

Le titre des autres mémoires n'annonce que des choses très-scientifiques & très-seches.

1°. Un de M. Bertolot, sur l'acide arsénical.

2°. L'annonce d'une nouvelle comete observée par M. Messier.

3°. Un mémoire de M. Desmarets, sur la formation des glaces dans la riviere.

4°. Un de M. l'abbé Rochon, sur la vision.

5°. Un de M. le comte de Milly, sur l'analyse végétale.

6°. Un de M. de Fouchy, sur un moyen d'employer un quart de cercle à pied aux mêmes usages qu'un instrument azimutal.

25 *Avril.* Mlle. Luzzi, dont on annonçoit

depuis plusieurs années la retraite, quitte le théâtre au moment où l'on s'y attendoit le moins ; une maladie cruelle l'avoit déja mise dans le cas d'y renoncer, & de se jeter dans la dévotion ; elle étoit retournée à son ancien péché : on verra si cette fois elle sera plus ferme dans sa résolution.

25 *Avril.* Le sieur Riguet, qui lundi dernier, 23 avril, devoit exécuter dans sa chaloupe insubmersible, son fameux voyage de Paris à Auxerre, & d'Auxerre à Paris en douze heures, non-seulement ne l'a pas fait, ne l'a pas même tenté ; mais des curieux qui se sont informés de lui à l'hôtel indiqué, ont appris qu'il étoit en effet arrivé une infinité de lettres à l'adresse de ce quidam, qu'on ne connoissoit point, & qui n'avoit point paru ni écrit lui-même.

25 *Avril.* On veut aujourd'hui que M. Necker, étendant le projet des assemblées provinciales, ait donné sur cela au Roi un mémoire secret, dont l'objet soit de rendre les parlements absolument inutiles à l'administration (ce que le gouvernement desiroit depuis long-temps), & de les réduire à la simple fonction de juger. Le Roi a communiqué le projet à M. de Maurepas, qui a cru en devoir faire part au premier président ; ce qui a jeté l'alarme dans la magistrature. Telle est l'origine qu'on donne de la querelle, que les annemis du directeur des finances, ses jaloux, ses envieux, ses concurrents, cherchent à rendre plus grave ; ce qui fait courir le bruit de sa disgrace prochaine.

26 *Avril.* On est absolument incertain de la maniere dont le mémoire qui alarme si fort

le parlement & le conseil, (car les intendants y sont aussi très-mal traités) est tombé aux mains du premier président. On veut aujourd'hui qu'il lui soit venu anonymement avec une lettre, où l'on lui marquoit que M. de Gascq (président à mortier du parlement de Bordeaux, & premier président de cette compagnie durant la révolution, partisan du maréchal de Richelieu & logeant chez lui) avoit remis ce manuscrit entre les mains d'un ami, en le priant de ne le faire connoître qu'après sa mort. On ajoutoit que cet événement rendant le dépositaire libre, il croyoit ne pouvoir en faire un meilleur usage que de l'adresser au chef d'une compagnie respectable, qu'il intéresse aussi essentiellement. On prioit en même temps M. d'Aligre de brûler & la lettre & le manuscrit, quand il auroit tiré une copie de celui-ci.

Les partisans de M. Necker imaginent que cette tournure a été concertée entre M. de Maurepas & le premier président, pour couvrir aux yeux du Roi & du public l'indiscrétion de ceux qui l'ont fait connoître; le président de Gascq ne pouvant revenir de l'autre monde pour démentir cette assertion. Elle semble d'autant plus invraisemblable, que le plus cher & le plus intime confident du magistrat Bordelois, étoit monsieur Valdec de Lessart, dont il passoit pour le véritable pere, & qu'il a fait son légataire universel. Or, M. de Lessart, étant le bras droit de M. Necker, est-il croyable qu'il eût eu la perfidie de publier un écrit capable de chagriner cruellement le directeur général des finances, & de lui attirer des ennemis si redoutables & si

puiſſants ? Quoi qu'il en ſoit, afin de tourmenter mieux celui-ci, on a fait imprimer le mémoire. On en a envoyé des exemplaires à différents membres du parlement, & M. d'Eſprémeſnil le doit dénoncer aux chambres aſſemblées ; il a déja même preſſenti le premier préſident, en l'invitant de faire part à la compagnie de l'anecdote & du contenu du mémoire ; ce que monſieur d'Aligre a évité adroitement, en répondant qu'il avoit en effet reçu un manuſcrit anonymement ; ce qui le lui avoit rendu d'abort très-ſuſpect ; qu'il l'avoit parcouru ; & jugeant que c'étoit un libelle indigne d'attention, l'avoit jeté au feu.

On ne doute pas que M. d'Aligre ne reçoive des ordres d'empêcher qu'il ſoit queſtion au parlement de ce mémoire ; on veut même qu'il ait été mandé aujourd'hui à Marly pour cela.

26 *Avril*. Extrait d'une lettre de Marſeille, du 19 avril. « M. Malouet, le commiſſaire du » Roi, qui a fait un marché ſi avantageux » pour S. M. de la vente de l'arſenal, vient » de répandre un *Proſpectus* en date du 11 de » ce mois, par lequel il s'agit d'en tirer le » meilleur parti poſſible pour la ville, en » trouvant un produit net de huit millions » dans les emplacements à vendre, diſtraction faite des rues, quais & place projetés ; car vous ſavez qu'il s'agit d'élever au » milieu de cette derniere une ſtatue pour » Louis XVI.

» Tous les plans & mémoires de diſtribu» tion doivent être remis dans l'eſpace d'un » mois, à compter du 15 avril. Ils feront

» adressés au conseil municipal, après qu'ils » auront été communiqués à tous les membres » dudit conseil, qui desireront en prendre » connoissance ; & le plan le plus agréable » au conseil, recevra un prix de 600 livres » de la part de sa majesté, qui se réserve » néanmoins d'ordonner l'exécution de celui » qu'elle aura agréé, encore qu'il n'eût point » été présenté au concours. »

26 *Avril.* On a oublié de nommer les trois concurrents qui ont participé aux prix particuliers concédés par M. le Noir, dans la séance de la société royale de médecine, du 6 avril. Le premier est monsieur Mathieu, maître en chirurgie à Conze en Sarlandais, près de la Linde en Perigord : le second M. Bouteille, médecin à Manesga en Provence : le troisieme, M. Baudot, médecin à la Charité sur Loire.

27 *Avril.* Les *Petites Affiches* de Marseille, qui étoient déja les mieux faites de toutes celles de province, vont encore se perfectionner entre les mains d'un M. Beaugeard, sous le titre de *Journal de Provence.* Il sera composé de trois feuilles par semaine de huit pages d'impression in-8°. Dans chacune seront compris les avis, annonces, affiches de Marseille, Aix, Arles, Toulon & du reste de la Provence. Mais la premiere sera destinée aux édits & déclarations, arrêts du conseil & de réglements des parlements & cours des comptes ; ordonnances d'intendance & de police ; aux précis des causes majeures que leur importance rendra plus intéressantes ; à l'agriculture, aux arts méchaniques & libéraux, aux modes, à ce qui regardera les

ſpectacles, la langue françoiſe, l'hiſtoire, la géographie, les obſervations météorologiques, événements, cataſtrophes, naiſſances & morts remarquables, &c.

La ſeconde contiendra tout ce qui pourra avoir rapport au commerce de l'intérieur ou de l'étranger, la notice des marchandiſes qui, d'après les circonſtances, ſeront permiſes, prohibées ou chargées de droits dans les différents états; la connoiſſance des révolutions, innovations, accidents, &c. qui auront trait au commerce; le détail des priſes actives ou paſſives; l'arrivée, les chargements, patrons, &c. des navires dans les ports; le prix courant des effets de commerce; le cours des changes, effets royaux, & généralement tout ce qui aura trait aux manufactures, &c.

La troiſieme ſera principalement deſtinée à la littérature. On y trouvera la notice des ouvrages & livres nouveaux, les pieces de vers qui auront toujours le mérite de la nouveauté, l'annonce des ſéances académiques, avec le précis des ouvrages couronnés & des diſcours, ſans oublier les chanſons nouvelles, ſouvent les airs notés, quelquefois avec accompagnement.

27 *Avril.* Monſieur l'évêque d'Amiens avoit adreſſé ſon mandement aux auteurs du *Journal de monſieur*, qui ſe ſont déja ſignalés par une dénonciation vigoureuſe au parlement, de la nouvelle édition de Voltaire; & ceux-ci étoient ſur le point d'en donner l'extrait, lorſque le prélat leur a écrit pour ſuſpendre cette levée de bouclier. Il paroît qu'on a engagé M. de Machault à modérer ſon zele

anti-philosophique, & il retire le plus qu'il peut les exemplaires de sa diatribe courte, fougueuse, mais mal écrite. Elle devient rare de plus en plus.

L'esprit minutieux de ce prélat l'avoit déja porté à menacer son imprimeur à Amiens de le destituer, parce qu'il avoit fait courir des avis où il annonçoit qu'on trouveroit chez lui des exemplaires des nouvelles éditions de Voltaire & de Rousseau. Il a fallu que cet imprimeur renonçât au commerce de ces ouvrages, ou ne le fît que clandestinement.

27 *Avril*. M. Nécker a été très-piqué de la publicité du mémoire en question ; & il paroît constant que craignant le crédit des instigateurs de sa nouvelle persécution, à laquelle il alloit se trouver en bute, il avoit donné sa démission au Roi ; c'est la Reine qui le protege aujourd'hui, & a engagé sa majesté à se conserver cet excellent serviteur. Le duc de Choiseul s'est rangé absolument du parti de celui-ci, & lui a concilié les bonnes graces de la souveraine.

Derniérement la Reine, en entrant dans le salon de Marly, vit quelques seigneurs occupés à lire, & cachant brusquement la brochure à l'approche de S. M. Elle voulut savoir ce que c'étoit. Instruite que c'étoit le mémoire de monsieur Necker ; « c'est dit-» elle, l'ouvrage d'un homme bien zélé » pour la gloire du Roi & le bonheur de ses » peuples. » Un propos aussi flatteur ne peut que consoler bien agréablement monsieur Necker, qui désavoue l'ouvrage au surplus, & prétend qu'il a été falsifié, afin d'en rendre l'auteur plus odieux au parlement & au conseil.

28 *Avril.* Le *Compte rendu* de M. Necker est actuellement imprimé presque dans toutes les langues connues, & ne cesse de recevoir des éloges. Les partisans de l'auteur, homme d'état, regardent cet empressement des différentes nations à se procurer la lecture de cette piece importante, comme la réponse la plus victorieuse aux écrivains obscurs, qui ont essayé de ternir une gloire si légitimement, si noblement & si désintéressement acquise; d'altérer par leur opinion solitaire, l'opinion générale; enfin de sacrifier, autant qu'il est en eux, à une animosité personnelle, les plus grands intérêts de l'état. Un graveur, par une idée simple & ingénieuse, a cru exprimer énergiquement le vœu public: il a, dans un dessin, posé le buste de monsieur Necker sur le corps de l'envie; ce poids qui accable le monstre, lui fait vomir de sa gueule affreuse des pamphlets satiriques, caractérisés par le titre. On regrette d'ailleurs la mauvaise exécution de ce trophée, où le directeur général des finances n'est point du tout ressemblant.

28 *Avril.* Extrait d'une lettre de Metz, du 24 avril. « Hier 23, M. Bertrand de Boucheporn, intendant de Corse, a été reçu conseiller d'honneur en notre parlement, & cet événement est mémorable dans la magistrature, par la sensation qu'il a causée dans le public.

» M. de Boucheporn s'étoit d'abord distingué dans notre barreau comme avocat, & passa bientôt à la place d'avocat général, & y brilla spécialement dans l'affaire célebre de monsieur le Bœuf de Valdahon, contre

» M. le marquis de Monnier. On fut gré à
» ce jeune orateur de la chaleur intéressante
» avec laquelle il fit sentir la plus barbare
» des erreurs, celle qui fait rejaillir sur une
» famille innocente l'opprobre d'un parent
» flétri ; les salles du palais retentirent des
» applaudissements qu'on lui prodiguoit,
» & les acclamations recommencerent avec
» la même effervescence lorsqu'il parut au
» spectacle.

» Les révolutions de la magistrature ne
» lui permettant pas de continuer ses fonc-
» tions, il passa au conseil, d'où il fut nom-
» mé intendant de Corse : il y a encouragé
» l'agriculture, le commerce, la popula-
» tion, fait cesser l'arbitraire dans les im-
» positions, procuré des secours nécessaires
» dans un pays dévasté par trente années de
» guerre, par des troubles intestins, par
» plusieurs années de famine : il y a fait
» connoître le meilleur emploi des forêts,
» & les a rendus utiles sur-tout au port de
» Toulon, pour les constructions durant la
» guerre actuelle. Tels sont les principaux
» motifs qui ont déterminé le Roi à accorder
» à M. de Boucheporn la distinction flatteuse
» dont il jouit aujourd'hui. »

29 *Avril*. Extrait d'une lettre de Marseille, du 19 avril. « Le premier numéro de nos
» *affiches, annonces & avis divers*, ou *journal*
» *de Provence, premiere feuille de commerce*,
» paroît aujourd'hui, précédé d'un discours
» préliminaire sur le commerce, très-bien
» composé, & dans un style pur & noble. »

29 *Avril*. De Sens, le 23 avril. « Beau-
» coup de gens s'étoient rassemblés ce ma-

» tin pour voir paſſer des bords de l'Yonne,
» la chaloupe inſubmerſible du ſieur Ri-
» guet ; mais rien n'a paru. Les partiſans
» de cet impoſteur ſoutiennent qu'effective-
» ment il eſt parti de Paris, mais qu'étant
» arrivé à Montereau, au lieu d'enfiler le
» pont de l'Yonne, il a remonté la Seine
» juſqu'à Nogent ; d'autres, après avoir très-
» ſérieuſement réfléchi ſur les moyens de
» procurer une vîteſſe aſſez conſidérable pour
» faire dix lieues par heure, concluoient
» pour la négative ; d'autres enfin, fâchés
» apparemment d'avoir été dupes de leur
» curioſité, tâchent de perſuader à tous ceux
» qu'ils rencontrent, qu'ils l'ont vu réelle-
» ment paſſer à Sens, & font de la chaloupe
» une deſcription magnifique ; de maniere
» qu'il y aura ce ſoir peut-être autant de
» monde que ce matin.

» Tout cela prouve combien l'homme avide
» du merveilleux eſt crédule, facile à trom-
» per, & court lui-même au-devant de l'er-
» reur qu'il aime, quelque abſurdité qu'on
» lui annonce. »

30 *Avril*. On aſſure que M. l'abbé Maury a fini ſa ſtation à la cour, ſans recevoir aucune marque de ſatisfaction de la part du monarque. On croit qu'il n'aura pas d'abbaye, comme il s'en flattoit. Voici ce qu'on en raconte.

Dans un ſermon ſur *l'aumône* il a parlé des hôpitaux, &, ſuivant ſa coutume, nourriſſant ſon diſcours d'anecdotes, il a obſervé que le nombre des enfants-trouvés augmentoit tous les jours à Paris ; qu'en 1780 il y en avoit eu 13000, dont 7000 étoient morts faute de ſoins

& de bonnes nourrices. Le Roi, mécontent de cette observation, en a parlé au grand-aumônier, qui a envoyé chercher le prédicateur, & lui a dit: « Monsieur l'abbé, songez que vous prêchez devant le Roi, & non pas le Roi. Evitez de faire venir dans vos discours des choses étrangeres & relatives à l'administration, que vous devez ignorer ainsi que le public, & sur-tout prenez garde au moins de débiter de fausses anecdotes. » Il lui cita ensuite celle des enfants-trouvés comme peu exacte.

Malgré cet avertissement, M. l'abbé Maury, quoique plus réservé, n'a pu se retenir; & dans un sermon sur *la calomnie*, a cité des exemples profanes de ministres en bute aux méchants, a rappellé Sully, Colbert, & sans le nommer, il a désigné M. Necker si sensiblement, qu'on n'a pas douté de l'objet du discours & du but du prédicateur. Ce qui a déplu beaucoup aux courtisans, presque tous coupables du crime contre lequel s'élevoit l'orateur.

30 *Avril*. Depuis long-temps on parloit d'une maison bizarre, élevée en forme de temple ou de palais, au bout de la rue d'Artois. Quoiqu'on eût d'abord fait mystere de la divinité qui devoit l'habiter, le bruit général s'est enfin accrédité que c'étoit pour madame Telusson, la veuve d'un banquier; & l'on n'en peut douter aujourd'hui. Cette maison presque finie, est maintenant l'objet de la curiosité des Parisiens, & c'est un empressement général pour l'aller voir; ce qui ne s'accorde que par une grace spéciale; il faut des billets pour y entrer. C'est le sieur le Doux

qui en est l'architecte. On y retrouve les talents & les écarts de cet artiste plein de grandes idées, d'un goût exquis dans les détails ; mais n'ayant pas assez de tête pour combiner l'ensemble de ses ouvrages, leur donner de justes proportions, & sur-tout les mesurer au rang & aux facultés de ceux pour lesquels il bâtit. Madame Telusson vouloit mettre 400000 livres à sa maison, & elle lui coûtera peut-être deux millions. C'est une particuliere riche, qui desiroit ses aises, ses commodités, un luxe bourgeois ; & il a fait un hôtel qui exigeroit la présence, le train & le nombreux domestique d'un prince. Ce sont partout des colonnes, des statues ; c'est un escalier d'ambassadeurs ; en un mot, une extravagance complete.

30 *Avril.* Mlle. Luzzi étoit entretenue par un monsieur Landry, receveur général des finances, qui lui prodiguoit l'argent avec un luxe digne de sa qualité. Elle pouvoit par ce moyen mettre de côté tout ce qu'elle gagnoit à la comédie & d'ailleurs ; en sorte qu'elle a environ 17 à 18000 livres de rentes de son chef. M. Landry l'a quittée depuis quelque temps ; & quoiqu'il eût des enfants de la comédienne, a épousé une autre maîtresse ne valant, dit-on, pas mieux. C'est ce qui a donné de l'humeur à Mlle. Luzzi, au point de quitter le théâtre, & de se retirer du monde.

30 *Avril.* Madame la duchesse de Polignac étant grosse, pour être plus à portée de faire sa cour à la Reine cet été, avoit prié madame de Boufflers de vouloir bien lui louer sa maison d'Auteuil, renommée pour ses jardins à l'angloise du meilleur goût, & qu'on va voir

par curiosité. Cette dame extrêmement attachée à cette possession, sans cependant vouloir désobliger la duchesse, lui répondit par les vers suivants :

Tout ce que vous voyez, conspire à vos desirs,
Vos jours toujours sereins coulent dans les plaisirs,
L'empire en est pour vous l'inépuisable source;
Ou si quelque chagrin en interrompt la course,
Le courtisan, soigneux à les entretenir,
S'empresse à l'effacer de votre souvenir.
Moi je suis seule ici, quelque ennui qui me presse,
Je n'en vois dans mon sort aucun qui s'intéresse,
Et n'ai pour tout plaisir, Madame, que ces fleurs,
Dont le parfum exquis vient charmer mes douleurs.

Madame de Polignac ayant montré les vers, tournure obligeante de la refuser, ses flatteurs les trouverent mauvais, croyant qu'ils étoient de madame de Boufflers : on ne manqua pas de rendre à celle-ci le jugement qui en avoit été porté dans le cercle de la duchesse. « J'en suis fâchée, répondit-elle, pour le pauvre Racine ; car ils sont de lui. » En effet, on les lit dans *Britannicus*, acte II, scene III.

1 *Mai* 1781. C'est en 1778 qu'il paroît que monsieur Necker a présenté au Roi son mémoire contre les parlements, en faveur des administrations provinciales ; c'est-à-dire, dans un temps où ces compagnies, & surtout le parlement de Rouen, le tracassoient beaucoup au sujet des vingtiemes. De-là l'humeur violente qu'il y témoigne contre les magistrats, & peut-être même n'est-ce qu'à cette humeur qu'on doit l'établissement desdites assemblées, imaginés long-temps avant lui, par l'idée qu'il avoit dès-lors de le substituer insensiblement au cours.

Pour commencer à donner confiftance aux adminiftrations provinciales, à la rentrée du parlement, M. Necker y a fait porter un édit créateur de ces affemblées ; il auroit ainfi fait concourir les magiftrats à l'érection d'établiffement qu'il prétendoit un jour leur oppofer. C'eft le moment qu'on a cru devoir choifir pour donner de la publicité au fameux mémoire, & faire connoître aux cours les intentions de fon auteur.

On a déja fait l'extrait des propofitions repréhenfibles dans cet écrit, & de la façon dont elles font préfentées, il y a très-fort matiere à décréter le miniftre des finances.

Comme meffieurs n'ont pas encore ftatué fur le fameux édit, & que, fuivant la formule, ils ont nommé des commiffaires qui traînent en longueur depus plufieurs mois, malgré les ordres du Roi, il eft difficile qu'il ne foit pas queftion, du moins indirectement du mémoire, avant de procéder à l'enrégiftrement : ce qui, fans doute, caufe les délais dont on ufe.

1 *Mai.* On parle beaucoup de la luxure effrénée d'un militaire, qui, devenu amoureux d'une jeune perfonne ayant fait fa premiere communion à Saint-Germain-l'Auxerrois avec les autres de la paroiffe, le jeudi 19 avril, n'a pu réfifter à fa paffion : & l'après-midi, après les vêpres, l'a entraînée à l'écart, & s'eft permis les actes les plus obfcenes, au point qu'elle a crié : on ajoute que, pour fe débarraffer de la foule furvenue, il a tiré l'épée, s'eft ouvert un paffage, & s'eft enfui. On dit pourtant qu'il a été arrêté. On ignore ce que cela deviendra. On préfume que pour le fouf-

traîre au supplice, on le fera passer pour fou.

2 *Mai*. M. Necker, en prétendant que la caisse d'escompte n'entre pour rien dans son plan d'administration, n'est qu'un établissement du commerce & une ressource pour les particuliers, cherche à la propager le plus qu'il est possible, avec un zele qui dément trop bien ce qu'il ose avancer là-dessus dans son *Compte rendu*. Ce n'est sans doute que par son impulsion qu'on agite à Rouen d'y établir une succursale de cette caisse, semblable à celle de Paris. Cette caisse, dit-on, sera appuyée des fonds & crédits des meilleures maisons de Paris & de la capitale de la Normandie.

2 *Mai*. La direction de l'opéra, en attendant qu'elle puisse donner quelque nouveauté plus intéressante, annonce pour demain l'acte d'*Apollon & Coronis*, tiré des *Amours des Dieux*, remis en musique par MM. Rey, l'un maître de musique de la chambre de sa majesté, de l'opéra; l'autre musicien ordinaire de la chapelle du Roi. Cet acte assez bien fait, dont les paroles sont de Fuzelier, prête aux compositeurs, & ils ont pu y déployer leur talent.

2 *Mai*. C'est au 29 de ce mois qu'est fixée la cérémonie du service ordonné par la cour pour l'impératrice-reine, & c'est à Notre-Dame que sera élevé le catafalque, suivant l'usage; ce qui va singuliérement gâter cette basilique réparée à neuf. Un amateur, afin d'éviter l'inconvénient de ces monuments passagers qu'il faut sans cesse élever & détruire à grands frais, avoit proposé de consacrer à jamais à ces fêtes funéraires l'église de Saint-Louis, ci-devant celle de la maison professe des jésuites, très-convenable en effet; mais messieurs de No-

tre-Dame, jaloux d'une possession ancienne, craindroient de se la voir enlever, malgré tout le soin que l'auteur du projet avoit pris de leur conserver leur privilege & leur droit.

C'est M. l'évêque de Blois (Themines en son nom) qui doit prononcer l'oraison funebre.

2 *Mai*. Les ennemis de M. Necker ne cessent de glisser des pamphlets contre lui. On voit aujourd'hui une petite feuille intitulée, *Extrait des papiers*, signée *Anti-Charlatan*, & datée du bureau de l'amirauté le 31 mars. Il y a cent contre un à parier que cet écrit est factice. Cependant, pour faire une sorte d'allusion, on a mis l'Anglois à côté; mais ce qui décele la fraude, c'est qu'il est rempli de gallicismes, tandis que, pour rendre la traduction plus vraisemblable, on a affecté d'y répandre des anglicismes en grand nombre. Quoi qu'il en soit, l'objet du prétendu auteur Anglois, est de répondre aux éloges outrés & absurdes que le parti de l'opposition prodigue au directeur général des finances. On y résume en peu de mots tous les reproches qu'on lui a déja faits séparément.

1°. D'avoir supprimé un grand nombre d'offices, avec promesse de remboursement immédiat en argent comptant, & de n'avoir remboursé rien.

2°. D'avoir forcé les différents autres financiers conservés, sous peine de renvoi, de prêter environ 25 millions à l'état, à cinq pour cent d'intérêt.

3°. D'avoir forcé les hôpitaux de vendre leurs immeubles, pour en remettre les fonds entre les mains du Roi.

4°. D'avoir mis une imposition annuelle &

vexatoire sur tous les tenanciers des domaines & bois du Roi.

5°. D'avoir augmenté la taille & la taxe des terres, sans la sanction de la loi.

6°. D'avoir vendu certaine branche de revenu pendant huit ans pour celui de six ans.

7°. D'avoir anticipé le revenu de l'état pour plus de dix mois.

8°. D'avoir encouragé & amélioré la plus infame des loteries (sous le titre de loterie royale de France), dans laquelle le Roi paie 100 livres, avec 2 livres 10 sous : c'est-à-dire, sur laquelle il gagne $\frac{10}{48}$

9°. De faire monter, suivant même son *Comte rendu*, à 33740000 livres le département de la maison du Roi, qui, en 1776, suivant celui de l'abbé Terray, ne coûtoit que 33 millions.

On revient ensuite sur les insinuations, déja malicieusement données de ses liaisons avec le ministere Anglois, sur sa parcimonie à fournir des fonds d'avance pour approvisionner nos arsenaux, pour envoyer des subsides aux Américains, &c. Enfin, on rappelle la maniere malhonnête & perfide dont il a fait sa fortune aux dépens de ses bienfaiteurs, & par la prévarication de ses fonctions, lorsqu'il trahissoit les intérêts de cette même compagnie des Indes, qu'il étoit chargé de défendre.

Cette feuille est d'autant plus fâcheuse, qu'elle quintessence en bref toutes les autres, & grossit d'une façon monstrueuse les iniquités ministérielles de M. Necker.

3 *Mai*. On a trouvé dans la nouvelle musique d'*Apollon & Coronis* beaucoup de rémi-

nifcences, des endroits foibles, froids, mais de la vigueur & du génie dans le morceau qui termine l'acte où *Apollon* exprime fes regrets d'avoir tué les deux amants ; on y a reconnu la maniere du chevalier Gluck, que les nouveaux compofiteurs fe font efforcés d'imiter.

Ce rôle de *Mercure*, quoique le plus court, a plu généralement, moins à raifon de la mufique que des beaux fons que le fieur Cheron à tirés de fa voix.

3 *Mai*. L'édit porté au parlement concernoit l'adminiftration provinciale de Moulins ; enfin, il en a été rendu compte à l'affemblée des chambres mardi dernier, & il a été décidé que la compagnie ne pouvoit l'enrégiftrer ; que S. M. feroit fuppliée de le retirer, & de ne point donner confiftance à ces affemblées, par les raifons qu'on indique, devant être au furplus mieux développées dans les remontrances que la compagnie fe propofe de préfenter au Roi. C'eft dans ces remontrances qu'on doit inférer tout ce que le parlement a à répondre au mémoire de M. Necker.

Il paroît que le Roi en effet a déclaré au premier préfident, que ce mémoire n'étant fait que pour lui, n'ayant été divulgué que par une trahifon, il attendoit de la fageffe de fon parlement qu'il ne ftatueroit rien deffus, & ne s'en occuperoit pas. Ce à quoi il fe conforme, en s'abftenant de décréter l'auteur, comme il l'auroit fait ; mais il ne compte pas moins en réfuter les affertions repréhenfibles, & c'eft ce dont font fpécialement chargés les commiffaires nommés pour la rédaction des remontrances.

3 *Mai*. On a déja épluché le mémoire donné

au Roi par M. Necker en 1770, & il paroît la *Lettre d'un bon François*, brochure de 22 pages, où l'on en extrait les propositions les plus répréhensibles, afin d'exciter la vigilance des magistrats, & de soutenir leur courage ébranlé par le crédit de leur ennemi.

4 *Mai*. Les divers changements annoncés concernant l'administration de l'opéra, n'ont pas eu lieu; le comité est composé d'un plus grand nombre de personnes; voilà toute la différence: il paroît que les choses resteront en cet état encore pendant un an.

La seule retraite qui fasse sensation jusqu'à présent au théâtre lyrique, est celle de Mlle. Beaumesnil, danseuse agréable, excellente musicienne, actrice non moins bonne. Elle réunissoit beaucoup de talents. Elle avoit débuté le 27 novembre 1766 dans le rôle de *Sylvie*, de l'opéra de ce nom, & avoit dès-lors été jugée très-favorablement: elle a soutenu sa réputation; & quoique plus propre aux rôles de la pastorale qu'à ceux de la tragédie, elle a eu du succès même dans celle-ci. La foiblesse de son organe, & une certaine aigreur dans les sons de sa voix, sont les seuls défauts qu'on lui ait reprochés.

Le sieur Durand s'est aussi retiré: sa voix avoit souvent mérité les applaudissements du public, sur-tout avant l'introduction du nouveau système de musique à l'opéra. Son organe ne pouvoit plus se déployer aux étranges modulations, ou plutôt aux criailleries des novateurs.

4 *Mai*. Avant d'extraire les propositions du mémoire de monsieur Necker, présentées au parlement par *le bon François*, comme dignes

de son animadversion, il fait quelques réflexions sur la maniere dont cet écrit a percé dans le public ; il trace au ministre des finances l'esquisse du discours qu'il auroit pu tenir au Roi, si au lieu de se rendre auprès de S. M. le délateur amer & secret de l'administration & de la magistrature, il eût uniquement voulu éclairer sa justice, émouvoir sa bienfaisance, défendre les droits de la nation, & engager le monarque à l'en faire jouir : il en discute ensuite le plan & les principes ; il prouve qu'ils tendent au contraire à ébranler la constitution de la monarchie, & à la renverser jusque dans ses fondements. Tel est l'esprit de ce pamphlet vigoureux & patriotique.

5 *Mai*. On commence à se louer beaucoup de M. de Ségur, qui affecte un zele vif pour la discipline militaire, & exige que les colonels aillent passer exactement les quatre mois de regle à leurs corps.

On ne vante pas moins l'excessive économie qu'il commence à introduire dans les diverses parties de son département : il est surtout décidé que les troupes ne voyageront pas aussi facilement qu'elles le faisoient.

Quoique toutes ces améliorations roulent sur le compte du ministre, on les attribue cependant au comité, à la veille de perdre le marquis de Poyanne, qu'on regarde comme ne pouvant aller loin, à raison d'une hydropisie de poitrine dont il est attaqué.

6 *Mai*. Si M. Necker a des censeurs qui l'épluchent, sur-tout le contrarient & le traitent souvent très-durement, il a aussi des prôneurs, qui ne se lassent de l'encenser. Voici de nouveaux vers à sa louange :

Disciple d'une loi qu'à Geneve on professe,
Insigne réformé, que l'église proscrit,
Que l'Europe révere & qu'un grand roi chérit;
On te voit à la fois servir par ta sagesse
Tes freres, le François, l'honneur & Jesus-Christ!
Et lorsque dans tout lieu la gloire te proclame,
Quand tes hautes vertus par leur célébrité
T'appellent dès ce monde à l'imortalité,
Qui peut douter encor du salut de ton ame!

6 Mai. Le pere Vitot, augustin, Portugais de nation, dont on a exécuté le *Stabat* dans la semaine sainte, se proposoit de donner aux augustins du grand couvent, un concert spirituel de divers ouvrages latins de sa composition, les dimanche 29 & lundi 30 avril; il devoit ensuite toucher de l'orgue : on a trouvé peu convenable à la modestie d'un religieux de s'offrir ainsi en spectacle; il a été arrêté dans son projet par monsieur l'archevêque.

6 Mai. Dès 1720 le quartier de Gaillon, au-delà du rempart de la ville de Paris, depuis le fauxbourg Saint-Honoré jusqu'au fauxbourg Saint-Denis, a fixé l'attention du gouvernement, qui, à cette époque, projeta l'établissement d'un grand égoût, & le percement de différentes rues; ce quartier a pris depuis 1760 un accroissement si considérable, que le Roi a ordonné l'établissement d'une chapelle, succursale de la paroisse Saint-Eustache, dont la construction a été autorisée par lettres-patentes du mois de septembre 1779, enrégistrées au parlement. Il a aussi arrêté d'y transférer les capucins du fauxbourg Saint-Jacques.

C'est le sieur Bronguiart, architecte, qui a fourni les plans & dessins de l'église, approuvés & signés par le Roi, & confirmés

par lettres patentes du 9 juin 1780, regiſtrées en parlement le 29 août ſuivant. L'égliſe & les bâtiments ſe conſtruiſent avec activité : on eſpere que le tout ſera couvert à la fin de l'hiver prochain, & qu'aux fêtes de la pentecôte en 1782, la maiſon conventuelle ſera habitée, & qu'on y célébrera la meſſe. Cet édifice ſera d'un genre très-ſimple : mais noble, & ſa poſition d'un accès facile & commode, par les rues anciennement ouvertes & celles qu'on doit ouvrir inceſſamment.

7 *Mai*. Extrait d'une lettre de l'Iſle-de-France, le 30 ſeptembre 1780. « M. Maillart Dumeſle, notre ancien intendant, a imaginé de faire conſtruire dans cette iſle & dans celle de Bourbon des étuves à grains, pour conſerver ceux qu'elles produiſent, ſans être obligé de les remuer, & en garder une grande quantité dans un petit eſpace : double avantage très-économique.

» Après les procédés néceſſaires pour étuver le grain, on le verſe dans une caiſſe fabriquée exprès : celles de l'Iſle-de-France contiennent trente cinq milliers peſant de bled ; il y en a même deux qui contiennent chacune cinquante-quatre milliers. Dans trois heures de temps elles ſont remplies, & ſe vuident de même avec la plus grande facilité. Le grain une fois renfermé dans ces caiſſes, on n'y touche plus, & il n'exige aucun frais de main-d'œuvre pour ſa conſervation.

» Nous ſavons que cet intendant à ſon retour en France, ayant voulu connoître ce qui réſulteroit de l'embarquement des farines provenant de bled étuvé, a été très-ſatisfait de ſes expériences. Il paroît qu'on a reconnu

d'après ses observations, qu'il étoit préférable d'étuver les farines qu'on envoie dans les colonies, & que c'est l'objet des étuves établies dans le département de Bordeaux.

» Quoi qu'il en soit, nous consommons actuellement les bleds que M. Maillart a fait étuver en 1774 & 1775, & le pain qui en provient est excellent. Ainsi l'on doit lui avoir une très-grande obligation de sa découverte, d'autant plus essentielle dans ce pays, que des ouragants terribles viennent ravager nos moissons au moment où elles sont dans leur plus grande beauté. »

7 *Mai*. On annonce encore un pamphlet contre M. Necker, intitulé : *Dialogue entre madame Necker, M. de Lessart & M. le marquis de Pezai.*

7 *Mai*. M. le Tellier, avocat de Chartres, conservoit depuis plus de vingt ans le manuscrit de *Zulime*, tragédie de M. de Voltaire, qui lui étoit tombé entre les mains, on ne sait comment. Les corrections nombreuses qu'il contient sont de la main même de l'auteur ; elles sont littéralement conformes à toutes les éditions qui ont précédé celle de 1772, dans laquelle on sait que Voltaire, âgé pour lors de 78 ans, a fait des changements à quelques-unes de ses pieces de théâtre.

Les corrections de ce manuscrit doivent être regardées comme d'autant plus curieuses, qu'elles sont faites en interlignes ou sur cartons. Ainsi, en même temps qu'elles donnent la liberté de lire les vers raturés, dont les vers corrigés ont pris la place, elles laissent appercevoir la merveilleuse facilité avec laquelle l'homme de génie, devenant en quel-

que sorte supérieur à lui-même, fait rompre & renouer rapidement le fil de ses idées, changer à son gré les nuances d'une passion, marquer la gradation de ses mouvements, & par-là découvrir & développer toute la magie de son art.

M. le Tellier, instruit que la bibliotheque de M. de Voltaire devoit passer du château de Ferney au palais de Pétersbourg, par les soins du baron de Grimm, ministre plénipotentiaire de la cour de Saxe-Gotha, & chargé de la confiance de l'impératrice de Russie en cette partie, lui a adressé ce manuscrit pour l'envoyer à cette souveraine, qui en reconnoissance vient de faire don à l'avocat d'une médaille d'or. C'est celle qu'elle a fait frapper en 1777, à l'occasion de la naissance du grand duc Alexandre Pawlowitsch. La face représente Catherine II, & le revers l'hommage qu'elle fait de son petit-fils à la divinité. La perfection de l'ouvrage annonce combien les arts deviennent florissants dans cet empire, tout-à-fait barbare avant le commencement du siecle, graces à la protection de l'auguste impératrice.

8 *Mai*. *Madrigal*.

Pourquoi l'amour est-il donc le poison,
Et l'amitié le charme de la vie ?
C'est que l'amour est fils de la folie,
Et l'amitié fille de la raison.

8 *Mai*. C'est la famille de M. de Machault, qui a jusqu'ici empêché l'évêque d'Amiens de donner à son zele tout l'essor qu'il vouloit prendre contre Voltaire & ses œuvres ; enfin le prélat l'a emporté, & l'abbé de Fonte-

ney, le rédacteur des feuilles des affiches de province, doit insérer en entier le mandement du prélat dans celle de demain. On craignoit que le censeur ne fît le difficile ; mais c'est M. de Sancy, très religieux, & qui n'a pas craint de se mettre à dos tout le parti encyclopédique.

C'est le jour de pâque que le mandement dont il s'agit a été lu au prône & aux prédications, dans les églises des villes du diocese d'Amiens ; il n'y a que les curés d'Abbeville qui ont refusé de seconder les bonnes intentions du prélat : comme il est question dans ce mandement de la malheureuse catastrophe du chevalier de la Barre & de ses camarades, arrivée dans cette ville, ils ont craint d'exciter une trop grande fermentation ; en sorte que l'évêque mécontent, leur intente un procès sur ce refus.

8 *Mai.* Il y a quelques jours qu'au débotté à Marly, le Roi se livrant à toute son indignation contre M. le marquis de Voyer, qui, par une cupidité indigne d'un homme de sa qualité & d'un lieutenant-général des armées du Roi, fait un commerce très-lucratif de chevaux, tient la poste & l'auberge à sa terre des Ormes, lui reprocha toutes ces infamies en termes très-durs. On ne peut qu'applaudir au monarque, ami des mœurs & de l'honnêteté, quoique beaucoup de courtisans qui se trouvent dans le cas de reproches du même genre, se permettent de critiquer S. M. On présume que M. le duc de Chartres, auquel M. de Voyer a répondu avec beaucoup de vivacité lors de l'assemblée au sujet des maisons du Palais-Royal, aura instruit le Roi de toutes ces vilenies.

9 *Mai* C'eſt au ſujet, en effet, de l'annonce dans les affiches de Picardie, imprimées à Amiens le 3 février, d'une édition nouvelle de toutes les œuvres de Voltaire, que le zele du prélat s'eſt échauffé. Il n'a pu tolérer les louanges honteuſement proſtituées à cette criminelle entrepriſe par le journaliſte; & le faſte philoſophique du *Proſpectus*, répandu avec la plus grande profuſion, l'a indigné. Sa proſcription eſt motivée, ſur ce que ce coryphée des incrédules a opéré en France une affreuſe corruption, & que ſes œuvres tiennent le premier rang parmi les mauvais livres dont le royaume eſt inondé; ſur ce qu'il y en a eu dans le dioceſe même de l'évêque d'Amiens une preuve éclatante, lorſqu'une ſociété de jeunes gens, abuſée par le *Dictionnaire Philoſophique*, afficha hautement l'irréligion & le ſcandale; ce qui conduiſit l'un d'eux à l'échafaud & au bûcher. Vient enſuite une digreſſion ſur la maniere dont cet abominable auteur ſe formoit des diſciples, & ſéduiſoit ſon ſiecle ſur ſes écarts dans la religion, dans la philoſophie, dans l'hiſtoire, ſur ſa licence & ſon impiété dans ſes poéſies.

M. de Machault regarde le projet d'une collection complete des œuvres d'un pareil auteur, comme un attentat non-ſeulement contre la religion, mais contre la police civile, & le juge digne de la ſévérité des loix, & de l'animadverſion publique. Il s'éleve enfin contre l'annonce du prix propoſé pour couronner les hommes ſtudieux qui marcheront, dit-on, dans la noble carriere de Voltaire; à un homme qui a abuſé de tous ſes talents

pour se rendre le corrupteur de son siecle, & dont la mort, aussi détestable que la vie, l'a fait rejeter avec horreur de la sépulture chrétienne, qu'on n'a pu lui procurer que par subtilité dans un pays éloigné.

En conséquence, le fougueux évêque déclare à ses ouailles, qu'elles ne peuvent, sans se rendre coupables devant Dieu, ni souscrire, ni contribuer en aucune maniere pour l'édition du recueil abominable qu'on ose leur proposer : que les citoyens qui ont quelque autorité, ne seroient pas moins condamnables devant Dieu, en n'empêchant pas, autant qu'ils le pourroient, ce recueil de parvenir à ceux qui leur sont soumis.

Telle est l'analyse de ce mandement, où il y a plus de fanatisme que d'éloquence.

9 *Mai*. Les amateurs de danse gaillarde sont fâchés de voir Mlle. Allard obligée de se retirer de l'opéra. Le comité n'a pu la tolérer plus long-temps. On avoit aussi congédié mademoiselle Peslin ; mais celle-ci a trouvé grace. Il est certain que la premiere, grosse, courte & vieille, n'auroit pas dû attendre ce renvoi honteux ; cependant après avoir fait long-temps les délices du public, & ne se montrant pas même encore sans exciter les applaudissements, elle méritoit d'être ménagée davantage. On a pris le prétexte qu'il falloit laisser prendre leur essor aux jeunes talents.

10 *Mai*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 5 mai. « Depuis que le parlement est obligé de laisser jouir M. Dupaty des honneurs, prérogatives & droits de sa charge, ne peut lui en contester les fonctions, il boude le public & ne juge point d'affaires,

afin d'être dispensé de prendre sa voix. Les plaideurs gémissent, & toute la ville est indignée. La cour n'apporte aucun remede à ce désordre. *Senatus decipit, Consul videt & tacet.* J'ai oublié de vous marquer que le grand banc, à une procession d'usage, pour se dispenser de fraterniser avec M. Dupaty, s'est absenté de la cérémonie; en sorte qu'il y a présidé seul. Ses ennemis sont sur-tout furieux de se voir arrétés par le Roi dans l'éclat qu'ils se proposoient de faire au sujet des pamphlets répandus à l'occasion de ce magistrat & de sa querelle. »

10 *Mai.* L'abbé Maury, un peu humilié de son rôle à Versailles pendant sa station, affecte de dire aujourd'hui qu'il s'est justifié auprès du Roi; que S. M. a reconnu qu'il ne lui en avoit point imposé au sujet de l'anecdote des enfants-trouvés, & avoit bien voulu déclarer devant ses courtisans qu'elle s'étoit trompée. En conséquence il compte être dédommagé de l'orage passager qu'il a essuyé, par une faveur insigne, & être fait évêque *in partibus*. Son ambition excessive de parvenir à la prélature, lui a fait suspendre ses démarches pour entrer à l'académie. On lui a fait observer qu'on voyoit fréquemment des évêques devenir académiciens, mais qu'il n'y avoit point d'académicien devenu évêque. Ses rivaux sont indignés de voir le fils d'un savetier du Comtat, aspirer aux honneurs du corps épiscopal.

10 *Mai.* Il y a quelque temps qu'on a joué devant la Reine, que sa grossesse empêche de venir à Paris, la *Veillée Villageoise*: S. M.

en a été si contente, qu'elle a fait donner aux auteurs 1200 livres de gratification.

Ces jours derniers on a exécuté à Marly *les Vendangeurs*, où le pere *la Joie* chante les couplets suivants :

Pour animer nos chansons,
La gaieté se passe
De violons & de bassons,
Et de contre-basse.
Mais l'ennui parmi les grands
Seche tant leurs ames,
Qu'il faut beaucoup d'instruments
Pour ces grandes dames.

Ces couplets critiques & gaillards ont fort déplu à la cour, & il s'est élevé un murmure qui a fait remarquer la mal-adresse des auteurs de ne les pas avoir supprimés en pareille circonstance.

M. le comte de Maurepas, qui s'y est fait porter, & se faisoit répéter les paroles par madame de Flamarens à cause de sa surdité, a observé que c'étoit gai, mais polisson. On croit que si les auteurs n'avoient pas eu leur gratification, ils auroient couru risque de ne pas la toucher.

L'anecdote est d'autant plus singuliere, que la piece avoit déja été exécutée à Versailles le 10 novembre 1780, devant leurs majestés, sans qu'elle eût causé aucun scandale.

11 *Mai*. Extrait d'une lettre de Marseille, du premier mai. « Ce qui a déterminé à préférer le corps municipal pour l'aliénation des terreins de l'arsenal de marine, ou plutôt ce

qui a engagé celui-ci à en faire l'acquisition, c'est le projet d'y former une place pour élever au Roi la premiere statue que l'amour des peuples lui ait décernée jusqu'ici. L'inscription doit être, *à Louis-Auguste, Bienfaiteur de ses Sujets, Restaurateur de la Marine, Protecteur du Commerce.* M. Malouet, le commissaire de sa majesté, n'a pas peu contribué à faire prendre consistance au projet, & en conséquence les députés du conseil municipal lui ont décerné le titre de *citoyen de Marseille.* »

11 *Mai.* Extrait d'une lettre du contrôle-général, du 11 mai. « M. Necker n'a travaillé de la semaine avec personne, pas même avec son sergent d'affaires (le sieur Hamelin, ainsi désigné dans les brochures.) On dit qu'il songe sérieusement à sa retraite, & que madame son épouse, malgré son ambition, l'en presse vivement.

» On craint actuellement que ce ne soit précipité, & que celui qu'on desireroit pour le remplacer, n'ait pas le temps de diriger toutes ses batteries. »

11 *Mai.* L'académie royale de sculpture & de peinture, a perdu depuis quelque temps deux sujets qu'elle regrette. L'un est M. Moitte, graveur, qui, sans avoir rien d'original dans sa maniere, n'étoit pas sans talents. Il est remarquable par quatre fils, tous entrés dans la carriere des arts : l'un est peintre, l'autre sculpteur, le troisieme s'est fait architecte, & le dernier succede au burin de son pere.

Le second artiste mérite plus de détails. C'est M. Dumont le Romain, peintre d'hist.

toire, reçu en 1728 ; il eſt mort octogénaire. La nature l'avoit doué d'un phyſique & d'un caractere plein de force & d'énergie. Il ſe jeta avec emportement vers la peinture ; & curieux de ſe former ſur les grands modeles de l'Italie, il entreprit le voyage à pied & ſans argent. Son enthouſiaſme lui fit ſurmonter tous les obſtacles, & ſes talents à ſon retour, lui valurent ſon admiſſion à l'académie. C'eſt cette époque de ſa vie qui lui a fait donner le ſurnom de *le Romain*. La vigueur de ſon ame paſſant dans ſon pinceau, le rendoit ſouvent dur ; il étoit tranchant dans ſon coloris, qui manquoit de l'harmonie ſi admirable chez les grands maîtres. Il ſe plaiſoit à préſenter dans ſes tableaux beaucoup de parties en raccourci, ce que l'on évite le plus poſſible, parce que ces tours de force ſont rarement heureux, & nuiſent toujours aux graces d'un ouvrage. Un des beaux de M. Dumont eſt dans les chartreux.

On reproche ſur-tout à cet artiſte de s'être arrêté trop tôt, d'avoir négligé de perfectionner de plus en plus ſon talent par une étude conſtante de la nature. Il paroît que ſon amour-propre l'a aveuglé, & le rendoit intraitable avec ſes confreres ; il repouſſoit tout le monde ; il portoit ce défaut juſque dans la ſociété ; en ſorte que, malgré les qualités les plus eſſentielles, il étoit ſans amis, & n'a pu ſe flatter de voir pleurer ſa mort par perſonne.

11 *Mai*. M. Poiſſon, frere de madame de Pompadour, ſucceſſivement marquis de Vandieres, de Marigny, & en dernier lieu de Menars, vient de mourir des ſuites d'une

goutte qui l'avoit tourmenté pendant long-temps; & après lui avoir laissé quelques années d'intervalle, l'a enfin entraîné au tombeau.

12 *Mai*. Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 25 avril. « Vous êtes curieux de savoir au juste ce qui concerne le comte de Cagliostro, dont depuis quelque temps les papiers publics parlent avec tant d'emphase. Il est arrivé ici au mois de septembre dernier; il étoit sans suite & sans équipage : logé d'abord chez un simple bourgeois & fort simplement, l'on fit fort peu d'attention à lui. Ce ne fut que sur la fin d'octobre qu'il commença à avoir de la célébrité. On dit que c'étoit un homme de la premiere qualité, né en Arabie, lequel avoit des secrets merveilleux, & guérissoit toutes sortes de maladies sans aucune espece de rétribution, & que même il donnoit de l'argent aux pauvres qui en avoient besoin pour se médicamenter. C'est à cette époque que le public a couru en foule chez lui, & que, pour satisfaire à son empressement, il s'est monté avec magnificence dans un des quartiers les plus fréquentés de la ville, où il donne tous les jours des audiences publiques, depuis onze heures jusqu'à une heure.

» On ne peut nier qu'il n'ait fait de belles cures; mais il a échoué dans d'autres, surtout à l'égard d'un sourd; & il a fini par déclarer qu'il ne se soucioit plus d'entreprendre de surdité.

» Son remede favori consiste dans une liqueur qu'il donne par gouttes, & qui est à peu près le *Lilium* de Paracelse. Il a une telle confiance en cet élixir, qu'obligé de

sortir de Russie, à ce qu'il dit, par l'effet de la jalousie du premier médecin de l'impératrice, il lui proposa un duel d'un genre nouveau ; c'étoit d'avaler réciproquement le poison le plus subtil, composé par l'adversaire, & de s'en préserver ; le médecin Russe n'osa accepter.

» Il est vrai que M. le comte de Cagliostro distribue gratuitement de son élixir ; il est vrai qu'il n'a point reçu d'argent des malades qu'il a traités : mais il a avec lui un chirurgien Gascon qu'on paie ordinairement fort cher.

» A l'égard de sa naissance, il est visiblement Sicilien, pour tous ceux qui ont voyagé en Italie. Cet accent est aussi aisé à reconnoître, qu'en France l'accent Gascon ou Normand.

» On vient de dresser un procès-verbal, concernant un malade qu'il a traité depuis le 9 avril jusqu'au 1 mai, & il résulte qu'il l'a réduit à l'état le plus déplorable. »

13 *Mai*. En attendant que le salon qui doit s'ouvrir cette année ait lieu, on va voir à la bibliotheque du Roi deux morceaux précieux, dont les connoisseurs impartiaux parlent avec enthousiasme. L'un est une statue de M. Houdon : une *Diane* exécutée en marbre, dont on avoit déja admiré le modele ; elle s'éleve au milieu des roseaux qui fléchissent mollement sous ses formes arrondies. L'autre un tableau de M. Bonnieu, qui représente *Adam* & *Eve* bannis du paradis terrestre : la profonde douleur de l'homme, accablé sous le poids du repentir ; celle de la femme, qui n'est que troublée & confuse, font parfaitement différenciés. L'artiste a eu le talent de rendre la nudité

d'Eve si pure, qu'il y a tout lieu de croire que les envieux parmi ses confreres ne trouveront aucun prétexte pour l'exclure de l'exposition prochaine.

13 *Mai.* Monsieur le curé de Saint-Sulpice actuel, poursuivant avec le même zele que ses prédécesseurs la superbe basilique commencée sous M. Languet, vient de l'orner d'un buffet d'orgues, le plus vaste & le plus riche en décorations qu'on ait encore vu ici. Les amateurs se plaignent même, qu'ayant moins d'égard à l'oreille qu'à l'œil, on ait plus songé à l'embellissement de cet instrument qu'à perfectionner son harmonie. Quoi qu'il en soit, le mardi 15 messieurs Couperin, Balbastre, Sejeau & Charpentier en feront la réception : le temps n'étant point suffisant pour faire toucher messieurs les professeurs, messieurs Luce, l'organiste de la paroisse, & Clicot, le facteur de l'orgue, les invitent pour le lendemain. Déja la foule des amateurs se dispose à se rendre à un pareil spectacle, & la piété du pasteur, l'a obligé de prendre toutes les précautions que lui a dictées son zele pour empêcher le tumulte & les applaudissements trop bruyants, qui troubleroient la majesté du lieu saint.

13 *Mai.* Cette nuit le feu a pris à une maison sise rue des fossés Montmartre, près la place des Victoires, par l'imprudence d'un domestique. Dans cette maison logeoit M. Nogaret, receveur des domaines & bois de M. le comte d'Artois. C'étoit un curieux qui avoit un riche cabinet, & sur-tout des tableaux précieux. On craint bien qu'ils n'aient été la proie des flammes. M. Racine, intendant général des finances de Monsieur, habitoit la même maison.

14

14 *Mai.* On parle toujours de la retraite de M. Necker, & l'on pense aujourd'hui que c'est lui-même qui profite de la fermentation élevée par ses ennemis pour la demander, & se retirer adroitement d'un poste qu'il a rempli jusqu'ici avec gloire. Il sent bien que l'illusion se dissiperoit si la guerre duroit, & si, obligé d'en venir à des moyens extrêmes, il ne pouvoit plus laisser les peuples dans la sécurité où ils sont. Afin de se faire encore mieux regretter, si cet événement a lieu, il vient de promulguer des lettres-patentes, données à Versailles le 22 avril, & enrégistrées en parlement le 11 mai, concernant l'hôtel-dieu de Paris, & les changements avantageux qu'il y veut introduire. Cet acte de bienfaisance, sur-tout envers les classes inférieures de la nation, est bien propre à s'en faire regretter & à causer une grande sensation auprès de ceux qui ne connoissent pas le faux de ses opérations & leur danger pour l'avenir.

14 *Mai.* M. Pitra, l'auteur des paroles d'*Andromaque*, opéra dont M. Gretry a fait la musique, avoit conservé le dénouement de Racine, autant que le comportoit le genre du spectacle pour lequel il avoit travaillé. Il a cru s'appercevoir qu'obligé d'étrangler les deux superbes scenes de la tragédie, il en résultoit de la langueur; ce qui avoit empêché le succès complet de l'ouvrage. En conséquence, il a imaginé que, par une innovation heureuse, s'il déroboit *Pyrrhus* avec *Astianax* aux fureurs des Grecs, il produiroit un intérêt plus attendrissant & plus doux, & se ménageroit des fêtes & des danses plus favorables au théatre, lyrique, & si desirées des amateurs. C'est ainsi qu'on va remettre *Andromaque*, & les connois-

ſeurs jugeront ſi le poëte a bien trouvé la cauſe véritable du peu de ſuccès de cet opéra.

15 Mai. L'objet des nouvelles lettres patentes concernant l'hôtel-dieu, & ſur-tout de remédier à l'inconvénient affreux dont on ſe plaint depuis ſi long-temps, de faire coucher juſqu'à ſept ou huit dans un lit des perſonnes attaquées de maladies différentes, & des malades avec les mourants & même des morts : en conſéquence il doit être diſpoſé de maniere qu'il puiſſe contenir au moins trois mille malades couchés ſeuls, & placés dans des ſalles ſéparés, ſuivant les principaux genres de maladies, & en obſervant encore que les hommes & les femmes ſoient mis dans des corps de logis diſtincts, & qu'il y ait des promenades & des ſalles particulieres pour les convaleſcents.

Ce nombre ſera plus que ſuffiſant, puiſque celui commun des malades réunis annuellement à l'hôtel-dieu & à l'hôpital de Saint-Louis, eſt au plus de 2400 à 2500. Il peut augmenter, il eſt vrai, lorſque l'on n'en ſera pas repouſſé par la crainte de maux plus grands que ceux qu'on éprouve, ou de ſecours dégoûtants ; mais d'un autre côté, on l'a diminué, en préparant des infirmeries dans tous les hôpitaux deſtinés aux valides, & en formant quelques hoſpices aſſignés particuliérement aux paroiſſes : d'ailleurs le plus grand ordre à réſulter des nouveaux plans, rendra les maladies moins longues ; & en procurant une plus grande circulation de malades, il s'en trouvera une moindre quantité à la fois. Enfin, les nouveaux réglements dont on s'occupe, remédieront aux abus & uſurpations du vice ou de la pareſſe ſur les véritables malades.

Cependant pour ſubvenir à la poſſibilité d'une trop grande foule excitée par le meilleur traitement, on ménagera un eſpace qui pourra contenir 1000 malades de plus, mais placés comme ils le ſont actuellement, juſqu'à ce qu'on puiſſe faire mieux. L'hôpital Saint-Louis ſera toujours réſervé pour les maladies ſuſceptibles de contagion, ou pour ſervir de ſupplément dans des circonſtances extraordinaires.

Quant aux arrangements pécuniaires, M. Necker évalue la dépenſe de chaque journée de malade à vingt ſous, & ſur ce pied a calculé que l'hôtel-dieu avoit des revenus ſuffiſants pour ſubvenir à peu près à 3600 journées de malades : il prétend que le ſurplus ſe paiera par l'augmentation des revenus de la maiſon, lorſqu'elle vendra ſes immeubles, par le zele & le déſintéreſſement des adminiſtrateurs, par les charités qu'excitera le ſpectacle d'une adminiſtration plus humaine & mieux entendue. Du reſte, S. M. veut donner les ſecours qui lui paroîtront néceſſaires.

La dépenſe extraordinaire & momentanée pour effectuer les nouveaux arrangements, ſoit à l'égard des conſtructions, ſoit des immeubles & uſtenſiles à acquérir, n'excédera pas 600000 livres, ſuivant l'évaluation faite auſſi par M. Necker. Le Roi y pourvoira, ainſi qu'il l'a fait, à l'égard des nouvelles priſons, ſans rien détourner de ſon tréſor royal. Il y deſtine, 1o. un fonds qui lui eſt particulier & myſtérieux, (puiſqu'on ne l'aſſigne pas.) 2o. Les droits que l'archevêque de Paris avoit acquis ſur cette capitale, mais qu'il a cédés en partie à S. M. & conſacrés à un établiſſement d'utilité publique : 3o. le montant des offres que

les fermiers généraux, les administrateurs des domaines & les régisseurs généraux ont reçu l'insinuation de faire à la signature de leur dernier traité, également dans la vue de quelque objet charitable.

Dans l'espoir d'exciter plus efficacement l'activité des chefs dans toutes les parties de cet hôpital, les états de situation de l'hôtel-dieu seront imprimés tous les ans à l'imprimerie royale, & aux frais du Roi; ils contiendront le nombre des journées des malades reçus & traités pendant l'année, ainsi que la quantité des personnes attachées & employées au service dudit hôpital; & les recettes & dépenses de toute nature, avec des observations sur tous les objets qui en seront susceptibles.

Lesdites lettres-patentes sont précédées d'un long préambule rempli de *pathos*, & qui excite l'attendrissement des lecteurs, plus occupés à sentir qu'à réfléchir.

15 *Mai*. Il passe pour constant que M. Necker a déclaré au Roi, dimanche à Marly, qu'il n'avoit aucun travail de prêt à apporter à S. M. & qu'en même temps il lui a présenté un mémoire relatif à sa position, où après s'être de nouveau justifié des reproches dont on le charge, il lui a fait sentir, pour le bien même du royaume, la nécessité d'accepter sa démission qu'il avoit l'honneur de lui présenter; ou, en le couvrant d'une protection éclatante, d'intimider ses ennemis de façon à ce qu'ils ne revinssent plus à la charge contre lui. On ajoute que le Roi a pris le mémoire & la démission. Depuis, M. Necker est resté dans la même inaction, & tout le public est dans l'attente. La bourse s'en est ressentie hier par une baisse

assez sensible. On le dit mandé aujourd'hui à la cour, & l'on espere sortir de cette incertitude, qui alarme les bons patriotes.

16 *Mai.* M. Necker est revenu très-satisfait de Marly ; il a dit en riant à son ami Hamelin : « Ah ça ! nous pouvons actuellement travailler » ensemble avec sécurité. » Le bruit est qu'il a déterminé le Roi à le faire entrer au conseil : & par cette haute faveur, non-seulement d'en imposer à ses puissants ennemis, mais de le mettre en état d'y défendre ses projets.

16 *Mai* M. Pitra, dans son nouveau dénouement de l'opéra d'*Andromaque*, ayant paru vouloir faire porter tout l'intérêt sur le fils de cette princesse, les connoisseurs s'accordent à convenir qu'il auroit fallu aussi changer le titre, & y substituer le nom d'*Astyanax*. En effet, il en résulte une autre tragédie, qui fait perdre de vue totalement Racine. De-là un effet très-imposant, tant par le spectacle que par plusieurs morceaux de musique fort applaudis : de-là aussi quantité d'invraisemblances qui détruisent la fable entiere : en un mot, beaucoup d'absurdités en faveur de la magnificence & du chant, ce qui arrive souvent au théâtre lyrique, & faisoit dire au sévere Despréaux, à l'officier qui donnoit les places : « *Monsieur,* » *mettez-moi dans un endroit où je n'entende que* » *la musique.* »

Quant à la musique, on trouve que M. Gretry a quitté son style & sa maniere ; qu'il a voulu se rapprocher alternativement & du chevalier Gluck, & de M. Piccini ; & qu'inférieur à tous deux, il n'a ni l'énergie du premier, ni le chant gracieux du second.

17 *Mai.* Depuis long-temps une partie des

phyficiens regardoit l'électricité comme un remede puiffant : une autre partie nioit qu'elle fût utile en médecine. Ce problême ne pouvant fe réfoudre que par des obfervations nombreufes, entreprifes & fuivies avec foin, fans partialité, fans prévention, le gouvernement defirant qu'un objet auffi important, intéreffant autant le bien général que l'humanité, fixât l'attention de la fociété royale de médecine, nouvellement établie fous fon influence, & deftinée à être fpécialement dirigée dans fes vues : cette compagnie nomma en 1778 le docteur Mauduyt, l'un de fes membres, comme le plus propre à fe charger de cette partie de fes traveaux, & de lui en rendre compte. Le Roi approuva ce choix, & M. le directeur général des finances lui accorda par fes ordres une gratification annuelle & forte en proportion des frais indifpenfables attachés à fon travail.

Au commencement de 1780, M. Mauduyt ayant lu dans les féances de la fociété un mémoire qui contenoit l'hiftoire du traitement électrique, adminiftré depuis deux ans à 82 malades, la compagnie chargea les docteurs Geoffroy, Lorry & Andry de l'examiner en particulier, & de lui en rendre compte.

Le réfultat fut que l'électricité eft un moyen de foulager & de guérir la paralyfie, qu'elle peut être employée avec avantage dans le traitement des différentes maladies de cette efpece ; mais qu'il étoit néceffaire de multiplier les faits propres à réalifer cet efpoir, & furtout à déterminer la méthode d'employer avec toute l'efficacité poffible un pareil agent. En conféquence M. Mauduyt fut chargé de pourfuivre fes recherches & fes découvertes.

Au commencement de 1781, ce docteur a rendu un nouveau compte, & l'on en a été si content, que M. le directeur général des finances lui a écrit une lettre pour lui apprendre que S. M. veut bien continuer, pendant quatre ans encore, le même traitement.

17 *Mai*. M. Bonnieu soutient parfaitement dans son nouveau tableau d'*Adam* & *Eve*, la haute réputation que lui avoit deja faite sa *Berzabée*. Cette fois il s'est élevé jusqu'aux grandes & belles proportions de l'antique : la femme est superbe, elle est en marche & dans la nudité parfaite qui caractérise la mere du genre humain. Elle n'est couverte que de ses cheveux ; & l'artiste, pour éviter le moyen trivial d'une feuille sur les attraits secrets, les dérobe à lœil par cet ornement, dont les boucles ondoyantes reviennent en avant, & lui servent de voile à cette partie de son corps ; ce qui dans le fait se rapproche ingénieusement de la vérité. Du reste cette figure, quoique droite, présente les contours les plus moëlleux, les formes les mieux arrondies : elle est pleine d'une grace ingénue : les chairs sont vivantes, & tout le physique du corps est supérieurement dessiné. L'expression de la tête seroit sans doute très-susceptible de critique ; elle n'est pas à beaucoup près d'une douleur proportionnée à la circonstance. Le peintre l'a voulu réserver toute entiere pour l'homme, qui de la main se couvre le visage, & marque ainsi sa confusion, ses remords & son désespoir ; il est assis ; & cette attitude, ainsi que le coloris de sa carnation, contraste très-bien avec l'autre figure, & contribue à la faire sortir davantage.

On voit dans le lointain l'ange qui les a chassés du paradis terrestre, & en garde encore la porte, le glaive à la main. Cette figure, aussi petite, aussi dérobée que celle du David dans le tableau de Betzabée, est beaucoup plus pardonnable en ce qu'elle n'est qu'accessoire, pour indiquer le moment de la situation, que ce n'est pas un acteur principal, & que d'ailleurs la perspective permet de l'éloigner autant que l'on veut : ce qui ne pouvoit se supposer de la part du roi prophete, devant être assez près de Betzabée pour découvrir tous les charmes, & s'enflammer à leur vue.

17 *Mai*. Le grand-conseil jouissant assez paisiblement de sa jurisdiction depuis quelque temps, n'est plus tourmenté que par le parlement de Dijon, relativement à l'attribution qui lui a été faite des affaires de l'ordre de Malte. Elle cause tant de jalousie à cette cour, qu'elle a deux députés à Paris, chargés de suivre cette affaire avec chaleur.

Au surplus le grand-conseil voit avec une satisfaction secrete la fermentation élevée dans le sein du parlement de Paris au sujet de M. Necker, & il espere tirer avantage de l'humiliation ou de la résistance de cette cour.

18 *Mai*. Contre l'usage de l'opéra on avoit annoncé hier le début de Mlle. Buret cadette, dans le *Devin de village* : ce qui a réveillé la curiosité des amateurs. On s'est informé qui elle étoit: on a su que c'étoit une des demoiselles Bubelin, jouant avec succès sur un théâtre bourgeois de Paris très-bien monté, composé & subsistant depuis plusieurs années. Son début en est devenu plus curieux & plus piquant. Elle a rempli le rôle de *Colette* assez

mal, quant à la partie du chant, mais n'a point été embarraſſée comme actrice ; malgré ſa timidité elle n'a nullement eu l'air gauche. Sa voix naturellement foible, a acquis de la vigueur pour chanter l'ariette italienne du ſeigneur Bertoni, ſubſtituée à celle de Jean-Jacques Rouſſeau. Elle a reçu beaucoup d'applaudiſſements dans cet air de bravoure, où ſon organe a paru très-flexible & plein d'agrément : ſes ſons ſont brillants dans le haut ; il eſt fâcheux que le *medium* n'y réponde pas. L'opéra donne 4000 livres à ce ſujet, quoique aſſez mince à ce qu'on voit.

18 *Mai.* M. l'abbé Raynal s'étoit long-temps défendu d'avouer comme ſien le livre de *l'Hiſtoire philoſophique du commerce & des établiſſements des Européens dans les deux Indes :* depuis quelque temps en le reconnoiſſant, il avoit du moins eu la précaution de ne pas mettre ſon nom à la tête : enfin l'amour-propre l'a emporté ; il a voulu jouir de toute ſa gloire, & il en paroît une édition nouvelle, où l'on lit au bas, *par M. l'abbé Raynal.* On avoit dit que ſon intention étoit de purger cette édition de tous les morceaux de déclamation capables d'offenſer le clergé & le gouvernement : point du tout. On prétend, au contraire, qu'il les a augmentés & renforcés ; en ſorte que le bruit a couru qu'il étoit à la baſtille. Ce bruit s'eſt ſoutenu pendant quelque temps ; on a lieu de croire aujourd'hui qu'il eſt faux.

18 *Mai.* M. Mauduyt, pour une plus grande authenticité de ſon traitement des maladies différentes de la paralyſie par l'électricité, a lu dans la ſéance de la ſociété royale de mé-

decine, tenue au Louvre le 20 avril dernier ; un avis donné au public par ce médecin, où il déclare qu'il continuera pendant quatre ans à traiter gratuitement les malades qui se présenteront dans des cas où l'électricité pourra leur être utile. Ces cas sont en général le rhumatisme, soit simple, soit goutteux ; le rachitisme des enfants, le lait épanché, les scrophules ou écrouelles, la cataracte commençante, la goutte sereine récente, la surdité, &c. Il ajoute que ce traitement à sa connoissance, même en ne réussissant pas, n'a encore occasionné aucun mal réel. Afin d'inspirer plus de confiance aux malades, ce docteur apôtre de l'électricité médicale n'en admettra aucun sans avis de son médecin ou de tout autre.

Le compte rendu par plusieurs associés & correspondants de la société, soit regnicoles, soit étrangers, d'essais dans le même genre, confirmant le systême & les succès de M. Mauduyt, est un préjugé de plus en plus favorable.

M. Vicq d'Azyr, secrétaire perpétuel de la société de médecine, est intervenu le 22 avril, & a donné un certificat à M. Mauduyt, par lequel il atteste que la compagnie a approuvé son avis, & a desiré qu'il fût rendu public.

19 *Mai*. On est plus inquiet que jamais au sujet de M. Necker. Les conditions principales qu'il exigeoit pour rester dans sa place, étoient d'entrer au conseil, & d'obtenir un lit de justice pour l'enrégistrement des lettres-patentes concernant l'assemblée provinciale de Moulins : il paroît que ses ennemis l'ont emporté, & comme le Roi a mis néant à ses demandes, on ne doute pas qu'il ne donne aujourd'hui sa démission.

19 *Mai.* Un imprimeur de Toulouse nommé Rayet, ayant contrefait les *Contes Moraux*, du vivant & sans le consentement de l'auteur, toute l'édition a été saisie & mise au pilon ; & par arrêt du conseil du 20 avril, il a été condamné à 6000 livres d'amende, dont 2000 livres au profit de l'auteur, M. Marmontel, & le surplus à tel usage qu'il plaira à S. M. ; M. de Neville a voulu par cet acte de vigueur, en maintenant ses arrêts nouveaux du conseil concernant la librairie, objets de tant de réclamations & de scandales, prouver combien il est zélé pour conserver aux auteurs leur propriété, bien loin de l'attaquer, ainsi qu'on l'en accuse.

20 *Mai.* M. Houdon, pour s'écarter de ses confreres, qui depuis peu nous ont offert plusieurs Dianes, a représenté la sienne en chasseresse & en action. Le svelte est son attribut brillant. Elle marche. Elle est censée traverser un marais ; & pour mieux le franchir, s'appuie sur un buisson de roseaux qu'elle rencontre. Rien de plus charmant que cette figure, où les spectateurs trouvent réunies la légéreté, la noblesse, la pudicité, les graces & la beauté. Son arc, ses fleches sont d'un fini précieux ; mais la position hardie où l'artiste l'a placée, étonne sur-tout les connoisseurs. Le marbre d'ailleurs est d'une blancheur éblouissante, d'une pureté qui répond à merveille à celle de la déesse.

20 *Mai.* Rien de plus certain aujourd'hui que la démission de M. Necker, donnée hier & acceptée. On est persuadé que c'est madame la duchesse de Polignac, qui, trompée par les ennemis du directeur général, lui a porté les

derniers coups, & qui, en lui ôtant la protection de la Reine, l'a laissé sans appui auprès du Roi. C'est M. de Fleury de la Valette qui le remplace. Tout le parti du comte de Maurepas s'en félicite, & reproche au directeur général expulsé son ingratitude envers son bienfaiteur. Les honnêtes gens, qui ne sont d'aucune cabale, gémissent, en ce qu'ils ne doutent pas que cet événement ne fasse tort au royaume, & ne réjouisse nos ennemis.

20 *Mai*. Le mémoire présenté au Roi par M. Necker en 1778, est toujours très-rare. On n'en a imprimé que douze exemplaires, pour être envoyés aux gens qui avoient intérêt de le connoître & de le réfuter. D'ailleurs, c'étoit une tournure pour prétexter & en favoriser la dénonciation. Aujourd'hui le parlement est le plus actif pour en empêcher la publicité & la réimpression : comme il n'est pas extrêmement long & n'a guere qu'une feuille d'impression, beaucoup de gens l'ont copié. On ne peut nier qu'il n'y ait des choses excellentes, spécieuses, des morceaux écrits éloquemment : cependant on peut aussi lui reprocher du bavardage, de l'incohérence dans les idées, des contradictions, au point de fournir à quiconque voudroit le réfuter, des moyens, des raisonnements, des principes tirés même de l'ouvrage, & qu'on tourneroit contre l'auteur. Au surplus, ce qu'il contient de meilleur, c'est le portrait des intendants, la critique de leurs fonctions, du genre de leur administration dans l'assiette des impôts. Et tout cela est tiré des superbes remontrances de la cour des aides, en 1775.

21 *Mai*. Extrait d'une lettre d'Amsterdam, du 17 mai. « Nous sommes ici enchantés de

notre nouvelle liaison avec la France; nous exaltons le regne de Louis XVI, qui gouverne sans maîtresse; ce qui n'étoit pas encore arrivé chez vous depuis 140 ans. On boit dans nos compagnies publiques & particulieres à sa santé, & ensuite à celle de M. de la Motte-Piquet. On chante continuellement des chansons à la gloire des François; le bas peuple, en langue flamande; les gens comme il faut, dans la vôtre. Voici une chanson faite récemment en l'honneur du chef-d'escadre dont je viens de vous parler, & au sujet de sa capture du 2 de ce mois. Elle est maligne & gaie; vous la trouverez digne de vos Collet & de vos Beaumarchais de Paris. »

Les Suites de la prise de Saint-Eustache.

Sur l'air : *il n'y a qu'un pas du mal au bien.*

Grande est la derniere victoire
Du fameux amiral Rodney;
L'univers en est étonné,
Saint-Eustache comble sa gloire:
Voyez quel bonheur est le sien,
Il a tout pris & ne tient rien.

Il étoit entré sans obstacle
Dans un fameux port Hollandois,
Où chacun croyoit être en paix.
Quel trait de valeur! Quel miracle!
Voyez quel bonheur est le sien,
Il a tout pris & ne tient rien.

Pour montrer qu'en faisant la guerre,
L'Anglois agissoit galamment,
Il avoit généreusement
Tout embarqué pour l'Angleterre;
Voyez quel bonheur est le sien,
Il a tout pris & ne tient rien.

Tout le butin de Saint-Eustache
Que croyoient tenir les Anglois,
Repris par un brave François,
Leur a passé sous la moustache:
Piquet l'a pris, Piquet le tient,
Et ce qu'il tient, il le tient bien.

21 *Mai*. Il paroît constant que les trois conditions mises par M. Necker pour reprendre sa démission étoient, 1°. son entrée au conseil, ou du moins aux comités secrets des affaires d'état: 2°. des lettres de jussion & un lit de justice, s'il le falloit, pour l'enrégistrement de l'édit de création des administrations provinciales: 3°. la punition de M. Gueaux de Reverseau, intendant de Moulins, qui avoit traversé les vues du directeur général lors de l'établissement de l'assemblée de cette province, qui avoit cabalé pour la rendre inutile, & la faire dissoudre l'année derniere.

M. Necker, ayant remis mardi ces conditions, suites du mémoire qu'il avoit fourni au Roi le dimanche, s'étoit flatté par l'accueil de S. M. qu'elles feroient acceptées. Les choses avoient changé de face dans l'intervalle. On a prétendu que les adversaires de M. Necker avoient cherché à lui aliéner la Reine par l'entreprise de madame la duchesse de Polignac,

en lui faisant sentir le danger de recevoir ainsi la loi d'un étranger parvenu, guidé moins par le bien public que par son ambition.

M. Necker étant revenu vendredi à Marly pour travailler avec le Roi, ne put le voir. Il fut chez M. de Maurepas, qui ne l'admit point en sa présence, & s'excusa sur une attaque de goutte : il passa chez la Reine, où il resta quelques minutes. S. M. lui conseilla de revenir le lendemain chez le comte de Maurepas ; ce qu'il fit. Ce ministre lui dit que le Roi acceptoit sa démission : ce fut un coup de foudre pour le directeur général, qui, atterré, tourna le dos & alla chez le marquis de Castries, son ami, pour y recevoir quelque consolation ; de-là il revint à Paris. Il est réfugié à sa maison de Saint-Ouen. *Sic transit gloria mundi !*

21 *Mai*. Les comédiens italiens donnent demain la premiere représentation du *Printemps*, divertissement pastoral en un acte & en vaudevilles. C'est encore une production de MM. Auguste de Piis & Barré, qui se proposent sans doute de peindre ainsi successivement les quatre saisons. Ils ont commencé par l'Automne, dans les *Vendangeurs* ; l'Hiver a suivi dans *la Matinée & la Veillée Villageoise* : les voilà à la troisieme aujourd'hui. On ne parle pas, au surplus, de celle-ci aussi favorablement. La piece a été exécutée à Marly, & il paroît qu'elle n'y a pas été fort goûtée.

21 *Mai*. Le parlement avoit retardé le travail de ses remontrances, dans l'espoir que le directeur général des finances ne resteroit pas long-temps en place : aujourd'hui qu'il est satisfait, il est à croire qu'il en demeurera

là. Voici, au surplus, les propositions sur lesquelles il devoit insister le plus, & l'esquisse du travail de M. Necker sous le point de vue attaquable.

« Les intendants abusent, les parlements gênent, les anciens corps offrent des obstacles & des résistances à l'autorité : réformer & restreindre les premiers ; réduire les seconds au seul métier de juges, abroger toute forme, toute dénomination, toute trace d'anciens états & de leurs prétentions, en les remplaçant par des administrations locales & de choix, qui s'assembleroient rarement, qui n'offriroient jamais de résistance, qui ne pourroient que faire des observations rapides de trois ans en trois ans qui seroient faciles à corrompre, & qui au besoin deviendroient un moyen *de force*, pour convertir & corriger la constitution actuelle de la Bretagne, du Languedoc & de l'Artois.... » Voilà ce qu'on appelle dans le mémoire un premier pas à l'amélioration générale.

22 *Mai*. De Londres, le 11 mai. « Sa majesté Britannique toujours disposée à favoriser les progrès des lumieres, vient de donner les ordres les plus précis pour préserver des dangers de la guerre. M. Foucherot architecte, & M. Fauvel peintre, que M. de Choiseul Gouffier, auteur du *Voyage pittoresque de la Grece*, a envoyés sur les lieux, afin d'ajouter de nouvelles recherches à celles qu'il a déja faites lui-même, & de contribuer par leurs talents à perfectionner de plus en plus ce bel ouvrage. »

22 *Mai*. Le sujet du *Printemps* consiste dans l'indifférence de deux jeunes bergeres, qui

ne pouvant réſiſter à la conſtance de leurs amants, à l'exemple de leurs compagnes & à la fermentation que la ſaiſon occaſionne dans leur ſang, finiſſent par reconnoître le pouvoir de l'amour. On voit que ce ſujet eſt très-ſimple : auſſi les moyens en ſont petits & meſquins ; cependant la gaieté des tableaux, le ſpectacle, & l'habitude d'applaudir les auteurs, ont ſoutenu l'ouvrage, & on a fait répéter pluſieurs couplets.

23 *Mai*. Les amateurs, en général, ne ſont point contents de l'orgue de Saint-Sulpice : malgré le talent des grands maîtres qui l'ont touché, ils l'ont trouvé extrêmement dur, & ne produiſant qu'une ſenſation déſagréable à l'oreille.

23 *Mai*. L'engouement pour M. Necker s'eſt manifeſté dans le public dès le premier moment de ſa diſgrace. Le dimanche, où la nouvelle s'en répandit, on jouoit aux François *la Partie de Chaſſe de Henri IV*. On ſait qu'il eſt beaucoup queſtion de Sully ; qu'en un endroit, après lui avoir pardonné, le Roi s'écrie : *Les malheureux, ils m'ont trompé !* Une voix du parterre a répondu : *oui*, *oui* ; & à l'inſtant mille voix l'ont répété. Ce même tumulte a recommencé à chaque phraſe où il étoit queſtion de Henri.

On a bientôt rendu compte à M. le lieutenant général de police de ce brouhaha, & les comédiens, pour ſe juſtifier auprès de lui, ont été obligés de lui députer quelques-uns de leurs membres chargés du répertoire, par lequel ils ont prouvé que le haſard ſeul avoit cauſé cet à-propos, & que la piece étoit indiquée dès le commencement de la ſemaine pour ce jour-là.

A l'opéra, le même jour M. le bailli du Rollet étant dans le foyer, ne sembloit pas de l'avis de beaucoup d'autres, & traitoit assez mal M. Necker : un chevalier de saint Louis présent, s'est écrié qu'il n'y avoit qu'un J... F... capable de tenir un pareil propos : comme il n'étoit pas direct au bailli, il a jugé plus sage de faire une pirouette & de s'en aller. Le militaire est un sieur le Noir de Rouvray, frere du notaire de ce nom, grand intrigant, & qui avoit ses raisons sans doute pour parler ainsi.

Enfin le sieur Bourboulon ayant paru au Palais-Royal, s'est bientôt vu entouré, suivi, & a été hué au point qu'il a fallu qu'il sortît de la promenade.

14 *Mai.* M. Joly de Fleury de la Valette a paru résister quelque temps aux volontés du Roi; enfin il s'est rendu & a pris le porte-feuille, mais *par interim* seulement. Il n'a aucun titre : il n'a point prêté de serment, & a déclaré aux receveurs & fermiers généraux qui ont été à son audience, qu'il ne remplissoit cette place que par soumission aux ordres du Roi, & pour essayer ses forces. Du reste, il leur a ajouté qu'il suivroit les errements de M. Necker, & tiendroit religieusement tous ses engagements ; il l'a fait dire aussi à la bourse.

24 *Mai.* Quelques écoliers du college d'Harcourt, ayant choisi un jour de congé le château de Belle-vue pour leur point de promenade, eurent de la peine à y entrer, parce que mesdames y étoient; mais ces princesses toutes bonnes ayant su les difficultés que le suisse leur faisoit, ordonnerent qu'on les laissât aller dans les jardins. Le Roi étant venu, mesdames

en voulurent amuser S. M., qui les fit jouer aux barres, & se constitua juge du camp. Ces jeunes gens ayant disparu pour aller manger à l'auberge où le repas étoit commandé, il vint un courier des princesses qui leur annonça qu'elles leur avoient fait préparer à dîner, & qu'elles les attendoient. N'ayant pu jouir de cet honneur, parce qu'ils n'avoient plus faim, ils revinrent & eurent la liberté d'entrer dans les appartements, & de voir jouer le Roi au trictrac. S. M. les interrogea & voulut savoir quels ils étoient, l'un après l'autre; & comme tous portoient des noms connus: « Je connois tous ces noms-là, dit-elle; ils me rappellent des gens qui ont bien servi l'état; je ne doute pas qu'à votre tour vous n'en fassiez autant. » Le Roi causa familiérement avec eux, les fit goûter, & leur donna rendez-vous pour le Landi, fameux jour de vacance dans les colleges, qui arrive au mois de juin. Cet événement fait une grande sensation dans le pays Latin, & tous envient le bonheur de leurs camarades. La familiarité des princesses & du Roi allume déja dans ces jeunes cœurs l'amour de leur souverain & de la famille royale. Quelques congés accordés par le monarque doivent s'employer agréablement à le célébrer dans leurs innocentes orgies, & à chanter ses louanges.

25 *Mai.* Un nouveau pamphlet répandu pepuis peu, a désolé M. Necker plus qu'aucun autre, par le ton leste qui y regne, par le ridicule qu'il verse à grands flots sur lui & son parti, par la hardiesse avec laquelle il nomme chacun de ceux qui prônent à la cour ce directeur, & dévoile les motifs qui les font parler. C'est une brochure de 44 pages, gros caractere in-8°.

intitulée : *Lettre de M. le Marquis de Caraccioli à M. d'Alembert*, en date du premier mai. On l'attribue au sieur de Beaumarchais, à raison de son extrême méchanceté.

25 *Mai*. Extrait d'une lettre de Versailles, du 23 mai 1781. La démission de M. Necker a fort affligé sa majesté; elle a été enfermée avec la Reine pendant une demi-heure lors de cet événement, & l'on ne savoit ce qui en arriveroit. Il paroît que la hauteur seule qu'il a mise dans ses demandes, a empêché d'y acquiescer. On l'auroit laissé entrer au conseil, s'il n'eût exigé que cette faveur; mais les actes de rigueur qu'il vouloit faire exercer sur le champ contre le parlement & contre les intendants qu'il n'avoit pas trouvés dociles à ses idées, ont révolté. La Reine a fait sentir à S. M. que le ton impérieux que prenoit M. Necker, annonçoit un génie despotique qui s'étendoit jusque sur son maître, & qui ne feroit que s'accroître si l'on le supportoit.... Il a été décidé qu'il avoit mis le Roi dans la nécessité de ne plus le reprendre. Le Roi paroît aujourd'hui calme & serein.

Le ton d'aménité qu'a mis M. de Fleury dans son début, bien opposé à la dureté de M. Necker, a achevé de tranquilliser la famille royale: on voit que ce nouvel administrateur des finances a envie de plaire jusqu'aux moindres subalternes. Du reste, il affiche le même désintéressement que son prédécesseur, quoiqu'il ne soit pas aussi riche à beaucoup près; & il a refusé tous les bénéfices quelconques de sa place.

26 *Mai*. Les gens de haut parage qui se sont mêlés d'intercéder pour M. l'abbé de Boulogne auprès de M. l'archevêque de Paris, n'ont jamais pu tirer de lui ses griefs contre cet abbé:

en vain ils ont interrogé les personnes constituées en dignité qui ont sa confiance ; elles ont répondu que le prélat étoit entouré de délateurs obscurs, qui, pour lui plaire, venoient ainsi calomnier auprès de lui les plus honnêtes gens du monde, & malheureusement étoient crus trop souvent. Tout ce que ces puissants protecteurs ont gagné de M. de Beaumont, c'est qu'il oublieroit les fautes de M. l'abbé de Boulogne, & qu'il lui accorderoit même son amitié, mais à condition qu'il iroit quelque temps au séminaire : espece de punition à laquelle celui-ci s'est soumis : il est à St Lazare actuellement. Il paroît que M. l'archevêque confus de cette persécution, ne veut pas avouer cependant son injustice, & exige cette démarche pour mettre son amour-propre & même sa justice à couvert.

26 *Mai*. M. le comte de Paradès est sorti de la bastille le lundi 7 de ce mois, & a donné dès le lendemain un grand repas. On assure que s'il ne s'est pas justifié entiérement, du moins on n'a pu l'inculper assez pour le punir du supplice réservé aux espions, aux traîtres à l'état: du reste, nul doute sur son origine & sur la maniere dont il s'est poussé dans le monde ; tout ce qu'on en a dit dans le temps se confirme de plus en plus.

26 *Mai*. Hier à la comédie on jouoit *le Misanthrope*, & les partisans de M. Necker ont encore trouvé dans cette piece de quoi faire des applications à ce qui se passe aujourd'hui relativement aux intrigues de cour, aux complots des pervers contre les honnêtes gens ; il y a eu beaucoup de brouhaha.

On a fait aussi un couplet fort simple, &

qui n'eſt à conſerver que pour l'anecdote :

North & Necker dans leurs puiſſantes mains,
De leur état ſoutenoient les deſtins :
Voilà la reſſemblance.
North triomphant éleve les Anglois,
Necker tombant entraîne les François :
Voilà la différence.

26 *Mai.* Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 20 mai. Le délire pour le comte de Caglioſtro eſt pouſſé au point qu'on a gravé ſon portrait avec ces vers :

De l'ami des humains reconnoiſſez les traits :
Tous ſes jours ſont marqués par de nouveaux bienfaits
Il prolonge la vie, il ſecourt l'indigence :
Le plaiſir d'être utile eſt ſeul ſa récompenſe.

C'eſt à qui ſe pourvoira de la gravure de cet étranger célebre,

27 *Mai.* M. Joly de Fleury ſe nommoit ci-devant la Valette : il eſt fils du fameux procureur général de ſon nom, & le cadet de deux freres, dont l'un procureur général & l'autre préſident à mortier. Le pere diſoit en parlant d'eux, qu'il n'y avoit que ſon *la Valette* qui valût quelque choſe. Il a beaucoup d'eſprit, eſt fort inſtruit & dévoré d'ambition. Il eſt d'une ſanté délicate, ſe leve tous les matins à ſix heures, travaille juſqu'au dîner ; après le repas cauſe avec quelqu'un, ſe remet au travail juſqu'à huit ou neuf heures du ſoir,

qu'il vient faire son wisk chez madame de Font-Pertuis, logeant dans sa maison; soupe légérement, & se couche à onze heures.

Cette madame de Font-Pertuis est une ancienne habitude, à la quelle M. Joly de Fleury est fort attaché; c'est une virtuose dont la société l'intéresse & l'amuse.

M. Joly de Fleury est peu riche, a peut-être de son patrimoine dix à douze mille livres de rentes, mais a environ 60000 livres de bureaux. C'en est assez pour le préserver de la cupidité que ses ennemis ne manquent pas de lui supposer. Il ne s'est point installé au contrôle général, & s'y rend seulement pour donner des audiences & y travailler. Il a déclaré que M. Necker avoit laissé tout dans le plus bel ordre du monde, & sur-tout 130 millions en especes ou valeur au trésor royal. Celui-ci à son tour dit à tout le monde, que s'il s'étoit choisi un successeur, il n'en auroit pas nommé d'autre.

On croit cependant M. Joly de Fleury peu au fait de la finance, n'ayant jamais travaillé dans cette partie, & n'ayant été qu'un instant intendant en Bourgogne : on suppose que son idée est de devenir ministre & d'entrer au conseil d'état, le seul dont il ne soit pas encore : il ne seroit pas fâché non plus de devenir chancelier, ou du moins d'avoir les sceaux.

27 *Mai*. M. l'abbé Raynal n'est point à la bastille, mais il est sorti du royaume; on le dit aux eaux de Spa. On a dénoncé au parlement la nouvelle édition de son *Histoire Philosophique & Politique*; & ses amis l'ont obligé de se soustraire ainsi au décret de prise de corps décerné contre lui dès vendredi dernier.

Son imprudence de mettre son nom & son portrait à la tête de cet ouvrage, d'y avoir ajouté un supplément concernant la guerre actuelle, & de nouveaux morceaux de déclamation injurieux au gouvernement & au comte de Maurepas, désigné spécialement, l'ont mis dans le cas de craindre des suites trop fâcheuses de son aveu, pour oser le soutenir devant les magistrats. Il faut donc attendre que la fermentation que son ouvrage occasione, soit passée.

28 *Mai*. Un bruit très-accrédité & appuyé de bulletins fort détaillés, s'est soutenu pendant deux ou trois jours sur l'interception d'un convoi par les Hollandois, & sur un avantage considérable remporté par le marquis de la Fayette : tout cela s'est trouvé complétement faux, & il est assez vraisemblable que le gouvernement avoit autorisé cette fausse rumeur pour faire diversion aux lamentations du public sur la retraite de M. Necker.

28 *Mai*. C'est le mardi 25 mai, grand'chambre & tournelle assemblées, que M. l'avocat général Seguier a fait un long requisitoire contre un imprimé en dix volumes in-8°. ayant pour titre : *Histoire Philosophique & Politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume-Thomas Raynal. A Geneve, chez Jean-Léonard Pellet, imprimeur de la ville & de l'académie*, 1780. En conséquence la cour a ordonné que ledit livre imprimé seroit lacéré & brûlé en la cour du palais, comme *impie, blasphématoire, séditieux, tendant à soulever les peuples contre l'autorité*

souveraine,

souveraine, *& à renverser les principes fondamentaux de l'ordre civil* : & l'abbé Raynal a été décrété de prise de corps, &c.

Les magistrats ne voulant pas donner suite à ce décret, ont, avant de le rendre, laissé à l'auteur tout le temps de prendre la fuite : il étoit à Courbevoie, chez M. Paulze, fermier général ; c'est de-là qu'on l'a fait évader.

28 *Mai*. La *lettre du marquis de Caraccioli à M. d'Alembert*, est un des plus jolis persiflages qui aient été faits depuis long-temps. L'auteur, après avoir décrit rapidement la maniere miraculeuse dont M. Necker s'est élevé de son néant au ministere, s'arrête particuliérement sur celle dont il a su mystifier la nation Françoise depuis qu'il est en place, inspirer ce fanatisme avec lequel on le prône, & l'on admire de sa part ce qui feroit crier de celle d'un autre. Il s'étend plus au long ensuite sur le *Compte rendu* & sur le fameux mémoire ; enfin il révele les manœuvres de toute espece, par lesquelles ses nombreux partisans ont cherché à parer le coup dont étoit menacé leur héros.

On a d'abord persuadé à la Reine que le bien de l'état étoit lié inséparablement au sort de M. Necker : c'est le marquis de Castries qui, profitant de son accès auprès du trône, a engagé S. M. à relever le courage du directeur général des finances, par quelque témoignage public de sa bienveillance. La duchesse de Polignac a été plus circonspecte, & n'a jamais voulu conseiller à la Reine d'avoir une opinion sur une affaire aussi délicate ; mais M. d'Adhemar a eu plus de hardiesse.

Le prince de Poix s'est sur-tout distingué par

ſon zele à vanter les opérations merveilleuſes & patriotiques de M. Necker : l'abbé de Vermont n'a pas peu contribué à le bien mettre dans l'eſprit de la Reine.

Le détail de l'armée de prôneurs, d'enthouſiaſtes & de créatures de M. Necker, n'eſt pas ce qu'il y a de moins amuſant dans l'ouvrage : à l'avant-garde l'on place les vrais affidés & co-intéreſſés, portant les enſeignes dorées de la banque. Viennent enſuite le clergé & les proteſtants réunis pour la premiere fois ſous la même banniere ; l'un comme livré à quiconque étend ſon pouvoir ; les autres comme voyant déja leurs prêches rétablies.

Arrivent ſur la même ligne les amis de cour tournant à tout vent, entr'autres les Noailles & les courtiſans, ſerviteurs-nés de l'homme en place.

Vient après cela la grande troupe des dupes, des ſots admirateurs, des illuminés & des provinciaux, tous la bouche béante & les yeux fixés ſur le tableau du *Compte rendu*, qui leur ſert d'étendard. On voit autour des préambules bien coloriés, & pour deviſe les grands mots de *Bienfaiſance*, de *Réforme*, de *Soulagement* & de *Liberté*, gravés en lettres d'or. Toute cette race moutonniere forme le gros de l'armée, & marche pêle-mêle, ſans ſavoir où l'on la mene, au ſon d'une muſique bruyante, compoſée de gens de lettres qui y donnent le ton, d'écrivains périodiques & d'économiſtes, tenant tous la trompette de l'abbé Raynal, faiſant le ſervice de timbalier, &c.

Sur les ailes marchent pluſieurs eſcadrons d'ambitieux, commandés chacun par des chefs différents, qui tous maſquent leurs projets par-

ticuliers ſous les dehors d'une fauſſe concorde ; & ne tendent qu'à leur but en paroiſſant ſervir M. Necker.

De ce nombre eſt l'archevêque de Toulouſe, viſant au miniſtere, & charchant ſourdement à le ſupplanter ; le duc de Choiſeul, à qui l'adroit directeur fait entendre qu'il le ſert dans l'eſprit du Roi ; le duc du Châtelet, à qui il a promis d'ouvrir le chemin, ſoit au département de la guerre, ſoit à celui de la politique ; le prince de Beauvau, ayant la perſpective du département de Paris, ou au moins d'entrer dans le conſeil.

Les femmes s'en mêlent auſſi, mues par les hommes, ou dans des vues particulieres pour leur compte : l'impérieuſe & dominante ducheſſe de Grammont, la ſuperbe comteſſe de Brionne, la princeſſe de Beauvau à l'eſprit ſéduiſant, la comteſſe de Monteſſon revêtue de tous les charmes que l'art peut donner ; la précieuſe comteſſe de Blot, au jargon ſentimentaire ; l'enthouſiaſte comteſſe de Teſſé ; l'idolâtrée comteſſe de Châlons, traînant à ſa ſuite ſon amant le duc de Coigny ; la merveilleuſe princeſſe d'Henin, la ſvelte comteſſe de Simiane, la piquante marquiſe de Coigny, la douce princeſſe de Poix.

Le plaiſant finit par revenir à la raiſon, & par l'énumération des ſuites effrayantes que peut avoir l'illuſion momentanée que cauſe M. Necker, lorſque ſes tableaux magiques diſparoîtront, pour ne laiſſer voir que l'affreuſe vérité.

29 *Mai.* C'eſt aujourd'hui que le livre de l'abbé Raynal a été brûlé, & l'on publie l'arrêt & le réquiſitoire en date du 25 mai. Celui-ci

fort verbeux, a quatorze pages. On y peint le livre comme entremêlé de déclamations impies, de reproches amers, de sarcasmes indécents & d'impostures grossieres sur tout ce qui est relatif à la religion chrétienne ; comme convenant des dissertations révoltantes sur les préjugés, sur l'influence de l'opinion à l'égard des mœurs, & sur le bonheur de l'homme ; comme cherchant à substituer par-tout aux dogmes, aux loix & aux principes, une philosophie audacieuse & sacrilege ; comme assurant que les lettres & les arts décorent l'édifice de la religion, & que la philosophie le détruit : que l'imposture parle dans tous les temples & la flatterie dans toutes les cours : que tout écrivain de génie est magistrat né de la patrie ; que son tribunal est la nation entiere, le public son juge, non le despote qui ne l'entend pas, ou le ministre qui ne veut pas l'écouter : que c'est aux sages de la terre qu'il appartient de faire des loix, & que tous les peuples doivent s'empresser de les adopter : comme vomissant des atrocités contre la souveraineté, calomniant sans pudeur la mémoire de Louis XV, comme critiquant témérairement les opérations & la politique du gouvernement, & rejetant sur la nation Françoise, sur les ministres du Roi, sur le Roi même, tous les malheurs de la guerre actuelle.

L'orateur observe enfin que c'est un homme qui a fait profession dans un ordre religieux (des jésuites), un homme revêtu du caractere & de la dignité sacerdotale, un homme qui se qualifie de citoyen & d'ami de tous les hommes, un homme qui veut être le contemporain de tous les âges, qui ose avancer de pareilles propositions.

30 *Mai*. Une des opérations de M. Necker très-injuste, mais contre laquelle on ne crie point, qu'on vante même parce qu'elle n'attaque qu'une propriété financiere, c'est la retenue qu'il a faite des répartitions revenant à chaque fermier général à la fin du bail ; elles se sont trouvées de 600000 liv. : il leur en a fait toucher 100000 liv. seulement, & a mis la main sur le reste. On ignore si pour le surplus la rente leur en sera faite à cinq pour cent jusques au parfait remboursement.

M. de Senac, l'un des fermiers généraux supprimés, a présenté requête à la cour des aides, pour demander qu'il lui fût permis d'assigner la compagnie des fermiers généraux actuels en restitution des 500000 liv. lui revenant : la cour des aides l'a permis ; l'assignation a été donnée, mais bientôt est intervenu un arrêt du conseil d'évocation de la contestation.... On ne trouve point tout cela dans les grands principes de l'austere équité.

30 *Mai*. C'est aujourd'hui le moment d'annoncer un quatrain fait par M. de la Place, pour être mis au bas du portrait de M. le chevalier de Motte-Piquet, chef-d'escadre ; il n'avoit pas alors toute la justesse qu'il a en ce moment.

Marin dès ta premiere aurore,
Guerrier cher même à tes rivaux ;
La France sait ce que tu vaux,
Et l'Angleterre mieux encore.

30 *Mai*. Extrait d'une lettre de M. le chevalier Gluck, datée de Vienne le 11 mai : « Ne croyez point tous les bruits qui courent

ſur mon prochain retour à Paris ; à moins que des ordres ſupérieurs ne m'y attirent, je n'irai point en cette ville, juſqu'à ce que les François ſoient d'accord ſur le genre de muſique qu'il leur faut. Ce peuple volage, après m'avoir accueilli de la maniere la plus flatteuſe, ſemble ſe dégoûter de tous mes opéra, où il ne ſe porte plus avec la même foule qu'autrefois; & voilà *le Seigneur Bienfaiſant* qui fixe aujourd'hui ſon attention; il ſemble vouloir retourner à ſes Ponts-neufs : il faut le laiſſer faire. »

30 *Mai*. Le zele du parlement contre l'abbé Raynal, ne s'eſt évertué qu'excité par des ordres ſupérieurs. Un ennemi de cet auteur a affecté de mettre ſur le bureau du Roi un des volumes de ſa nouvelle édition, tellement relié & arrangé, qu'il s'ouvrît naturellement aux endroits les plus répréhenſibles : S. M. n'a pas manqué d'y tomber; elle a ſenti le danger des aſſertions qu'elle a lues; elle a ſur le champ envoyé chercher le garde des ſceaux, & lui a fait des reproches de ce qu'il laiſſoit pénétrer en France un ouvrage auſſi condamnable; S. M. lui a ajouté qu'elle ſavoit qu'il avoit ſouſcrit pour un exemplaire, ainſi que M. de Vergennes, & qu'elle étoit ſurpriſe que des perſonnages auſſi religieux vouluſſent avoir un pareil livre dans leur bibliotheque. M. le garde des ſceaux eſt ſur le champ allé chez le miniſtre des affaires étrangeres. Celui-ci a écrit à Geneve pour ſolliciter auprès de cette république la proſcription du livre; on a en même temps pris les précautions néceſſaires afin d'en arrêter l'introduction dans le royaume, & le parlement a reçu injonction de lancer contre lui & l'auteur qui avoit eu l'audace de l'avouer

& d'y mettre son nom, les foudres magistrales. La Sorbonne s'en occupe aujourd'hui, doit le condamner théologiquement.

On croit que M. l'abbé Raynal se fixera en Suisse. En général, il étoit plus estimé des étrangers que de ses concitoyens. Il avoit une fois par semaine un déjeûner philosophique, où assistoit tout ce qu'il y avoit de plus illustre à Paris entre les ambassadeurs & seigneurs voyageants qui se trouvoient dans cette capitale ; c'étoient des carrosses comme à un spectacle.

31 *Mai*. On a différé jusqu'à présent de consigner ici un acte de bienfaisance & de dévouement civique, si extraordinaire de la part d'un évêque, qu'on ne pouvoit y croire, & qu'on vouloit en acquérir la certitude. Il paroît constant aujourd'hui que M. l'archevêque d'Auch s'étant transporté dans cette capitale à un incendie qui le 30 mars dernier a consumé presque tout un quartier ; & voyant au milieu des flammes une mere & son enfant qu'il s'agissoit de sauver, offrit d'abord 800 liv., & successivement 1200 liv. à quiconque tenteroit cette entreprise, si périlleuse, que personne n'osa s'en charger : alors transporté d'un zele vraiment apostolique, il se précipite lui-même dans le feu, & réussit à lui enlever ces deux victimes. Il a depuis assuré à la femme 800 liv. de rentes, reversibles sur la tête de l'enfant.

Cet archevêque est M. d'Apchon, qui a d'abord servi dans la marine, & à qui il fut annoncé qu'il seroit évêque de Dijon ; ce qui a eu lieu.

31 *Mai*. On a encore fait le quatrain suivant au sujet du renvoi de M. Necker.

Les vertus, le génie exilés de la cour;
Ce malheur trop commun n'a rien qui me surprenne,
Que leur regne ait duré cinq ans dans ce séjour,
C'est ce que l'avenir ne croira qu'avec peine.

31 *Mai*. La cérémonie du service solemnel célébré à Notre-Dame, pour le repos de l'ame de l'impératrice reine, a eu lieu aujourd'hui. Madame, Mad. la comtesse d'Artois & Mad. Elisabeth en ont fait les honneurs, avec Monsieur, M. le comte d'Artois & M. le duc de Chartres.

Quant à l'oraison funebre, peu de gens en peuvent rendre compte. M. l'évêque de Blois avoit déja déclaré modestement qu'il ne craignoit que l'impression, parce qu'on ne l'entendroit pas.

Effectivement le défaut d'organe du prélat a fait paroître trop long son premier point, roulant sur les vertus impériales & royales de Marie-Thérese : il s'est apperçu du murmure & de l'ennui qui régnoient dans l'assemblée ; & avant de commencer le second, roulant sur les vertus chrétiennes de cette princesse, il s'est écrié : « J'aurois besoin ici, Messieurs, d'un nouvel organe, & vous d'un redoublement d'attention.... »

1 *Juin* 1781. Les détracteurs de M. Necker, après l'avoir démasqué dans leur brochures, à ce qu'ils prétendent, le plaisantent & le ridiculisent dans leurs chansons. En voici une.

Pourquoi présenter un mémoire
Qui fait sa fin !
Chacun glose sur cette histoire
Sur ce Martin.
C'est que dans cette œuvre célebre ;
Modestement
Il fait son oraison funebre
De son vivant.

Il n'est point de cour étrangere
Qui pour de l'or,
Ne voulût dans son ministere
Un tel trésor.
Ah ! que n'est-il, dit l'Angleterre,
Mon chancelier !
Ah ! que n'est-il, dit le Saint-Pere,
Mon moutardier !

1 *Juin.* Le bruit général est que M. de Fleury entrera le lundi de la pentecôte au conseil d'état, & sera déclaré ministre. C'est déja un des points qu'il ambitionnoit.

1 *Juin.* Enfin les partisans de M. Necker entrent en lice & publient : *Observations modestes d'un citoyen, sur les opérations de finances de M. Necker, adressées à messieurs les pacifiques auteurs des* Comment, *des* Pourquoi *& autres pamphlets anonymes.* On attribue celui-ci à M. de Lessart.

2 *Juin.* Les gens au fait du manege de la cour, ne croient pas que le ministre soit encore bien tranquille ; ils veulent qu'il y regne une fermentation sourde, qui fera bientôt éclorre un nouvel orage. M. le maréchal de

Richelieu difoit à cette occafion, que depuis foixante-dix ans qu'il habitoit dans ce pays-là, il n'avoit jamais remarqué tant d'intrigues, de cabales, de noirceurs, que durant les derniers huit jours du voyage de Marly.

C'eft M. de Caftries, créature de M. Necker, que la révolution regarde aujourd'hui ; on ne lui pardonne pas (difent les gens de ce parti) d'avoir plaidé la caufe de fon protecteur, d'avoir ofé dire à M. de Maurepas que le Roi pouvoit, quand il le voudroit, renvoyer lui & tous fes miniftres, qu'il en trouveroit toujours cent de la même étoffe pour les remplacer ; mais qu'il n'y avoit qu'un M. Necker.

2 *Juin*. M. le marquis de Menars ayant long-temps préfidé aux arts comme directeur général des bâtiments du Roi, mérite une notice en cette qualité.

Après avoir acquis des connoiffances affez approfondies en géométrie, & avoir étudié les éléments de l'architecture en 1749, il voyagea en Italie, afin de fe mettre en état d'occuper dignement la place de M. Tournehem, dont il avoit la furvivance. Il fut accompagné dans fon voyage par M. Soufflot, architecte depuis célebre ; par M. Cochin, deffinateur eftimé, & par l'abbé le Blanc, homme de lettres, qui fe vantoit d'avoir des connoiffances dans les arts.

Revenu près de deux ans après, il eut la place en chef. Il augmenta le prix des tableaux d'hiftoires, & en ordonna qui puffent fervir de modeles à la manufacture des Gobelins, moins pour le befoin qu'on en avoit, que pour entretenir & foutenir ce genre peu cul-

tivé en France. Il ordonna aussi des statues pour entretenir la sculpture ; mais c'est surtout l'architecture qui lui fut redevable de sa régénération. Les éleves pour cette école qu'il eut soin d'entretenir à Rome réguliérement, accélérerent singuliérement les progrès de cet art. Il appella de Lyon M. Soufflot, & le chargea de la construction de la superbe basilique de Sainte-Genevieve.

En 1756, M. de Marigny, honoré du cordon bleu & de la charge de secrétaire commandeur de cet ordre, qui comprend aussi celui de Saint-Michel, eût la facilité d'augmenter les encouragements donnés aux arts, en gratifiant du cordon noir les hommes célebres dans ces différentes parties ; les Soufflot, les Cochin, les Pierre, les Pigale, &c.

En 1762, il fit nommer Carle Vanloo à la place du premier peintre du Roi ; & ce qui prouva que la faveur n'avoit point eu de part à ce choix, ce fut le mot de M. le Dauphin, qui, lorsque M. le directeur général le présenta à ce prince en qualité de premier peintre, répondit : *il y a long-temps qu'il l'est.*

M. de Menars s'étoit proposé d'achever le Louvre, mais la guerre l'obligea bientôt de l'interrompre, & il n'en résulta que la dépense d'un échafaudage immense, qu'on a vu subsister pendant plusieurs années, & pourrir enfin. Le seul changement connu qu'il y ait fait, c'est ce guichet si nécessaire, & qui porte son nom.

M. de Menars avoit conçu plusieurs autres projets avantageux aux arts & à l'embellissement de Paris, que les circonstances ne lui permirent pas de remplir davantage. Il se retira

en 1773, dégoûté par l'abbé Terray, qui vouloit avoir sa place ; & depuis ce temps il avoit tellement pris la cour en aversion, qu'il n'y alloit jamais.

Quelques artistes lui étoient restés attachés, & lui faisoient encore assidument leur cour ; entr'autres M. Cochin, qui a eu le courage d'insérer son éloge au *Journal de Paris*.

2 *Juin*. A tout ce qu'on a rapporté concernant la pyramide élevée à Sasback par le cardinal Rohan, à la mémoire de Turenne, au lieu même où il a été tué, il faut ajouter le quatrain suivant de M. l'abbé d'Aymar, vicaire général de cette ville :

Turenne enseveli dans la tombe des rois,
Du roi qui l'y plaça, fait chérir la mémoire :
Mais dans ce monument on célebre à la fois,
Turenne, ses vertus, son trépas & sa gloire.

3 *Juin*. Les modes sont plus que jamais la matiere du génie inventif de nos artistes dans les divers genres : celles qui concernent les ajustements de femmes, exercent même le goût des élégantes, des agréables, des petites-maîtresses de la cour. Les dernieres robes en vogues sont les *Lévites*, imitées sur ces robes majestueuses des enfants de la tribu consacrée à la garde de l'arche, & au service du temple de Jérusalem. Ces lévites se modifient déja de cent manieres. Mad. la vicomtesse de Jaucour, ayant imaginé des *Lévites à queue de singe*, a paru, il a quelque temps, au Luxembourg avec cette queue très-longue, très-tortillée, & si bizarre que tout le monde se mit à la suivre ; ce qui obligea les Suisses de Monsieur de venir prier cette dame de sortir, pour

éviter un trop grand tumulte. Il faut espérer que pour l'honneur de l'inventrice, le public étant fait à cette mode, on pourra s'y conformer impunément & sans scandale.

3 *Juin*. Le défenseur de M. Necker commence par annoncer son impartialité. Il ne doit rien au directeur général des finances; il n'en attend rien; il n'a aucune relation avec lui : il est peut-être le seul qui eût lieu de se plaindre d'une injustice personnelle qu'il en a éprouvée, sous le prétexte même de l'intérêt de l'état. N'importe, il est citoyen, & à ce titre il ose entreprendre de justifier le plan d'administration & le *Compte rendu* de M. Necker. En conséquence :

1°. Il considere l'état des finances au moment où cet étranger fut appellé pour les diriger.

2°. Il décrit la situation du royaume, du crédit, de la marine.

3°. Il détaille les améliorations, les économies, les suppressions résultantes de son plan d'administration.

4°. Enfin, il agite la question, si les emprunts ont été faits en proportion des améliorations, & s'ils étoient préférables à l'augmentation des impôts.

Le résultat de ces quatre chapitres de discussion, est que M. de Clugny durant une administration de quelques mois, avoit laissé la masse des dettes augmentées de 200 millions, outre les anciennes créances, les rentes arriérées, & sur-tout les années de pensions dues, sans aucune amélioration ou économie : que sous M. Necker la confiance a été rétablie, les effets royaux sont montés avec une rapidité

prodigieuse ; la France a vu les arsenaux de ses ports remplis, la mer couverte de ses flottes, elle en a imposé à ses ennemis par une marine formidable, & a soutenu une guerre de plus de quatre années, sans augmenter les impôts, & sans altérer les ressources du crédit ; l'état de ses finances s'est cependant augmenté de plus de 43 millions : enfin, la masse des dettes contractées par les opérations de monsieur Necker, ne forme qu'un capital réel de la somme d'environ 350 millions ; ce qui n'est pas à beaucoup près en proportion des bénéfices, & ne surcharge en rien la nation, comme auroient fait les impôts.

4 *Juin*. Les *Observations modestes*, dont les raisonnements & les calculs ne peuvent se vérifier, & conséquemment peu intéressantes sur cet article, sont précieuses par deux anecdotes. La première est de M. Marmontel.

Ce philosophe étoit à Versailles le jour de la disgrace de M. Turgot ; il observoit dans un morne silence la joie tumultueuse des courtisans, des financiers, & de tous ceux qui espéroient profiter de cet événement pour leurs intérêts. Quelqu'un frappé de ce contraste, lui demande sur quoi il médite si gravement ; il répond, en élevant la voix : « Je me représente d'après tout ce que je vois ici, l'image d'une troupe de brigands rassemblés dans la forêt de Bondy, à qui l'on vient d'annoncer que le grand-prevôt est renvoyé. »

L'autre concerne le maréchal de Richelieu. Lorsque le mémoire de l'*Ami des hommes*, sur les états provinciaux, parut, Louis XV remarquant la sensation qu'il causoit, & lui-même ému du tableau pathétique des ravages du

l'arbitraire qu'il offre, ouvrit son cœur au maréchal. Ce cœur tout dévoué au despotisme, mais encore plus à son maître, ne voulut pas prendre sur lui l'odieux d'exhorter le Roi à rejeter un projet aussi patriotique ; enfin politique, il proposa au monarque d'en parler à son conseil : ce que fit sa majesté. Le conseil étonné demanda du temps pour examiner l'écrit & en rendre compte : enfin, suivant ce qu'avoit prévu M. de Richelieu, le conseil dissuada le Roi d'une pareille idée, & lui en fit perdre pour jamais le desir.

Au reste, l'auteur des observations n'est point assez aveuglé sur M. Necker, pour ne pas l'inculper fortement d'une assertion erronée & trop dangereuse, qu'il avance dans son *Compte rendu* & dans son mémoire. Cet étranger dit : *l'augmentation des impôts est soumise à la puissance du roi de France ;* ce qui est contraire à la constitution : maxime dont Louis XIV, de tous nos rois le plus jaloux de ses droits, le plus avide du pouvoir, reconnut la fausseté, ainsi que Louis XV, qui a toujours cru ce droit subordonné à l'enrégistrement.

A en juger par ce passage & par un *Post-scriptum* qu'on lit à la fin de l'ouvrage, l'écrivain n'est point un adulateur intéressé de M. Necker, & son hommage est d'autant plus pur, qu'il n'a publié ses doutes qu'après le renvoi de ce directeur général des finances.

4 *Juin*. Le mausolée élevé à Notre-Dame pour l'impératrice reine, n'étant pas de l'espece ordinaire, mérite qu'on en conserve quelques détails principaux & relatifs à la vie de cette auguste souveraine.

Dans le premier des bas-reliefs, ornant ce

temple funéraire, on voyoit Marie-Thérefe préfentant fon fils encore enfant à la diete de Hongrie; on lifoit au-deffus ces mots: *adjurans eos, oftendit eis filium Regis.*

Dans le fecond, elle donnoit la couronne impériale à fon époux: *pofuit Diadema Regni in capite ejus;* légende tirée de l'écriture fainte comme la précédente & les autres.

Dans le troifieme l'impératrice préfide à l'éducation de fes enfants: *in filios & in filias refpicietur.*

L'alliance des maifons de Bourbon & d'Autriche faifoit le fujet du quatrieme: *Statuam pactum inter me & te fœdere fempiterno.*

Le cinquieme étoit confacré au fouvenir de l'inftitution de l'ordre de Marie-Thérefe: *fic currite ut comprehendatis.*

Le fixieme étoit relatif à la réforme de la juftice: *Pondus & Statera judicia Dei funt.*

Le feptieme repréfentoit la princeffe échauffant le génie des arts & du commerce: *cognovit quia bona eft negociatio.*

Le dernier rappelloit l'événement du mariage du Roi avec l'archiducheffe Marie-Antoinette: *pofuit Thronum ejus fuper Thronum Regum.*

Le monument funebre, ou le cœnôtaphe, étoit élevé fur une bafe compofée de fix degrés; nombre prefcrits pour les catafalques des têtes couronnées.

Entre les autres ornements, il faut encore faire mention d'un grouppe de deux figures: l'une repréfentant l'Europe dans l'attitude de la plus grande affliction; l'autre, la France debout devant elle, lui montrant, pour la confoler, la nombreufe poftérité de la prin-

ceffe, entr'autres le portrait de la Reine, avec ces mots : *Similem reliquit fibi poffe.*

Toute cette pompe funebre, fous les ordres du maréchal duc de Richelieu, gentilhomme de la chambre de fervice, a été conduite par M. de la Ferté, commiffaire général de la maifon du Roi, fur les deffins du fieur Paris, deffinateur ordinaire de la chambre & du cabinet du Roi, & membre de l'académie d'architecture.

Les fujets des figures en relief avoient été exécutés par le fieur Bocciardi, fculpteur des menus plaifirs du Roi, d'après les deffins du fieur du Rameau, peintre de la chambre du Roi, & adjoint profeffeur de l'académie royale de peinture.

5 *Juin.* Il faut efpérer que la Dlle. Thenard, dont le début brillant à la comédie françoife, femble annoncer enfin la découverte d'une actrice en état de relever ce théâtre, & d'y rappeller les jours brillants des Dumefnil & des Clairon, mettra les acteurs bientôt en état de jouer quelque nouveauté tragique.

Il y a quelques années que la Dlle. Thenard avoit paru fur la même fcene, mais avec peu de fuccès. Cependant les connoiffeurs entrevoyoient déja fes heureufes difpofitions : elle juftifie aujourd'hui leur pronoftic. Très-bien partagée du côté du phyfique, elle a d'ailleurs tous les moyens qui peuvent la conduire à la perfection, une taille agréable, une figure théâtrale, un organe noble, flatteur & fenfible, de la chaleur, de la raifon, une prononciation nette ; telles font les qualités qu'on lui remarque dans ce moment, & qui ont

entraîné les suffrages des spectateurs, depuis qu'elle reparoît sur la scene de la capitale.

5 *Juin*. Actuellement que la retraite de M. Necker vraisemblablement mettra fin aux travaux des artistes lui élevant des trophées, on peut recueillir toutes ces estampes en son honneur ; on a déja parlé de la principale, intitulée : *la Vertu récompensée.*

La seconde est son portrait très-bien fait ; il est dans l'attitude d'un penseur, & sa physionomie n'est point exempte de la morgue & de la dureté que lui reprochent ses détracteurs. A sa droite est une écritoire, & un livre manuscrit relatif à ses opérations : à sa gauche son chiffre : une guirlande de fleurs est à ses pieds & une corne d'abondance, emblême du succès de ses travaux.

La troisieme est une allégorie, pour servir de frontispice au *Compte rendu*. La France, à la tête de sa marine, appuyée d'une main sur le *Compte rendu* au Roi par M. Necker, tient de l'autre une corne d'abondance, d'où sortent des fruits & des édits de bienfaisance. Aux pieds de la France un léopard couché sur une autre corne d'abondance renversée, regarde un coq qui le fixe avec fierté. Plus loin les écuries d'Augias. Dans le fond une troupe d'habitants de la campagne pleins d'alégresse, dansent autour de la statue de sa majesté, pour témoigner la joie que leur causent la haute sagesse & la bonté du jeune & vertueux monarque, constamment occupé du bonheur dont il les fait jouir, & de celui qu'il leur prépare.

Au bas on lit : *que le nom de V. M. toujours chéri, ne soit prononcé que pour la consolation &*

pour l'espérance..... Compte rendu, folio 75. Au haut est cette légende tirée du même *Compte*, folio 19 : *ce tableau satisfaisant n'est dû qu'à l'ordre que V. M. a mis dans ses affaires.*

Le quatrieme représente Thémis redemandant la paix. Cette déesse tient de la main droite une balance ; dans un des plateaux sont les *Dépenses payées au Trésor*, & dans l'autre le *Compte rendu au Roi ;* & celui-ci l'emporte : de la gauche elle montre un écusson, où un coq foule de ses pattes le léopard renversé & enchaîné, ainsi que l'envie, désignée par un serpent. Le pavillon françois triomphe, & le trident de Neptune devient l'attribut de la volatille. Autour de l'écusson on lit ces deux vers :

> Pour son propre bonheur & le repos des mers,
> Puisse-t-il s'adoucir, ou rester dans les fers!

Minerve, au milieu de l'estampe, lui montre la déesse de la paix docile à ses desirs, & portant dans ses mains une branche d'olivier.

Enfin on lit ces autres vers :

> Amis, quel regne heureux, que de nouveaux bienfaits,
> Si pouvant à son gré déployer sa justice,
> Louis, tranquille au sein des trésors de la paix,
> N'avoit point à punir l'audace & la malice.
> Bientôt ils reviendront ces fortunés moments :
> Le commerce, les arts, la savante industrie,
> Tout, enfin, prouvera ce qu'à l'aide du temps,
> Produiront sans impôts l'ordre & l'économie.

La cinquieme est encore une *allégorie du Compte rendu.* Elle est très-compliquée.

Louis XVI sur son trône reçoit ce chef-d'œuvre des mains du directeur général des finances, posant un genou en terre. Henri IV du haut de l'empirée, applaudit à son petit-fils, & lui montre le médaillon.

Au-dessus du trône du Roi, on lit ces deux vers latins :

Sol geminas nostris partitur munera terris :
Dividit hic lumen, dividit alter opes.

Au bas on lit ce quatrain françois :

Au bonheur de l'état consacrant ses talents,
Il va droit à son but sans craindre les méchants ;
Comme un autre Sully, ce ministre fidele,
A la postérité servira de modele.

Autour sont différents médaillons relatifs aux travaux de M. Necker, avec des devises.

La sixieme & derniere, est encore le portrait de M. Necker au sujet du *Compte rendu* & historié en conséquence : il est buste, surmontant un trophée élevé sur le corps de l'envie renversée : autour sont épars les divers pamphlets contre les opérations du directeur général des finances & contre sa personne, &c.

6 Juin. Extrait d'une lettre de Laubach dans la Carniole, le 6 avril. « Nous venons de voir rétablir dans cette capitale une académie qui, par laps de temps, s'étoit éteinte, quoiqu'elle eût de la réputation dans ses commencements. Elle avoit été fondée sous le titre de *Glioperosi*, sous l'empereur Léopold I. C'est à la protection que Joseph II accorde aux lettres, & aux soins du comte d'Edling, chambellan & conseiller provincial, que nous

devons l'heureuse restauration de cet ancien corps littéraire. Le 5 de ce mois il a tenu la premiere assemblée, présidée par le comte d'Edling. On y remarquera sur-tout un discours Allemand d'un jeune homme âgé de vingt-trois ans, nommé Zinhard, déja connu par des ouvrages qui ont eu du succès, & qui ont fait concevoir de grandes espérances de ses talents. Le jeune orateur observa qu'il ne pouvoit y avoir une époque plus propre au rétablissement d'un corps académique : *nous avons*, dit-il, *toute liberté de penser, puisque Joseph est sur le trône.* Eloge d'autant plus frappant, qu'il étoit une satire indirecte du regne de Marie-Thérese, relativement à cette partie. »

6 Juin. Extrait d'une lettre de Dijon, du 25 mai. « Le 12 de ce mois on a répété, en présence de S. A. S. monseigneur le prince de Condé & de tous les membres des états assemblés, dont la tenue avoit lieu alors, l'expérience déja tentée à Paris en 1777 d'une maison incombustible. Cet édifice, quoiqu'entiérement construit en bois, a résisté à l'action du feu le plus violent : & le succès de cet essai, beaucoup plus complet que celui de la capitale, a été tel, qu'une partie de la maison n'ayant été altérée, on auroit pu le répéter le lendemain sans aucune réparation, avec l'espoir de la même réussite.

» J'ignore si les procédés de cette expérience sont les mêmes que ceux employés par l'artiste étranger. L'auteur de celle-ci est monsieur Chaussier, membre de l'académie de cette ville : il a lu le précis du fait à l'assem-

blée publique de sa compagnie, & se propose d'en publier incessamment les détails. »

7 *Juin*. Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 30 mai 1781. « Le souvenir du fameux Borri, Milanois, chimiste, alchimiste, adepte, &c. qui passa par cette ville dans le siecle dernier, n'étoit pas encore effacé de la mémoire de nos vieillards, lorsqu'une heureuse influence nous envoya M. le comte de Cagliostro. On prétend qu'il a 200 ans révolus, & son portrait très-ressemblant se voit toujours à Médine & chez le grand-seigneur, où il est représenté sous l'habit oriental. On en voit aussi une copie à Londres chez milord Pembrock.

» Cet être singulier & extraordinaire ne se couche jamais que dans un fauteuil, ne fait qu'un repas avec des macaroni au fromage. Il est anti-médecin, anti-chimiste d'Europe; il y apporte la véritable chimie, qui est celle des anciens Egyptiens, ainsi que leur médecine, & il propose de fournir 60000 écus pour fonder un hôpital Egyptien, où se formeront ses éleves; & à cet effet il est prêt à sacrifier un ou deux de ses diamants.

» Les malades abondent de toutes parts dans cette capitale. Il ne communique point avec les gens de l'art, qui lui rendent le réciproque & le détestent. Ceux-ci triomphent du mauvais succès du marquis de Cambis; ils publient avec ostentation le traitement fait par l'empirique de ce seigneur, jour par jour, depuis le 9 avril jusqu'au 1 mai, où M. le marquis de Cambis a appellé les vrais médecins.

» Le traitement externe qu'employoit M. de Cagliostro, suivant ce journal, ressemble beaucoup & même complétement à celui que pratiquoit, il y a quelque temps, un thaumaturge qui passa à Lyon, à Grenoble, avec une voiture à six chevaux, & qui avoit des montres servant de boutons à ses habits. Ses remedes n'eurent point de succès. On en a vu un autre qui avoit une montre à répétition dans une canne achetée en Prusse, & dont la femme avoit des montres à carillon dans des rosettes qu'elle portoit à ses oreilles. Ces petits accessoires ne laissent pas quelquefois que d'en imposer, & ajoutent infiniment au mérite des guérisseurs, dont les plus fameux en général nous viennent de l'Italie, le centre du merveilleux, tant au physique qu'au moral.... »

7 *Juin*. Ce qui suspend un peu les regrets des Parisiens, c'est l'idée où ils sont que ne pouvant se passer de M. Necker, il est toujours derriere le rideau, & que M. de Fleury a la complaisance d'être son agent. Une visite que celui-ci a faite à St. Ouen, a donné lieu à cette merveilleuse idée. Comme M. de Fleury, à ce qu'on assure, a demandé pour adjoint le sieur Marquet de Bourgade, grand vivrier, estimé, dit-on, du directeur général des finances, on se confirme dans cette opinion. Ceux qui connoissent le caractere du conseiller d'état & celui du Genevois, n'en croient rien ; mais en même temps ils regardent le premier comme assez fin pour accréditer cette opinion & l'avoir répandue.

8 *Juin*. Par la révolution arrivée en France

dans la musique depuis quelques années, le dépôt immense des ouvrages qui enrichissoient le magasin de l'opéra, devient nul. Il s'agit donc de le renouveller & d'en former un autre ; en conséquence, on a augmenté les encouragements des auteurs lyriques.

Déja, par un réglement du 30 mars 1776, S. M. accordoit, soit au poëte, soit au musicien, ayant composé un ouvrage qui remplira la durée du spectacle, 200 liv. pour chacune des vingt premieres représentations, 150 liv. pour chacune des dix suivantes, & 100 liv. pour chacune des autres, jusques & compris la quarantieme ; & dans le cas où le nombre des représentations excéderoit sans interruption celui de quarante, une gratification de 500 liv. doit être la récompense de ce succès.

A l'égard des ouvrages en un acte, les honoraires, suivant le même réglement, seront toujours pour chacun des auteurs, de 80 liv. pour chacune des vingt premieres représentations, de 60 liv. pour chacune des dix suivantes, & enfin de 50 liv. pour chacune des autres qui se feront aussi sans interruption, jusqu'à la quarantaine inclusivement.

Entend néanmoins S. M. que l'administration ait la faculté d'interrompre les représentations de chaque ouvrage, quand elle le jugera à propos.

L'édition du poëme, qui auparavant appartenoit à l'académie, appartiendra à l'auteur, pour la premiere mise au théâtre seulement, à la charge

charge par lui de fournir *gratis* 800 exemplaires à l'adminiſtration pour les diſtributions ordinaires, & de ſe ſervir de l'imprimeur de l'académie, ainſi que des diſtributeurs.

Par un autre article, S. M. veut que les auteurs du poëme & de la muſique, qui auront fourni trois grands ouvrages, dont le ſuccès aura été aſſez décidé pour les faire remettre au théâtre, jouiſſent, leur vie durant, d'une penſion de 1000 liv., qui augmentera de 500 liv. pour les deux ouvrages ſuivants, & de 1000 liv. pour le ſixieme.

Par un ſupplément fait à ce réglement le 18 avril dernier, & qui n'eſt connu que depuis peu, l'article 18 porte : « Sa Majeſté deſirant encourager de plus en plus les auteurs lyriques & les compoſiteurs de muſique, & leur donner des marques de la protection qu'elle leur accordera dans tous les temps, veut qu'indépendamment des honoraires qui leur ont été accordés particuliérement par les articles 19 & 20 de l'arrêt du conſeil d'état du Roi, portant réglement pour l'académie royale de muſique du 30 mars 1776, à commencer du premier mai prochain, trois actes ſéparés, qui auront eu un ſuccès décidé, ſeront comptés pour un grand ouvrage relativement à la penſion à obtenir après trois grands ouvrages, dont le ſuccès aura été aſſez décidé pour les faire reſter au théâtre. De plus, S. M. accorde aux auteurs pour les trois grands opéra nouveaux, qu'ils donneront à compter du 1 mai prochain, ſans que cela puiſſe avoir un effet rétroactif pour ceux déja joués, une rétribution de 60 liv. toute leur vie durant, à toutes les repréſentations qui en ſeroient données,

passé le nombre fixé ; & 20 liv. de même pour ceux en un acte. »

8 *Juin.* Ce n'est pas comme adjoint que M. de Fleury a demandé M. de Bourgade, mais pour en faire un directeur du trésor royal, à l'instar de M. Necker du temps de M. Taboureau, avec la différence que M. de Bourgade sera totalement sous les ordres du nouveau ministre des finances, & ne travaillera qu'avec lui. On croit que l'objet de M. de Fleury est de confier à ce collaborateur la suite des opérations des finances, entreprises par le directeur général. Du reste, M. de Fleury est effectivement entré au conseil le lundi 4 de ce mois.

8 *Juin.* Lors de la suppression du plomb & du cuivre dans les usages publics intérieurs, on proposa d'y substituer l'étain. Le gouvernement, avant de l'adopter, laissa la substitution indécise dans la déclaration rendue à cet effet ; & il proposa à la sagacité des chimistes cette question : *peut-on sans aucun danger, employer les vaisseaux d'étain dans l'usage économique ?* Margraaf avoit avancé que l'étain contenoit de l'arsenic.

En conséquence du desir du ministère, M. le lieutenant général de police chargea le college de pharmacie de déterminer le degré de confiance que méritoit cette substance métallique. MM. de Rouelle, Bayen & Charlard firent des expériences très-précises, que le premier n'a pu suivre étant mort. Il résulte de celles des autres, que l'arsenic contenu dans l'étain est un infiniment petit ; qu'on peut, quant aux effets, réputer zéro. La précision des nouvelles expériences à cet égard est telle que M. Bayen est parvenu à retrouver jusqu'à un, deux

mille trois cents quatrieme de grain d'arsenic allié avec de l'étain.

9 *Juin*. Hier au soir environ un quart-d'heure après que tout le monde a été sorti de l'opéra, le feu s'est manifesté dans la salle & en dehors, au point qu'en peu de temps tout a été incendié, & il n'est resté que les gros murs. Le feu sans s'éteindre duroit encore ce matin dans les souterreins. Le Palais-Royal heureusement ne s'est pas ressenti de ce funeste voisinage.

On a trouvé onze cadavres trop défigurés pour les reconnoître, & que M. le lieutenant général de police a fait transporter à la Morgue : on présume que ce sont des acteurs, ou danseurs, ou ouvriers, qui étoient encore dans leurs loges, ou sur le théâtre, ou aux machines. Entre les plus célebres on n'est inquiet que du sieur Gardel le cadet.

On a trouvé aussi un homme assez bien vêtu, ayant deux montres & des bijoux, qui n'a point été brûlé, mais étouffé par la fumée, suivant les apparences.

On ignore comment le feu a pris ; on présume que c'est un simulacre du troisieme acte, représentant le feu des enfers, dont des flammeches, voltigeant jusqu'au comble, y auront entretenu un feu sourd, qui aura éclaté au bout d'un certain temps avec violence, & aura tout embrâsé.

9 *Juin*. Le concert spirituel du jour de la pentecôte n'a point eu le succès ordinaire. Le seul virtuose qu'on y ait admiré est M Groff, violon de S. A. R. Mgr. le prince de Prusse. Peu jaloux de l'espece d'admiration qu'excite la difficulté séchement vaincue, aux tours de

force des modernes il a joint l'agrément des anciens, leur belle simplicité, & il a excité les plus grands applaudissements par le naturel, le fini & la justesse de son jeu. Il est bien à souhaiter qu'il nous vienne beaucoup de virtuoses de cette espece, pour suppléer par des concerts à la cessation de l'opéra, qui ne peut être que longue, & entretenir parmi nos artistes & amateurs, le goût de la vraie & bonne musique.

9 *Juin*. M. Hallé, chevalier de l'ordre du Roi, recteur de l'académie royale de peinture & de sculpture, vient de mourir. Il étoit mort aux arts depuis long-temps, & l'on a pu juger par les derniers salons que ses mains languissantes ne pouvoient plus manier le pinceau avec aucune sorte de succès.

9 *Juin*. M. l'abbé D. . . . desirant glaner dans les œuvres de Voltaire, avant que la grande édition paroisse, où toutes doivent être épuisées, s'est hâté de publier *Lettres de M. de Voltaire à M. l'abbé Moussinot, son trésorier*, écrites depuis 1736 jusqu'en 1742, pendant sa retraite à Cirey, chez Mad. la marquise du Châtelet, & dans lesquelles on voit quelques détails de sa fortune, de ses bienfaits; quelles furent alors ses études, ses querelles avec l'abbé Desfontaines, &c.

Le plus curieux de ce recueil, c'est de trouver l'abbé Moussinot janséniste, correspondant de Voltaire. Du reste, on y apprend que ce grand homme, accusé d'avarice, répandoit cependant de petits bienfaits sur de jeunes littérateurs, non sans dessein & dans l'espoir de s'en faire des prôneurs, des créatures, des espions, en quoi il ne réussissoit pas toujours.

On y apprend qu'il s'occupoit principalement de physique à cette époque, qu'il avoit déja du goût pour la retraite. A quelques passages près, assez plaisants, toute cette correspondance n'étoit pas digne de voir le jour. Cependant l'éditeur la juge d'une si grande importance, qu'il promet de déposer les originaux à la bibliotheque du Roi. Ce dont le dispenseroient bien, ainsi que de cette publicité, plusieurs personnes actuellement vivantes & compromises par ces lettres, qui divulguent leurs affaires.

10 *Juin*. C'est dans l'église de Saint-Honoré qu'on fait transporter les cadavres que l'on retrouve dans les décombres de l'opéra, dont le feu se nourrit toujours des restes qu'il consume. M. le prévôt des marchands, M. le lieutenant général de police y sont encore ; ce dernier y occupe onze commissaires, & tout se passe avec le plus grand ordre. M. le duc de Chartres a veillé lui-même à ce qui le concernoit.

Du reste, tout l'intérieur de la salle est en effet consumé, mais à peine s'en apperçoit-on du côté de la rue St. Honoré, dont la façade subsiste. Ce feu formoit un spectacle horrible ; & dans les rues adjacentes & même un peu éloignées, c'étoit une pluie d'étincelles pendant plusieurs heures. Dans les premiers moments où le peuple n'étoit pas instruit de la cause, il croyoit que c'étoit les étoiles qui se détachoient du firmament.

Le plus extraordinaire, c'est qu'il passe pour constant qu'il n'y avoit pas une goutte d'eau dans le réservoir de l'opéra ; & que si l'on avoit pu jeter sur le champ quelques sceaux

d'eau, on auroit prévenu cette cataſtrophe, & l'incendie n'auroit été rien.

10 *Juin*. Une perſonne inconnue, qu'on aſſure aujourd'hui être M. Necker, ayant conſulté le curé de Saint-Roch, paroiſſe ſur laquelle elle réſide, relativement à une bonne œuvre qu'elle deſire faire utile à la ſociété, eſt convenue avec ce paſteur de placer ſolidement un capital de 100000 liv. exempt de toute retenue, pour marier annuellement cinq filles de la paroiſſe, pauvres, mais vertueuſes, laborieuſes, irréprochables & ſans tache depuis leur naiſſance.

L'examen des filles doit être fait par le curé, à choiſir depuis 17 ans juſqu'à 25 : le même examen eſt exigé pour les garçons, depuis 25 juſqu'à 35 ans, ſans qu'on ſoit obligé de les prendre dans la paroiſſe. La condition eſſentielle & indiſpenſable, eſt qu'ils ſoient artiſans, connus par leur induſtrie, leur conduite & leur probité.

Il y a tous les ans 5000 liv. applicables à cet objet ; c'eſt-à-dire, 1000 liv. à donner en dot à chacune des cinq filles choiſies. Ces ſommes confiées aux ſoins du paſteur, doivent s'employer à payer la maîtriſe de chaque mari, à fournir tout ce qui eſt néceſſaire à chaque ménage particulier ; le ſurplus eſt deſtiné à acheter des marchandiſes relatives à la profeſſion de chaque garçon.

L'époque de ces mariages ayant été fixé entre pâque & la pentecôte, la premiere célébration a eu lieu le 17 mai avec une pompe digne d'une inſtitution auſſi reſpectable. Deux des marguilliers qui avoient préſenté à l'égliſe les cinq épouſes, ont tenu un poële commun

aux dix conjoints, qui, après la cérémonie, conduits à la fabrique, y ont trouvé, ainsi que leurs proches parents, un repas convenable à leur état.

11 *Juin*. Les partisans de M. Necker, qui tant qu'il a été en place étoient restés dans la modération, & n'avoient rien répondu aux injures de ses ennemis, sont furieux depuis son expulsion, ne se contiennent plus, se permettent contre M. de Maurepas les invectives les plus atroces, & osent même reprocher au Roi de n'avoir point imité dans cette occasion le bon Roi qu'il a pris pour modele. Voici un quatrain dans ce genre, qui fait le plus de bruit :

> Monstre, qui n'as que trop vieilli,
> Triomphe ! l'Anglois va nous battre :
> On juge au renvoi de Sully
> Que nous n'avons plus d'Henri-quatre.

11 *Juin*. Les besoins de l'état ont fait imaginer un tribut sur plusieurs sortes d'actes & de transactions entre particuliers, tels que les contrats de mariage, les testaments, les contrats de société, les acquisitions d'immeubles & une infinité d'autres. Le génie fiscal a fait succéder dans la levée de cet impôt les tarifs, les explications, les distinctions, les exceptions; & le code du contrôle & de l'insinuation des actes s'est tellement accru & diversifié, qu'il est devenu un dédale, où s'enveloppe nécessairement & s'égare le contribuable de bonne foi, & même le préposé de la ferme.

M. Necker a jugé essentiel de s'occuper d'un tarif nouveau & général, où l'on chercheroit à établir une proportion plus juste entre les actes

qui concernent les riches, & ceux qui intéressent les pauvres, & où sur-tout toutes les distinctions entre les diverses classes de la société & la nature des actes fussent plus simples & plus sensibles, de maniere que chaque contribuable pût facilement être instruit de son obligation. Un homme expérimenté avoit commencé ce travail depuis nombre d'années; il l'avoit montré à M. le directeur, qui l'avoit approuvé en l'exhortant à le continuer. Ce travail extrêmement long & difficile est achevé: M. Necker l'avoit reçu & confié à des magistrats du conseil pour l'examiner; il est à présumer que M. de Fleury suivra les idées très-louables à cet égard de son prédécesseur, & l'on s'attend à une loi nouvelle sur cette matiere importante.

11 *Juin*. Extrait d'une lettre de Lyon, du 3 juin. « M. le Viste de Briandes, chanoine, chantre de l'église collégiale de Saint-Paul de Lyon, vient de fonder dans son prieuré de Saint-Symphorien-d'Ozon, un prix de sagesse, qui sera donné tous les deux ans, le premier dimanche de mai, à la fille la plus vertueuse & la plus pauvre du lieu. Ce prix consiste dans une somme de 360 liv., dont le capital est hypothéqué sur les biens du patrimoine du fondateur, & une couronne de roses.

» La premiere qui pour ce prix a réuni presque tous les suffrages, se nomme Fleurie Drevon. Le 6 mai, jour de son triomphe, ayant pour cortege toute la noblesse du lieu & des environs, une compagnie de jeunes gens qui avoient pris les armes, les douze compagnes qu'elle avoit priées, les parents & les juges qui l'avoient élue Rosiere, elle fut conduite

à l'église au son d'une excellente symphonie, & aux acclamations de tous les spectateurs. Entre les vêpres & le salut, elle reçut la couronne des mains du curé, qui prononça un discours très-attendrissant : ensuite collation, musique, couplets, ballet, salves d'artillerie villageoise, &c. »

12 *Juin*. Dans la lettre du marquis de Caraccioli, il est parlé des démarches du marquis de Castries auprès de la Reine, du zele avec lequel il a défendu M. Necker, son ami & son protecteur à la cour ; il a engagé cette majesté à le soutenir dans l'esprit du Roi. Quelqu'un a profité de cette anecdote pour composer un *Discours au Roi, présenté à la Reine par M. le marquis de Castries*, & le répandre manuscrit comme véritablement émané de ce ministre. C'est une feuille, où l'on peint d'abord la consternation générale de la France, à la premiere nouvelle du renvoi de M. Necker, où l'on demande quel est le sujet de sa disgrace, comment il a pu déplaire au monarque, quels sont ses crimes. Après avoir rappellé à S. M. les heureux commencements de son regne, on exalte son courage à vaincre les obstacles qu'offroit naturellement le premier choix d'un homme de néant, d'un étranger, d'un protestant, pour régir les finances de la France. On décrit rapidement le tableau des prospérités de ce royaume, malgré la guerre, depuis qu'il les gouverne : on en prophétise l'état le plus brillant encore à la paix : on gémit que tout cela se soit évanoui avec M. le directeur général, & l'on exhorte le monarque à se rendre aux sollicitations de son auguste compagne, qu'on suppose intercéder pour l'ex-

pulſé, & au vœu unanime de tous les honnêtes gens de la nation.

En liſant ce bavardage, où l'on repréſente M. Necker *les yeux fixés ſur S. M. comme l'aigle ſur le ſoleil*, on ne peut ſe regarder que comme le travail d'un rhéteur, & l'on eſt parfaitement convaincu que le marquis de Caſtries n'a pu avoir parlé ainſi.

13 *Juin*. M. Necker, comme on l'avoit prévu, rongé de chagrin de ſe voir arrêté au milieu de la carriere où l'avoit fait entrer ſon ambition, vient enfin de tomber malade : on juge qu'il l'eſt gravement, puiſque le docteur Tronchin ne pouvant l'aller voir à Saint-Ouen auſſi fréquemment que l'exige ſon état, l'a déterminé à venir à Paris. Comme il n'a pas de logement arrêté en ce moment, ſon ancien ami, M. Fournier, qu'il avoit négligé durant ſes projets de grandeur, lui a offert un aſyle & l'a reçu. On prétend que M. Tronchin, vu la cauſe de l'état fâcheux de M. Necker, craint qu'il n'y ſuccombe, à moins qu'on ne vienne à bout de lui inſpirer plus de réſignation, plus de calme & de repos dans l'imagination.

13 *Juin*. Extrait d'une lettre de Lyon, du 8 juin. « Nous avons perdu depuis quelque temps M. Bordes, académicien de cette ville. Il étoit peu connu en littérature, parce qu'il étoit fort modeſte, que la louange l'importunoit, & qu'il n'avoit pas des prôneurs. Il a d'ailleurs peu imprimé : il oſa entrer en lice contre Jean-Jacques Rouſſeau, & a fait deux diſcours pour réfuter les paradoxes de ce grand homme, leſquels pourroient figurer avec honneur à côté des œuvres de celui-ci.

» Il a fait des poésies légeres, dont quelques-unes ont été attribuées à Voltaire, entr'autres la joie, *Epître au pape sur les Castratis*. On a aussi de lui une très-belle *Ode sur la guerre*, où il est tout à la fois poëte & philosophe.

» Il a encore composé de très-jolies comédies, du moins elles sont réputées telles par ceux qui les ont lues. Elles ne sont point imprimées : mais on espere qu'elles ne tarderont pas de l'être.

» Une qualité très-rare dans M. Bordes, c'est qu'il ne parloit jamais de lui dans ses œuvres. »

13 *Juin*. On confirme que l'incendie de l'opéra n'a fait autant de progrès que parce qu'il n'y avoit point d'eau, & que les secours ont été trop lents. Le Roi lui-même, lorsque M. Amelot vint lui annoncer le vendredi soir à onze heures cette fâcheuse catastrophe, fit cette judicieuse observation, & le ministre rendit à S. M. les excuses qu'on lui avoit données. Quoi qu'il en soit, comme c'est toujours après le mal qu'on songe au remede, on doit demain exécuter à la comédie italienne la manœuvre d'une pompe qu'on regarde comme infaillible en pareil cas. Ce spectacle étant placé dans le quartier le plus peuplé de Paris, & où les rues fort étroites offrent plus d'aliment & de facilité aux flammes, en 1772 on imagina cet établissement. Jusqu'à présent on n'en a pas eu besoin heureusement. C'est ce simulacre qui aura lieu demain en présence de M. le lieutenant général de police, de M. le prévôt des marchands, & de M. le comte d'Angiviller.

La pompe dont il s'agit tire de l'eau d'un

vaste réservoir pratiqué sous le corps-de-garde de la rue Mauconseil, & qui agit intérieurement & extérieurement au premier coup de sonnette, par lequel sont avertis plusieurs factionnaires durant le spectacle ; de maniere qu'en moins d'une minute l'eau peut se diriger dans tous les endroits du théâtre de la salle, & inonder en même temps tout l'extérieur.

C'est par les ordres de M. de Sartines qu'a été exécutée cette belle machine : elle a été depuis entretenue journellement par les soins de M. Morat, directeur des pompes. Il y a tous les jours de spectacle un nombre fixe de soldats du régiment des gardes pour la manœuvre.

14 *Juin*. En attendant qu'on puisse reconstruire une salle d'opéra, on en doit établir une dans le goût des salles foraines, qui sera élevée en peu de temps, & jusques-là on exécutera des concerts françois, comme on a fait en 1763 à la salle du concert spirituel. Le premier doit avoir lieu mardi.

C'est aux dépens du Roi que doivent se construire les divers édifices. En outre, S. M. entretient tous les sujets sur le pied où ils étoient, & indemnise les propriétaires des loges à l'année, qui ne peuvent ainsi jouir de leur abonnement.

14 *Juin*. Mad. Telusson à quarante-deux ans ayant voulu se faire inoculer, vient de succomber au traitement par une maladie de femme qui lui est survenue, & mortelle en pareille circonstance. On assure que M. Tronchin répugnoit à la satisfaire ; c'est cependant lui qui s'en est chargé. On ne sait ce que va devenir le singulier édifice construit pour loger cette dame ; il ne peut convenir aujourd'hui à

ses enfants, & ils auront peine à s'en défaire; même avec la plus grande perte.

14 *Juin*. Dans le *Compte rendu* de M. Necker, on lit à l'article de *Main-morte* : « Plusieurs seigneurs ont affranchi leurs serfs à l'imitation de V. M. ; & *dans ce moment le chapitre de Saint-Claude répondant à vos intentions, va rendre la liberté à ses main-mortables, moyennant un léger cens, pareil à celui fixé dans vos domaines.* »

Les chanoines de Saint-Claude réclament contre cette assertion. Il est bien vrai que M. Necker les a fait solliciter fortement à cet égard ; mais ils ne sont point disposés à perdre 25000 liv. de rentes qu'il faudroit sacrifier, à moins que S. M. ne les dédommage, & ils le lui ont déclaré. Il est bien vrai qu'un de leurs membres qui est ici pour faire sa cour au directeur général des finances, lui a dit qu'il se faisoit fort de ses confreres ; mais le chapitre l'a désavoué. L'ostentation avec laquelle l'auteur s'est permis ce petit mensonge, annonce peu de délicatesse sur ce qu'il avance, & fait en conséquence révoquer en doute sa véracité sur d'autres points.

15 *Juin*. Le simulacre projeté à la comédie italienne a eu lieu en effet hier. L'expérience a parfaitement réussi, & il n'y a eu que 22 secondes d'intervalle entre le moment du signal & celui de l'effet. Tous les spectateurs ont été enchantés de la précision de la machine.

15 *Juin*. A la fin du dernier ballet d'*Orphée*, qui est fort long, un des chefs de la danse s'étant apperçu, que le feu étoit à une toile, eut la présence d'esprit de finir tout-à-coup la danse, & faire baisser la toile pour ne point

effrayer le public, qui trouva le ballet trop court, & eut ainsi le temps de sortir sans obstacle & sans désordre. Cette toile enflammée est une de celles qu'on appelle *Frises* : on demanda de l'eau ; il n'y en avoit pas : on cria de couper les cordes auxquelles la toile étoit suspendue ; on ne le fit que d'un côté ; la toile penchant alors perpendiculairement, donna plus d'aliment à la flamme, qui embrasant la toile du fond parvint bientôt au ceintre, se communiqua à toutes les frises : en moins de deux minutes le théâtre fut embrasé. Tout secours devint alors inutile ; & les spectateurs repoussés par la fumée, chercherent leur salut dans la fuite. Le feu gagna toute la salle : à une vapeur noire & épaisse succéda une colonne de feu à plus de trois cents pieds. La charpente de l'édifice ne s'affaissa que vers les neuf heures & demie. Par bonheur il pleuvoit, le vent constamment au sud-est & au sud-ouest étoit très-foible ; en sorte que, quoique le feu ait pris à différentes reprises au comble des bâtiments de la cour des fontaines, & à ceux du grand escalier, les pompiers sont toujours parvenus à l'éteindre.

Tel a été le sort de la nouvelle salle, qui n'a duré que onze ans. On jouoit dans l'ancienne, brûlée en 1773, depuis 1660.

On a fait deux enterrements des cadavres trouvés dans les décombres, l'un de douze & l'autre de neuf. Le sieur Gardel dont on a été inquiet, se porte bien ; c'est un nom approchant du sien qui a donné lieu à la méprise.

Le feu brûloit encore ce matin dans les fonds, mais sans pouvoir gagner ailleurs.

Les bustes de Rameau & de Quinault, qui étoient dans le grand foyer, sont tombés & ont été brisés : il n'est resté debout que ceux de Lully & de Gluck.

16 *Juin*. Les amateurs de mécanique vont voir une pendule astronomique tout à jour, exécutée par le sieur Boucher, horloger du Roi. Elle a quinze pieds de haut sur dix de large, avec socle de marbre, pour être placée sur une cheminée ou sur une commode. Elle sonne les heures & les quarts ; elle présente six cadrans de face, & trois cercles tournants.

Le premier cadran indique les heures, les minutes, le temps vrai & le temps moyen ; le second, les mois ; le troisieme, les phases & le quantieme de la lune ; le quatrieme, le lever & le coucher du soleil ; le cinquieme, les jours de la semaine & les signes astronomiques de chaque jour ; & le sixieme, le quantieme du mois. Le premier cercle marque les signes du zodiaque, le deuxieme les saisons, & le troisieme les années.

Le mouvement se remonte de lui-même toutes les quinze secondes ; la verge de la lentille est composée pour corriger les inégalités du chaud & du froid.

16 *Juin*. Les vrais amis de la gloire de Voltaire sont furieux de la publicité donnée par l'abbé Duverney, aux lettres écrites par ce grand homme au chanoine de Saint-Merri, à qui, suivant l'éditeur, le chapitre avoit confié sa caisse, les jansénistes la leur, & Voltaire la sienne. Ils savent que quinze jours avant sa mort celui-ci avoit prié l'abbé *de brûler ses pa-*

peraſſés, de peur qu'on ne l'y vît trop en laid ou trop en négligé : « on vous y verra tel que vous avez été, » lui répondit l'éditeur. Eſt-ce ſincérement & réellement dans l'idée que ces lettres feroient honneur à la mémoire de ſon protecteur qu'il les a publiées ? Les partiſans du défunt ne peuvent le croire, & jugent qu'à l'exception de la quarante-deuxieme de celles à M. de la Condamine, & de trois ou quatre autres déja connues, dont on a groſſi ce recueil, tout le reſte méritoit la condamnation prononcée par l'auteur lui-même.

16 *Juin*. M. Valdec de Leſſart, maître des requêtes, étoit le bras droit de M. Necker, ſur-tout relativement à la partie contentieuſe des fermes, dont il étoit chargé de rapporter les affaires. Il eſt remplacé dans ces fonctions par M. de Villevault.

17 *Juin*. Extrait d'une lettre de Luxembourg, du 5 juin. « Au moment où l'on s'y attendoit le moins, l'empereur eſt venu ici le jeudi 31 mai à deux heures après-midi. Il n'avoit pas été reconnu à la porte, & il fut quelque temps dans la ville qu'on ignoroit ſon arrivée. Il n'avoit avec lui que le comte de Tercy & quelques domeſtiques : il venoit de Manheim ; il alla droit à l'auberge ; & remercia l'abbé de Saint-Maximin, qui vint le lendemain matin lui offrir un logement. Pendant ſon ſéjour ici, il s'eſt occupé alternativement à viſiter les fortifications, & à faire manœuvrer les troupes. De retour à ſon auberge, il recevoit les perſonnes de tout rang qui venoient lui préſenter des placets, ou avoient quelque choſe à lui communiquer.

» Le jour de la pentecôte il a aſſiſté à la

grand'messe de paroisse. On lui avoit préparé un fauteuil qu'il refusa, & il se plaça sur un banc parmi le peuple, ne portant sur lui aucune marque de distinction.

» Le lundi de la pentecôte il sortit de son appartement à quatre heures moins un quart : il reçut quelques placets qu'il fit mettre dans sa voiture, & se rendit ensuite dans à l'église des récollets, où il entendit la messe, toujours confondu dans la foule comme un simple particulier, & vêtu de même d'un simple drap gris avec des culottes de peau.

» Au sortir de l'église il revint à son auberge, devant laquelle il trouva sa voiture préparée pour son départ : avant d'y monter il se tourna vers le peuple, en demandant si personne n'avoit rien à lui dire. Etant dans sa voiture, qui est ouverte pardevant, & qu'on appelle un chariot de Hongrie, il la fit avancer à petit pas tant qu'il fut dans Luxembourg, se tenant droit, le chapeau à la main, & saluant à droite & à gauche, jusqu'à ce qu'il fût à la porte de la ville. »

17 *Juin*. Comme dans les cadavres trouvés dans les décombres de l'opéra, il en est plusieurs de danseurs morts, ce qui s'appelle *in flagranti delicto*, M. l'archevêque auroit desiré qu'on les eût privés de la sépulture chrétienne ; mais le curé de Saint-Eustache a prévenu le prélat à cet égard : en sorte que les cadavres étoient inhumés lorsque les défenses sont venues.

17 *Juin*. Le séminaire de Saint-Lazare est devenu depuis quelque temps l'asyle des pécheurs & des gens de lettres pénitents, qui vont y faire des retraites. On a déja parlé de

l'abbé de Boulogne, qui y réſide pour complaire à M. l'archevêque : ce jeune & fervent eccléſiaſtique ne veut pas en ſortir qu'il n'ait composé ſon *éloge de Boſſuet*, ſon *ſermon de la cene*, qu'il doit prêcher devant le Roi en 1782, enfin un *carême entier*.

M. l'abbé de Launay, grand fou, ne manquant pas d'un certain talent, mais faiſant des vers riſibles, y eſt allé, y a édifié toute la maiſon, & a composé deux odes, l'une *ſur Dieu* & l'autre en *l'honneur de Saint Vincent de Paule*, le fondateur des lazariſtes, ouvrages dont ces meſſieurs ont été enchantés : ils ont rendu à M. l'archevêque les meilleurs témoignages de l'abbé ; & le prélat qui étoit prévenu contre lui, le goûte aujourd'hui, & veut lui faire du bien.

On y a vu depuis peu encore, outre M. de Boulogne, l'abbé Mignot, neveu de Voltaire, & l'abbé de Lille. L'anecdote de celui-ci eſt curieuſe.

Il ſe promenoit ce printemps à Marly, durant le voyage de la cour ; on le montre à la Reine, on en parle à S. M. comme d'un grand poëte digne de ſon admiration ; on lui donne le deſir de l'entendre : elle ordonne qu'on le lui amene, & l'invite à lire ſon fameux poëme de l'*art d'embellir les jardins*. Sa majeſté en eſt enchantée, elle dit à M. le comte d'Artois, qui eſt préſent : « vous devriez lui donner quelque bénéfice vacant dans votre apanage ; » & le prince lui a fait avoir une bonne abbaye. Mais la conduite de cet eccléſiaſtique, peu canonique juſques-là, a dû ſe purifier par une retraite. Ainſi la poéſie qui avoit ſous l'évêque de Mirepoix fait obſtacle à la fortune de l'abbé

de Bernis, est devenue le principe de celle de l'abbé de Lille.

18 *Juin*. M. d'Alembert, qui est très-méthodique, annonce long-temps d'avance les fêtes académiques pour qu'on s'y prépare mieux & qu'elles aient plus d'éclat, a reculé jusqu'au 5 juillet la réception de M. de Chamfort, & il y a déja trois semaines que le jour est indiqué.

18 *Juin*. Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 31 mai. « Je ne cherche point à lever le voile que le comte de Cagliostro se plaît à laisser sur sa patrie, sur sa naissance & sur les événements d'une vie qu'il paroît avoir consacrée toute entiere au soulagement de ses semblables; car, quoiqu'en dise la faculté, il a fait ici de très-belles cures. Celle de M. le chevalier Langlois, capitaine de dragons au régiment de Lescurne, ne peut se révoquer en doute, puisque c'est celui-ci même qui la publie. C'étoit un état de consomption poussé au plus haut période : ses vapeurs étoient si noires qu'il vouloit se donner la mort, & qu'on étoit obligé de prendre les précautions les plus humiliantes contre lui, afin de l'empêcher d'exécuter ce funeste dessein. Il est revenu absolument dans son état naturel; & quoiqu'il ait éprouvé depuis toutes les especes de sensations vives, capables de le remettre dans cet ancien état, elles ne produisent plus sur lui que l'effet qu'elles doivent causer à tout être sensible : il y a trois mois qu'il est guéri, sans avoir éprouvé la moindre affection hypocondriaque. »

18 Juin. *Discours au Roi, présenté à la Reine, par M. le marquis de Castries.*

SIRE,

« C'est en vain que nous aurions recours au prestige de l'élquence pour attendrir le cœur de V. M. Quelles plus touchantes prieres que les cris d'une douleur universelle, & les gémissements de tout un peuple !

» La capitale & les provinces retentissent de la nouvelle la plus affligeante & la plus imprévue. Au silence de la consternation & de la surprise, ont succédé ces questions tumultueuses & réciproques : » *Le ministre des finances est-il disgracié ? de quoi s'est-il rendu coupable ? son éloquence mâle & libre auroit-elle déplu ? est-on blessé des formes helvétiques avec lesquelles il a présenté la vérité ? enfin la religion du Roi auroit-elle été surprise ?*

» Ah, SIRE ! au milieu des sollicitudes personnelles dont votre ame doit être agitée, daignez jeter les yeux sur le tableau consolant de votre administration, & la comparer à celle des rois vos prédécesseurs : quels grands & rapides changements n'ont pas couronné les travaux de votre majesté ! C'est du choix des ministres que dépend le salut de l'état ; & ce choix, elle a su le faire : Elle a montré le Mentor à son peuple ; elle lui a rendu ses juges naturels ; elle a refusé des tributs légitimes ; enfin, SIRE, vous avez été juste & clément, & vous avez fui la louange, en faisant tout pour la mériter.

» Votre majesté a confié les ressorts les plus compliqués du gouvernement à celui que son

état sembloit en exclure, & qui n'eut pas été choisi par un prince foible, ou indifférent au bien public.

» C'est ici que se multiplient les obstacles de tout genre ; c'est ici que les idées vont plus loin que les expressions, & qu'un administrateur des finances doit se montrer supérieur à la disgrace comme à ses ennemis. Il doit affronter leur haine dangereuse pour le suffrage de vingt millions d'hommes.

» Celui qui emporte aujourd'hui les regrets de la nation, a osé exécuter ce qu'il avoit osé entreprendre. Rien ne l'a arrêté dans sa pénible carriere ; & les yeux fixés sur V. M. comme l'aigle sur le soleil, il a dédaigné les méchants, qu'il auroit fallu chercher dans les ténebres. Livré tout entier aux grandes pensées de l'administration, il ne s'est occupé que des moyens prompts & difficiles qu'il falloit, pour ainsi dire, créer vos trésors : une marine formidable, un enthousiasme universel alloient vous rendre l'arbitre de l'Europe. Vous deveniez l'exemple des souverains dans un âge où l'on n'a que des modeles à imiter. Des jours de triomphe alloient encore embellir la France ; & l'histoire de votre regne étoit celle de vos succès & de vos vertus. Le nom seul de votre ministre imprimoit autant de confiance à vos sujets que de terreur à vos ennemis. La plupart de ceux qui l'ont précédé ont passé comme ces météores qui désolent la terre ; celui-ci laisse après lui un sillon de lumiere qui doit éclairer, mais effrayer ses successeurs.

» Votre majesté pourra-t-elle résister aux

inſtances d'une jeune princeſſe, l'ornement de la cour, la patrone de ſes peuples, qui tempere le reſpect par les graces, & qui ne peut vouloir que votre repos, votre gloire & la proſpérité de l'état ?

» Votre majeſté punira-t-elle un homme vertueux qui défend l'innocence & l'amitié, comme il a défendu la patrie ? un ſujet dévoué à ſon maître, qui n'a pas craint de lui déplaire, en montrant le courage & l'énergie d'un chevalier François ?

» Enfin, s'il eſt vrai que le plus grand monarque de l'univers doive régler ſes opinions ſur celles de quelques hommes ſupérieurs, qu'il regarde comme l'ame de ſes conſeils, quel doit être l'aſcendant du vœu général de la nation, qui, proſternée aux pieds de V. M. la ſupplie de rappeller un miniſtre interprete de ſes ſentiments, un miniſtre qui eſt l'image d'un bon Roi, comme votre majeſté eſt celle de Dieu ſur la terre. »

19 *Juin*. On aſſure aujourd'hui que le diſcours factice au Roi préſenté à la Reine par M. le marquis de Caſtries, eſt du marquis de Villette.

19 *Juin*. On parle beaucoup d'un ouvrage nouveau en deux volumes, intitulé : *le Tableau de Paris* : on l'attribue à l'auteur de l'an 2440 ; & un particulier de Soleure, qui étoit venu dans cette capitale avec un nombre d'exemplaires du livre, a été arrêté & conduit à la Baſtille. On dit l'ouvrage piquant ; & il eſt ſuſceptible de l'être. Il y a quinze ou vingt ans que feu Chevrier publia un livre de cette eſpece, ayant pour titre, *Paris*. On peut donner de temps en temps des deſcrip-

ſions de cette ville, toujours neuves & intéreſſantes.

19 *Juin*. M. le comte de Thélis a fait paſſer une *lettre aux ſouſcripteurs des écoles nationales*, où il leur apprend qu'il s'eſt déterminé à retirer ſes éleves du voiſinage de la capitale, avec l'agrément de S. M., qui veut bien lui continuer les mêmes ſecours en province.

On a dit qu'en approchant ſes écoles de Paris, il n'avoit eu d'autre but que d'éxciter le zele de ſes habitants, & leur faire connoître ſon établiſſement par cet eſſai. Il a rempli ſa tâche à cet égard : ſes éleves ont conſtruit une aſſez grande partie de chemin pour donner au gouvernement & au public une idée nette de la nature & de l'utilité de cette école. Il faut auſſi & eſſentiellement s'occuper de leurs mœurs & éducation, qui ne peuvent ſe bien perfectionner que dans la campagne ; car M. de Thélis craint pour ſes jeunes gens, même la contagion des grandes villes.

Les deux écoles ſeront déſormais en Berry & en Forez. Le duc de Charoſt préſidera à la premiere, M. le comte de Thélis à la ſeconde.

A la ſuite de cette lettre l'auteur a joint l'état des dépenſes des écoles nationales militaires de Paris & de Lyon pendant les quatre premiers mois 1781 ; d'où il réſulte que la toiſe quarrée de pavé, qui coûte ordinairement 24 liv. 10 ſous, n'a coûté en ferré que 45 ſous, & il aſſure que l'entretien de cette même toiſe quarrée n'ira pas à plus de 7 à 8 ſous par année ; ce qui feroit une économie

très-grande pour tous les chemins qui ont le gravier plus à portée que le pavé.

19 *Juin*. Le *Journal de Paris* est arrêté, & la feuille d'aujourd'hui 19 n'a point paru : on dit que c'est à cause de l'article où le journaliste rend compte de l'oraison funebre de l'impératrice-reine, prononcée au Louvre par l'abbé de Boismont, l'un des quarante, le vendredi premier de ce mois.

20 *Juin*. Le *Journal de Paris* n'a été arrêté que pour la journée d'hier. Il paroît constant que c'étoit sur les plaintes de l'académie, trouvant mauvais qu'on eût autant mal-traité un de ses membres relativement à l'oraison funebre de l'impératrice-reine, par l'abbé de Boismont. Mais M. Sautereau, auteur de l'article, a fait voir qu'il n'y avoit pas la plus légere personnalité ; qu'il s'étoit renfermé dans les bornes d'une critique purement littéraire, & que cette critique étoit même tempérée par des éloges. Il n'y a pas eu moyen de soutenir une suspension qui seroit devenue tyrannique, & auroit fait crier tous les souscripteurs. Il paroît qu'on n'a même exigé du journaliste aucune rétractation, excuse ni modification.

21 *Juin*. M. le comte de Chastenai, lieutenant de vaisseau, un des fils de M. de Puysegur, ayant eu occasion d'aller plusieurs fois chez le docteur Mesmer, a si bien étudié & attrapé sa méthode, qu'il traite aujourd'hui des cures comme lui. Le médecin Allemand, furieux de se voir dérober son secret, ne veut plus le recevoir chez lui. Au reste, cet exemple confirme son assertion, que tout homme a cet agent du magnétisme animal qu'il fait valoir, & qui ne

consiste

consiste que dans une certaine préparation & méthode de l'employer.

21 *Juin*. Il est décidé que la salle provisoire à construire pour l'opéra, sera auprès de la porte St. Martin, où étoit autrefois le magasin de la ville. On doit avoir déja commencé les travaux, & l'on veut qu'on y puisse jouer au mois d'octobre.

On regarde toujours comme décidé que la salle essentielle aura lieu au même emplacement; mais on croit qu'on n'y songera qu'à la paix. Sa majesté a demandé à voir les plans.

21 *Juin*. C'est mardi qu'on doit commencer à plaider au palais le grand procès du duc de Chartres contre les propriétaires des maisons. Me. Target doit requérir pour le prince l'enrégistrement des lettres-patentes obtenues par S. A. sérénissime à cet effet. Me. Gerbier doit s'y opposer au nom des propriétaires. L'importance des acteurs de cette scene & l'éclat qu'a déja eu cette contestation, y attirera beaucoup monde.

22 *Juin*. *Journal de marine*, ou *Bibliotheque raisonnée de la science du navigateur*. Cet ouvrage périodique a été entrepris par M. Blondeau, professeur de mathématiques à Brest, & membre de l'académie royale de marine. Il en avoit publié le *Prospectus* dès 1776; mais les obstacles qu'a rencontré son projet, ne lui ont permis de commencer qu'au mois de juin 1778, & sous les auspices du duc de Chartres, auquel il l'a dédié.

Cependant l'auteur prévoyant les inconvénients de son journal, s'il entroit dans le récit des faits militaires & historiques, avoit eu grand soin de prévenir qu'il s'abstiendroit de

ces matieres, quelque intéressantes & curieuses qu'elles fussent, & il a reçu des ordres supérieurs qui lui ont défendu de s'en occuper. Il a donc été borné à se rendre utile, ne pouvant être agréable.

1°. A rapporter toutes les pieces capables de donner une idée & un développement de l'état de la marine actuelle chez nous, & de la marine en général.

2°. A fournir des extraits, analyses & critiques des ouvrages sur la marine, à mesure qu'ils paroîtront.

3°. Au récit des faits dont la connoissance sera avantageuse à la marine, comme travaux nouvellement faits dans quelques ports ou sur quelques côtes, pour la sureté de la navigation; inventions nouvelles, propres à produire épargne ou perfection dans les travaux de la marine; accidents qu'on peut prévoir & éviter lorsqu'ils sont connus; annonces de livres nouveaux qu'il ne sera possible de faire connoître plus en détail; actions mémorables dont la connoissance tiendra à la perfection de l'art, ou à la sureté de ceux qui l'exercent.

Dans l'état de sécheresse auquel est réduit cet ouvrage périodique, dont on ne publie que huit cahiers par an, il ne peut être recherché que des gens du métier, ou des nouvellistes curieux de se mettre au fait d'un art très-ignoré jusqu'à présent, & devenu depuis la guerre, purement maritime, le sujet de toutes les conversations.

23 *Juin*. Le Sr. Monvel vient de sortir du royaume, & de se retirer à Bruxelles. On dit que cet événement est la suite de son inconduite; qu'il doit 200000 livres. Il passoit pour

avoir des gitons, & l'on veut que cette espece de plaisir lui ait coûté fort cher. Quoi qu'il en soit, M. le lieutenant général de police ayant eu vent du projet de ce comédien, l'avoit envoyé chercher quelques jours avant, l'avoit confessé, lui avoit donné des espérances que les choses s'arrangeroient, & exigé sa parole d'honneur qu'il ne partît pas : ce qu'il avoit promis.

Cette perte ne peut que jeter la comédie françoise, déja dans un désordre considérable, dans un délabrement encore plus grand. Il y a six mois qu'ils n'ont joué de nouveautés, & il n'y a pas d'apparence qu'ils en puissent exécuter de si-tôt.

23 *Juin*. On est inquiet du maréchal prince de Soubize; ce seigneur a un mal considérable à une jambe ; & comme le genre de vie qu'il a mené ne fait pas présumer qu'il ait le sang très-pur, on sent que cet accident peut être de grande conséquence.

23 *Juin*. M. Cochu, avocat au conseil, très-estimé, ayant un peu tourné en ridicule la jurisdiction de la prévôté de l'hôtel dans un numéro en faveur du bailliage de Versailles, contre cette jurisdiction, a été interdit pour trois mois par arrêt du conseil du premier de ce mois. Le 13 l'arrêt lui a été signifié : il s'est défendu, & a fait voir au ministre de Paris que sa religion avoit été surprise ; & dès le 21 nouvel arrêt qui l'a rétabli dans ses fonctions.

Entr'autres anecdotes plaisantes sur les fonctions du prévôt de l'hôtel qu'il n'a fait que citer, on trouve que sa jurisdiction étoit de veiller sur les filles de joie suivant la cour ; on l'appelloit *le roi des Ribauds*, & il avoit le

privilege de faire faire ſon lit par quatre maquerelles.

24 *Juin*. Un certain abbé Cardon, qui avoit été prémontré, puis prieur de la Ferté en Normandie, & s'étoit enfin établi à Paris, y fréquentoit beaucoup les lieux publics, ſe permettant les propos les plus indiſcrets. Il a été arrêté il y a quelques jours, & conduit, à ce qu'on croit, à Charenton. Cet homme ne manquoit pas d'eſprit & de connoiſſances; il plaiſoit ſur-tout par ſes ſarcaſmes & ſa méchanceté : il étoit en outre très-obſcene. Quoique fils d'un artiſan, il ſe prétendoit homme de qualité, & avoit alongé ſon nom pour ſe faire deſcendre de l'illuſtre maiſon de Cardonne. En un mot, c'étoit un original de toutes les manieres.

25 *Juin*. Le public eſt d'autant plus ſenſible à l'accident de M. de Soubize, qu'il vient de donner, à l'égard d'une portion de ce même public, un exemple de ſa déférence & de ſon envie de lui plaire. Les propriétaires des maiſons de la rue des Quatre-fils trouvant que les murs de l'hôtel de Soubize, trop élevés, en déroboient la vue aux premiers étages, & même la rendoient très-confuſe & gênée aux ſeconds, ont ſupplié ce prince de vouloir bien permettre qu'à leurs frais ils les fiſſent baiſſer. Cette démarche, qui peut-être eût été regardée comme indiſcrette par beaucoup d'autres, & même comme offenſante, a été au contraire accueillie avec empreſſement par M. de Soubize. Il a répondu qu'il s'eſtimoit très-heureux de pouvoir faire quelque choſe d'agréable à ſes voiſins; qu'il ſe conformeroit à leurs deſirs, & ne vouloit point qu'ils ſe conſtituaſſent en

aucuns frais. Ce procédé bienfaisant & généreux, est regardé comme une belle leçon qu'il donne en ce moment-ci indirectement au duc de Chartres.

25 *Juin*. Dimanche dernier une pauvre femme étant morte sur la paroisse de Saint-Sulpice, un prêtre est venu pour l'enterrer; mais l'ayant trouvée sans biere & ne voyant point d'argent pour la rétribution, s'en est allé. Les commeres voisines & amies de cette pauvre femme, indignées du procédé de l'homme de Dieu, ont chargé le cadavre sur leurs épaules, l'ont porté elles-mêmes à l'église, & ont conté au peuple, encore assemblé pour le service divin, le sujet de cette aventure; ce qui a causé un murmure considérable, & obligé les prêtres de satisfaire bien vîte à la cérémonie, afin d'éviter les suites de la fermentation.

26 *Juin*. Entr'autres originalités de l'abbé Cardon, on rapporte que peu après la mort de M. de Clugny il entra au café du Caveau, où le médecin Bouvart déjeûnoit avec une tasse de chocolat. Il va à lui, & lui dit: « Monsieur le docteur, je m'empresse de vous remercier au nom de tous les bons citoyens, de l'expédition patriotique que vous venez de faire en délivrant la France d'un de ses plus grands fléaux, de ce J. F.... de Clugny, qui auroit marché sur les errements de l'abbé Terray, & auroit achevé notre perte. » M. Bouvart le regarde fixement, ne lui dit pas une parole; mais en allant payer sa tasse de chocolat s'écrie: « Il faut avouer que dans ces lieux on est sujet à entendre de bien mauvais propros. »

26 *Juin*. Le *Tableau de Paris* eſt précédé d'une préface datée du 8 octobre 1780, où l'auteur capte la bienveillance du lecteur, par l'annonce la plus piquante de l'ouvrage ; mais il ne tient pas parole : rien de plus vague, de plus découſu. C'eſt un recueil de peut-être trois cents titres, dont chacun pourroit être la matiere d'un long chapitre, & n'eſt qu'effleuré ; dont pluſieurs n'ont pas plus de rapport à Paris qu'à Londres ou à Conſtantinople ; dont le grand nombre enfin ſont des morceaux abſolument étrangers à l'objet. On voit que l'obſervateur a eu la tâche de ſon libraire de compoſer une maſſe de deux volumes in-8°., qu'il a rempli comme il a pu. Il voudroit être méchant, & n'en a pas la force. Le ſtyle en eſt plus emphatique que noble, & les penſées, ſous un air de profondeur, n'ont rien que de trivial.

26 *Juin*. M. de Grimaldy, des princes de Monaco, évêque & comte de Noyon, pair de France, eſt un prélat faſtueux, entier, & qui ne ſe pique pas d'édifier infiniment ſes ouailles par ſes vertus paſtorales. L'évêché du Mans où il étoit avant de paſſer à Noyon, eſt encore rempli de ſcandales qu'il y cauſoit avec une foule de jeunes abbés égrillards comme lui, dont il faiſoit ſes grands-vicaires ; c'étoit à qui feroit le plus d'exploits galants. Cependant lorſqu'il quitta ce ſiege, le chapitre, par une délibération du 30 janvier 1778, arrêta de faire placer dans le reveſtiaire ſon portrait, au bas duquel devoit être gravé ſur un marbre l'inſcription ſuivante :

In omniore quasi mel, indulcabitur
Hujus antistis memoria,
Qui dilexit decorem domus Domini;
Honoravit templum,
Dedit in celebrationibus decus,
Juxta Legem & Ceremonias.
Illustrissimo ac Reverendissimo Patri
D. Domino Ludovico Andreæ de Grimaldy
& Principibus Monaci,
Cenomanensium Episcopo die V Julii MDCCLXXVII
Consecrato.
Ad Sedem Noviomensem die 26 Octobris 1777 translato;
Hoc perpetuum amoris monumentum
Decanus, Canonici & Capitulum insignis Ecclesiæ
Cenomanensis Memore posuerunt,
In Comitiis generalibus post Festum beatissimi Juliani
celebratis.
Anno 1778.

Il paroît que le chapitre de Noyon n'a pas eu pour son nouveau chef la même adulation. M. l'évêque ayant jugé à propos, sans son concours, de supprimer par un mandement le chommage de cinq fêtes, & de transférer au dimanche le chommage de huit autres, d'affranchir le peuple de l'obligation du service le jour du vendredi-saint; les chanoines s'y sont opposés & ont réclamé leur droit d'aider monseigneur dans sa législation épiscopale, comme étant ses conseillers-nés, comme formant son sénat. Le parlement a été saisi de l'affaire : il y a paru des mémoires curieux de la part de Me. Gerbier, pour le prélat, & de

Me Debonnieres pour les doyen, chanoines & chapitre de l'église cathédrale de Noyon.

M. l'évêque vient de succomber, & il a été décidé qu'il ne pourroit faire de ces innovations sans son chapitre ou son synode.

27 *Juin*. L'affaire du sieur Monvel s'éclaircit, mais d'une façon plus honteuse pour lui. Il passe pour constant qu'il a été surpris en flagrant-délit aux Tuileries, où l'on le remarquoit se promenant souvent seul dans l'allée des stercorations. C'est là le véritable objet du mandat de M. le lieutenant général de police : comme c'étoit pour la cinquieme fois, on veut que ce magistrat lui ait enjoint, au contraire, de se soustraire par une prompte fuite au supplice dont il étoit menacé. Ce crime devenu très-commun & même fort répandu à la cour, a besoin d'une indulgence qui ne pourroit avoir lieu si les loix qui le concernent étoient mises en vigueur; on aime mieux fermer les yeux sur les coupables pour ne pas le propager encore davantage par la publicité.

On dit aujourd'hui que le Sr. Monvel va à Stockholm, où il sera directeur de troupe; que la direction lui vaudra 12000 livres, & qu'il aura en outre 6000 livres d'appointements de sa majesté Suédoise.

27 *Juin*. Extrait d'une lettre de Strasbourg, du 18 juin. En 1779 on exécuta sur notre théâtre *l'infante de Zamora*, opéra comique en trois actes parodié sur la musique de la *Frascatana*, quoique ces deux sujets n'aient ensemble aucune espece de rapport. Elle eut un succès non-seulement tel qu'on avoit lieu de l'espérer, après le plaisir que cette piece

avoit causé à Versailles, mais au-delà de toute expression.

M. Framery, auteur de cette parodie, ayant traduit pour une société particuliere de Paris, un autre opéra bouffon, *les deux Comtesses*, il a été joué ici au commencement de l'année avec un succès aussi complet que l'*Infante*.

Même feu, même tournure originale & brillante dans la musique, même soin, même attention à en conserver l'expression & le caractere dans les paroles. Si l'*Infante* est d'un plus grand effet par la magnificence du spectacle & la variété des détails, tant dans le poëme que dans la musique, le mérite des *deux Comtesses* est peut-être plus grand encore par l'ensemble, par la sagesse du plan, par la contexture des scenes, l'intérêt & la vérité du dialogue : il est même inconcevable pour ceux qui connoissent le poëme italien, qu'on ait pu en tirer pour notre scene un aussi grand parti.

Nous desirions également avoir *le Jaloux à l'épreuve*; & comme les défenses faites aux Italiens de donner de ces parodies, rendent le talent de M. Framery inutile, Mlle. de la Haye, directrice de notre spectacle, a imaginé d'inviter tous les directeurs de province, ses confreres, à souscrire pour faire un sort convenable au poëte. Ce qui leur sera très-avantageux, & déterminera celui-ci à se livrer entiérement à la prospérité de leurs troupes.

28 *Juin*. Le 15 mars dernier S. M. ayant agréé un dessin allégorique qui lui fut présenté en l'honneur de son auguste mere l'impératrice-reine, il s'exécute aujourd'hui; mais cette estampe intéressante ne peut paroître qu'au mois d'août prochain. Voici le sujet.

Le tableau offre une pyramide ſurmontée d'une urne funéraire & d'un ſablier, ſur lequel un aigle paroît ſe repoſer.

L'amour attache à la pyramide le médaillon de feu *Marie-Thérèſe*, archiducheſſe d'Autriche, impératrice douairiere, reine de Hongrie & de Boheme. Au-deſſus du médaillon eſt une couronne que traverſent les attributs du *courage*, des *graces* & de la *majeſté*.

Appuyée d'une main ſur un bouclier, de l'autre tenant une pique, la déeſſe de la guerre paroît debout, triſte & abattue : elle occupe un des angles de la pyramide. A ſes pieds ſont des canons, des piques & des drapeaux, où l'on voit les armes de l'Empire.

Junon, du côté oppoſé, paroît auſſi debout avec ſes attributs : elle figure dans ſon maintien la majeſté affligée.

Vénus, ſur le devant, eſt tombée de douleur. L'amour cherche à la conſoler. Des deux colombes de la déeſſe, l'une fuit & s'échappe; l'Amour retient l'autre; il la careſſe : & ſous cet emblême, l'auteur déſigne la Reine de France.

Sous un ciel ſombre, le Temps paſſe armé de ſa faux ; il s'eſt enveloppé, & ſe dérobe au reproche d'avoir frappé une tête chérie.

Du côté oppoſé la Renommée s'éleve ; elle paroît ſonnant de la trompette. A cet inſtrument pend un drapeau, ſur lequel eſt écrit :

Majus ab exequiſis nomen in ora venit.

Sur la derniere des marches de l'obéliſque, on lit :

Filiæ, uxori, matrique Cæſarum.

L'impreſſion de ces objets funeſtes eſt combattue par un petit tableau placé au-deſſus du grand, & en faiſant partie : on y voit un chêne abattu ; un autre s'éleve, l'Amour l'ordonne. Placé dans un cartouche, au-deſſus de cet arbre, il écrit avec une de ſes fleches : *Altera ſurgat.* L'horizon eſt éclairé par un ſoleil levant.

Tout ce deſſin eſt entouré d'Arabeſque formant un riche cadre. Les Vertus y figurent ſous les traits des Amours, qui en tiennent les attributs caractériſtiques.

La deſtination du tableau eſt annoncée par l'inſcription ſuivante :

Galliarum Reginæ pietati,

Felix Nogaret, Maſſilienſis & Andegavens. Acad. Socius.

O. D. C.

Anno 1781.

D'où il faut conclure que c'eſt M. Nogaret qui a donné l'idée de la compoſition, trop ſurchargée, pleine de puérilités & de froideur conſéquemment.

28 *Juin.* On a parlé de 600000 livres de répartitions pour chacun des ſoixante à la fin du bail des fermes, dont M. Necker s'étoit emparé, en laiſſant cependant à chacun 100000 livres : il a gardé le ſurplus, formant environ trente millions, promettant de leur rendre le plutôt poſſible.

Le nouveau miniſtre des finances a cru devoir tirer parti de cette ſorte d'injuſtice ; il a fait entendre à ces meſſieurs qu'ils ne comptaſſent pas de ſi-tôt ſur ces fonds. Il a aiguillonné leur amour-propre, en ajoutant que S. M.

vouloit bien les tenir de leur zele pour elle, & les regarder comme un prêt gratuit, en prenant un engagement solemnel pour les leur rendre sous un délai déterminé. En conséquence il doit paroître demain dans la gazette de France un bel article sur cet objet, où l'on fera un compliment à ces publicains.

Il résultera de-là que leur avance sera solide & déterminée; que M. Joly de Fleury passera pour un homme encore plus adroit que M. Necker, puisqu'il trouve à emprunter un aussi gros capital sans intérêt; enfin, que nos ennemis seront effrayés du pouvoir d'un monarque, ayant des sujets aussi riches, aussi désintéressés & aussi zélés.

28 *Juin*. Il paroît que M. de la Blancherie a si bien intrigué, qu'il revient encore une fois sur l'eau avec un plus grand lustre pour son *Agence*: il annonce quarante souscripteurs de la premiere qualité, qui se rendent ses cautions d'un hôtel superbe, qu'il a loué rue Saint-André-des-Arts.

28 *Juin*. Les concerts, comme on l'avoit prévu, vont fort bien dans le commencement; afin de rendre aux amateurs autant qu'il est possible l'agrément qu'ils avoient à l'opéra, de voir les filles de près & de causer avec elles pendant la représentation, on a formé un rang de loges au niveau du parquet, où se placent les demoiselles habituées à se voir une cour, & à tenir cercle au spectacle. Malheureusement on ne peut rendre aux paillards les jambes des danseuses, qui les émerveilloient si fort.

29 *Juin*. M. de Pleinchesne, auteur des Boulevarts, qui en a fait long-temps les délices,

se retourne aujourd'hui vers les entreprises utiles & pécuniaires, mais toujours cependant dans le genre galant. Il vient d'imaginer pour la foire Saint-Laurent un Wauxhall d'une espece particuliere & originale, sous le titre de *Redoute Chinoise*, qui s'est ouvert hier. On y trouve un jeu de bague inscrit, & tournant dans une pagode ou temple chinois ; une escarpolette orientale ; un restaurateur placé dans un camp Asiatique. Hier ce spectacle a fixé singuliérement l'attention des amateurs. On y a remarqué un café d'un genre absolument neuf : c'est une véritable caverne très-vaste, & où la plus grande fraîcheur n'est due qu'à l'imitation exacte des formes & des effets de la nature.

Le salon de danse offre le plus grand morceau d'architecture chinoise qui ait encore été exécuté en France. Le plafond sur-tout s'est fait remarquer, tant par la richesse de ses couleurs, que par une collection de vingt-quatre tableaux exécutés sur les dessins de Boucher.

C'est dans la cour ou jardin où l'on trouve les jeux annoncés, tous variés & dans le costume Chinois.

Cet ouvrage est exécuté sur les dessins de M. Munich, peintre, & la construction a été dirigée par M. Melan, architecte.

La seule chose qu'on ait critiquée, c'est l'illumination, qui ne produisoit pas assez d'effet à cause des lanternes chinoises, fermées par des verres mats, très-favorables à la peinture, mais peu propres au jeu des lumieres.

30 *Juin*. La Reine avance heureusement dans sa grossesse, & en plaisante agréablement. Quelques courtisans rapportent que S. M. di-

soit l'autre jour au comte d'Artois : « *Votre* » *neveu me donne de furieux coups dans le ventre ;* » *& à moi, Madame, des coups de pied au cul,* » reprit son altesse royale avec beaucoup de gentillesse & de vivacité.

30 *Juin*. Les conférences pour le code nouveau de législation des colonies, se tiennent toujours, tantôt chez M. de Bongar, intendant de Saint-Domingue, tantôt chez M. le président Tascher, ancien intendant de la Martinique. Un M. Foulquier, conseiller au parlement de Toulouse, qui s'étoit fait nommer adjoint du premier pour aller à Saint-Domingue, est entré en conséquence dans ce comité, où assistent aussi plusieurs commis des bureaux.

Ce M. Foulquier passe aujourd'hui intendant à la Guadeloupe, d'où est rappellé M. de Montdenoix.

30 *Juin*. Les projets sur la salle provisoire sont encore changés. On ne la construit plus près la porte Saint-Martin : on a donné ordre aux François de se disposer à passer à pâque dans leur nouvelle salle, & à vuider celle des Tuileries, où s'établira le théâtre lyrique jusqu'à la paix. Comme cet hiver paroîtra surement long aux amateurs, on pourra jouer sur le théâtre des Menus quelques fragments, quelques petits actes propres à les amuser. Quant à la grande salle, il est toujours question d'attendre la paix avant d'y travailler ; & malgré la foule des projets qu'on a à cet égard, il y a à parier que le duc de Chartres obtiendra qu'elle soit rebâtie dans le même emplacement.

1 *Juillet* 1781. C'est le jeudi 5 juillet que

doit recommencer à l'hôtel de Villayer, rue Saint-André-des-Arts, l'assemblée des savants & des artistes, dont M. de la Blancherie est l'instigateur & le promoteur, en la qualité qu'il s'est conférée, d'*agent général de correspondance pour les sciencs & les arts*. Il a imaginé d'avoir trois sortes de souscripteurs, pour donner à son établissement plus de consistance qu'il n'en a eu jusqu'à présent.

1°. Une société de quarante grands seigneurs s'est chargée de payer le loyer, & c'est à leur munificence qu'on doit le superbe emplacement où va s'installer M. l'Agent.

2°. Une autre société non moins bien composée se forme à son exemple, afin d'assurer pendant trois ans un fonds pour les frais de la correspondance.

3°. M. de la Blancherie propose encore de réunir à ces deux sociétés toutes les personnes qui, par une soumission pour trois ans, voudront contribuer de deux louis par an à la consistance de l'établissement.

Tout cela est indépendant d'un louis par an, que fourniront les souscripteurs de la feuille hebdomadaire, sous le titre de *Nouvelles de la République des Lettres & des Arts*.

M. de la Blancherie restera chargé de la direction générale de l'établissement, selon le plan approuvé par l'académie des sciences, & le réglement publié en 1779. Tous les détails de la correspondance, dans toutes les parties des sciences & des arts, feront remis par lui à six savants associés, pour les rédiger.

Une petit loterie, car il en faut par-tout, est proposée pour amorcer la cupidité des souscripteurs. Outre l'avantage d'entrer librement

dans ce sanctuaire, fermé désormais aux profanes, ils auront l'espoir de posséder par la voie du sort quelqu'un des morceaux précieux exposés pendant l'année, dont on fera l'acquisition de l'excedent des fonds provenants de diverses souscriptions, après avoir satisfait à toutes les dépenses.

Ces messieurs donneront gratuitement leur travail & leur temps, n'étant excités que par l'amour de la gloire, & par un zele dévorant pour la propagation des sciences & des arts.

2 *Juillet*. M. Hallé, dont on a annoncé la mort, étoit fils & petit-fils de peintres, tous deux célebres. Il naquit à Paris en 1711; & par une singularité assez rare, suivit ses peres dans la carriere des arts. Il remporta le premier prix de peinture, & alla se perfectionner en Italie. A son retour il fut agréé en 1747, & passa successivement par les divers grades de l'académie. Il obtint la sur-inspection de la manufacture des tapisseries de la couronne en 1771; & en 1775 M. le comte d'Angiviller, jaloux d'établir une nouvelle discipline dans la gestion de l'académie de France à Rome, le détermina à partir. M. Hallé, en effet, y ramena en peu de temps la décence & l'économie. Il refusa toute récompense pécuniaire. C'est alors qu'il fut décoré du cordon de saint Michel, & S. M. fournit à toutes les dépenses nécessaires pour sa réception.

Son pinceau a toujours été chaste : il n'avoit point de fougue dans sa composition, mais elle étoit constamment sage & soumise aux vraisemblances & aux regles de l'art. La perspective étoit la partie qu'il avoit la plus appro-

fondre, & il visoit sur-tout à la correction. Sa couleur étoit foible, mais avoit quelquefois un ton argentin qui plaisoit à l'œil. Ce ton se remarque particuliérement dans son tableau de prédication, que l'on voit dans l'église de Saint-Louis de Versailles.

M. Hallé avoit un intérieur fort doux, comme son caractere ; & le dernier signe de vie qu'il a donné, a été un sourire à sa femme, à ses enfants & à ses amis.

2 *Juillet*. Mercredi dernier 27 juin, l'affaire du jeune comte de Solar a enfin été jugée au châtelet : il a été reconnu pour le véritable fils du comte de Solar : le sieur Cazeau, cependant déchargé de l'accusation de l'avoir perdu ou voulu perdre ; ce qui implique une singuliere contradiction. La Dlle. de Solar mise hors de cour, seulement par rapport à la connoissance qu'elle étoit accusée d'avoir eu du crime de sa mere, avoué par celle-ci au lit de la mort.

2 *Juillet*. Le fameux *Ami des hommes*, M. de Mirabeau, a succombé à une nouvelle demande en séparation intentée contre sa femme, parce qu'il a été prouvé qu'au moment où, obéissant à l'arrêt, elle se rendoit auprès de lui & rentroit dans sa maison, il faisoit divorce lui-même, & s'en éloignoit. Cette inconséquence de conduite prouvée a été un argument invincible contre lui.

2 *Juillet*. *Lettre du comte d'Albany au lord Bute, traduite de l'Anglois*. Tel est le titre d'un ouvrage nouveau en politique, attribué à M. Favier, ci-devant employé dans les affaires étrangeres. Il est encore fort rare, l'on n'en parle que sur parole.

3 *Juillet.* M. l'archevêque & comte de Vienne, marchant sur les traces de M. l'évêque d'Amiens, vient aussi de publier un mandement touchant l'édition annoncée des œuvres du sieur de Voltaire. Il est daté du 31 mai; & après un préambule non moins fougueux contre le poëte, le prélat déclare à tous ses diocésains qu'aucun d'eux ne peut, sans pécher mortellement, souscrire à l'édition susdite, acheter ces œuvres, les lire, les retenir, les communiquer : il les met au nombre des livres spécialement défendus dans son diocese, & dont la lecture emporte par conséquent les peines encourues en pareil cas... Il faut observer, que cet archevêque de Vienne est un peu juge & partie; c'est ce même M. de Pompignan, ci-devant évêque du Puy, & si baffoué par le philosophe de Ferney.

3 *Juillet.* Il est assez vraisemblable que dans les siecles de ferveur, l'institution primitive de sonner pendant les orages fut pour rassembler le peuple dans l'église, afin d'implorer la clémence de l'Etre suprême, & de le supplier de ne pas laisser détruire en un jour l'ouvrage & l'espoir de l'année. Depuis longtemps on ne prie plus dans les villages & même dans plusieurs villes, mais l'on ne cesse de sonner. Cette méthode peu conforme aux principes de la physique, ayant causé récemment plusieurs accidents en Lorraine, M. Marcol, procureur général du parlement de Nancy, a écrit le 15 mai une lettre circulaire à tous les curés du ressort, afin de les engager à instruire là-dessus leurs ouailles, & à leur apprendre

que s'il est utile d'agiter l'air par le mouvement des cloches, lorsque la nuée marche vers la ville, le bourg ou village, ce qui la divise & la disperse; il est très-pernicieux de le faire lorsque l'orage est imminent, & qu'alors il faut cesser, en général, d'ébranler l'air, & craindre de provoquer la foudre en cherchant à l'éloigner.

3 *Juillet*. Ce sont tous les jours au Palais-Royal de nouveaux placards infames, qu'on affiche clandestinement dans la nuit, & qu'on lit le lendemain. Cette voie abominable de tourmenter le duc de Chartres par les menaces les plus insultantes & les plus vaines, lui ramene beaucoup de gens impartiaux; & ceux-ci commencent à présumer qu'il faut qu'il soit dans le droit incontestable d'effectuer tous les changements qu'il trouvera bons pour sa commodité & l'embellissement de son palais, malgré toutes les clameurs des parties adverses. Il paroît que les lettres-patentes obtenues par ce prince sont enrégistrées au parlement sans opposition, & qu'il n'y aura aucune plaidoierie. On assure que des cinquante-quatre propriétaires réclamants, il y en a quarante-sept dont l'opposition seroit absolument nulle. Quant aux autres, ils recevront sans doute une indemnité proportionnée.

M. le duc de Chartres, pour mettre le public en état de juger de son projet, doit en publier incessamment un *Prospectus*: qu'on attend avec impatience.

5 *Juillet. Dénonciation des feuilles du sieur Linguet, faite en parlement, toutes les chambres assemblées, les mardi* 11, *vendredi* 14 *& mardi* 18 *juillet* 1780, *par M*...

On a parlé dans le temps de cette dénonciation de M. d'Esprémesnil ; mais on désespéroit de la lire jamais imprimée : elle perce enfin, & la voici en 66 pages in-8°. caractere assez fin. Au premier coup d'œil on s'apperçoit aisément que cet écrit est trop verbeux ; c'est le défaut ordinaire de l'orateur. On en rendra compte plus en détail.

5 *Juillet.* Enfin la tragédie de M. Durosoy, intitulée, *Edouard III*, se donne demain 6.

6 *Juillet.* Le jardin du Palais-Royal a 167 toises de long & 72 de large.

Le projet est de retrancher sur la largeur de chaque côté quatre toises, & sur la longueur dans le fond cinq toises, pour faire des rues paralleles à la rue de Richelieu, à la rue neuve des Bons-Enfants & à la rue des Petits-Champs.

Ces rues nouvelles seront bordées du côté du jardin de maisons, dont les façades seront uniformes, & les distributions intérieures à la volonté des acquéreurs, sur une profondeur d'environ 7 toises sur les côtés, & de 10 au fond.

Ces maisons présenteront, sous une partie de leur premier étage, du côté & au niveau du jardin, une longue galerie couverte, libre de bout en bout, & ouverte au public dans tous les temps de l'année. Elle aura environ douze pieds de large, portera toute la hauteur des rez-de-chaussée & entresols, & sera percée de 188 arcades.

En avant de la grille actuelle, on bâtira un grand corps-de-logis de 15 toises de large, & s'étendant en longueur depuis les maisons de la rue de Richelieu jusqu'à celles des Bons-Enfants.

Le petit jardin actuel, connu sous le nom

de jardin de S. A. R., sera converti en une cour ouverte de trois grandes portes sur la rue de Richelieu, & communiquant par trois arcades à la cour royale.

Trois percées dans la rue de Richelieu, dans celle des Bons-Enfants, & dans la rue neuve des Petits-Champs, formeront les entrées & dégagements toujours libres de la nouvelle rue établie au pourtour du jardin.

Le nouveau bâtiment construit en avant de la grille sera soutenu par des colonnes, qui formeront trois galeries couvertes, de soixante toises de long, à l'usage du public : ces galeries seront croisées carrément par d'autres galeries de droite & de gauche sous les deux ailes de la cour royale, dont seront supprimés tous les appartements des rez-de-chaussée & entresols. La voûte qui est en face du grand escalier actuel, sera continuée sur la même longueur & de toute la profondeur du bâtiment des archives, qui sera démoli. Enfin le passage étroit & incommode qui conduit à la rue de Richelieu, sera redressé & considérablement élargi.

Ainsi tous les bâtiments de la cour royale seront portés sur des colonnes & arcades, formant des galeries ouvertes au public, qui s'uniront à la galerie du pourtour du jardin, laquelle aura 324 toises de développement, & dégagera par des arcades sur le jardin même, dont les dimensions réduites alors à cinquante toises de large sur 137 de longueur, formeront encore une étendue de plus de sept arpents & demi.

Le nouveau jardin sera composé de deux allées, qui auront chacune exactement les

mêmes dimensions que l'ancienne tant regrettée, appellée la *grande allée*.

Le jardin qui sera bordé par la grande colonnade du palais & par des maisons régulieres, toutes assujetties à une façade uniforme, qui communiquera dans tout son pourtour à la promenade couverte, la plus vaste & la plus magnifique, éclairée d'ailleurs le soir & même la nuit, jusqu'à deux heures, par 188 réverberes suspendus sous le ceintre des arcades, & par les lumieres des appartements des nouvelles maisons, spectacles à la fois & promenade de toutes les saisons & de tous les moments, présentera de la sorte dans son nouvel arrangement un genre de beauté dont il n'y a pas d'exemple à Paris.

Tel est le précis d'un *Exposé des changements à faire au Palais-Royal*, imprimé par ordre du duc de Chartres, & qu'il fait distribuer dans le public en profusion.

7 Juillet. Extrait d'une lettre de Cadix, du 21 juin.... « On attend ici le duc de Crillon, nommé lieutenant général des armées de sa majesté catholique. La cour l'a fort bien traité; il a le double des appointements affectés à un commandant; & S. M. catholique lui a fait donner en outre 100000 liv. pour ses équipages. Ce seigneur, dans l'effusion de sa reconnoissance, en quittant Aranjuez le 16 de ce mois, s'écria : *Sire vous agissez en roi, je me conduirai en Crillon.* »

Le duc de Crillon doit commander le détachement de 8000 hommes qu'il est question d'embarquer, & la destination est toujours un problême.

7 Juillet. Il feroit difficile de trouver un ou-

vrage dont la conduite fût plus mal entendue que celle de la tragédie jouée hier, dont le ſtyle fût plus négligé, pour ne pas employer d'autre expreſſion. Les trois premiers actes ſont d'une obſcurité difficile à éclairer. Le quatrieme offre des ſituations intéreſſantes, mais qui en rappellent d'autres déja portées avec ſuccès ſur notre ſcene. Le commencement du cinquieme acte a des beautés : le dénouement eſt abſolument manqué.

L'auteur n'a pas eu même l'eſprit de profiter des beautés ſublimes de Shakeſpear, & il en a tiré ſi peu de parti qu'on entrevoit à peine ſi celui-ci lui eſt connu. Au reſte, on a en général ſi peu de conſidération pour la perſonne du ſieur Duroſoy, & une ſi petite idée de ſes talents, qu'on eſt venu à ſa tragédie plus diſpoſé à rire qu'à pleurer; & qu'en effet ç'ont été des brouhaha, des éclats continuels, comme à la comédie la plus amuſante.

Dès avant la repréſentation on avoit répandu dans les cafés & autres lieux publics des placards, dont le but étoit de tourner la piece en ridicule & d'ameuter la foule contre le poëte. Il a un amour-propre ſi puant, que le motif de l'humilier ſans doute, plutôt que la jalouſie d'un talent auſſi médiocre, ou pour mieux dire auſſi nul, a pu porter quelqu'un de ſes confreres à ce procédé malhonnête.

8 *Juillet*. Hier les Italiens ont donné pour la premiere fois *Léonore* ou *l'Heureuſe épreuve*, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes. Le poëme eſt lent, triſte & froid. L'action n'a rien d'intéreſſant, parce que l'auteur n'a pas ſu tirer parti des ſituations qu'elle lui préſen-

ttoit., & qu'il l'a ralentie par le grand nombre de morceaux de chant, avec lesquels il a coupé ses scenes & son dialogue.

La musique, de M. Champein, quoique fort applaudie, a éprouvé quelques critiques On y a remarqué des réminiscences ; on a reproché au compositeur de n'avoir pas un style assez suivi, d'étouffer la partie du chant par des accompagnements trop chargés & trop bruyants, d'avoir enfin manqué quelquefois l'expression à force de la chercher : mais on y a trouvé du talent & des motifs d'espérance, encore plus marqués que ceux que l'auteur a donnés jusqu'ici.

Il y a dans cet opéra comique une ariette de bravoure chantée par Mad. de Trial, qui, quoique très-ridicule, a eu le plus grand succès. Les plaisants observent à ce sujet que le François veut être pris par les oreilles.

8 *Juillet*. M. le marquis de Courtanvaux, capitaine-colonel de la compagnie des Cent-Suisses de la garde ordinaire du corps du Roi, est mort.

8 *Juillet*. Dans le projet de ses nouveaux édifices, M. le duc de Chartres n'a pas oublié un instant le public, au point que le fameux méridien si renommé, ne pouvant rester où il est, doit être remplacé au fond & sur le bâtiment du milieu du jardin.

Du reste, les plans originaux, profils & élévations, sont déposés dans un appartement du Palais-Royal, où, à commencer dès demain 9 juillet, chacun peut aller les voir.

Il est définitivement constaté qu'il y a des oppositions à l'enrégistrement des lettres-patentes, qu'il

qu'il y aura plaidoierie ; mais que les délais entraînés par les formalités inévitables de la procédure, empêcheront qu'elles n'aient lieu avant la St. Martin. C'est en effet Me. Target qui plaidera pour S. A. S. : MM. Gerbier & Treillard défendront les propriétaires des maisons : enfin, M. l'avocat général Seguier portera la parole dans cette grande affaire.

8 *Juillet*. M. le comte de Cagliostro est venu à Paris pour le prince de Soubize, qui, se trouvant mieux, n'a cependant fait aucun usage des secours de cet étranger. La jalousie des médecins n'a pas souffert qu'il restât longtemps dans cette capitale ; il a été obligé de repartir, suivi de cinq ou six petites-maîtresses de la cour, engouées de lui, & qui vont se mettre sous son inspection à Strasbourg.

9 *Juillet*. Dans la dénonciation des feuilles du sieur Linguet, M. d'Esprémesnil commence par un exorde oratoire, où il cherche à éloigner de lui la mauvaise opinion que semble faire naître d'abord le rôle de dénonciateur, sur-tout à l'égard d'un homme fugitif, expatrié, & que son malheur sembleroit devoir rendre respectable & sacré. Il entre ensuite en matiere, & après un historique de ce qui a précédé l'évasion du journaliste, il en vient aux annales, dans lesquelles il distingue cinq objets : les particuliers, la constitution françoise, la magistrature, les souverains ; les peuples : il suit l'auteur sur chacun de ces articles ; & le prenant toujours par ses propres paroles, par ses écrits, dont il cite d'amples fragments, il le convainc d'avoir dans ses *Annales* destructives de tous les droits de l'homme :

Erigé la force en véritable droit :

des secours importants. Il perfectionna l'art du tour en général.

Sa vivacité l'entraînoit à faire des incursions dans les arts collatéraux au sien, ce qui lui procura des connoissances presque universelles, qu'il communiquoit avec la plus grande facilité : il prodiguoit les secours avec plaisir, non-seulement aux artistes, mais aux amateurs. Cette disposition bienfaisante lui devint nuisible par des pertes de temps considérables; ce qui met un obstacle invincible à sa fortune.

M. Hulot a décrit dans un ouvrage l'art du tourneur. Il éprouva sur la fin de ses jours des chagrins qui altérerent sa santé, & lui ont fait terminer sa carriere à soixante-cinq ans seulement.

11 *Juillet. Mémoire sur l'expédition du vaisseau particulier* le Sartines, *sur les causes de la ruine de cette expédition, les événements que cette ruine a entraînés & sur les actions qui en résultent.*

Tel est le titre de ce factum pour le sieur Lafond de Ladebat, écuyer, négociant à Bordeaux, armateur de ce vaisseau.

Suit une consultation en date du 27 mai 1781, sur le fond de ses demandes au conseil, au sujet des indemnités résulantes de l'expédition du vaisseau *le Sartines*.

Le rôle que joue dans tout ceci un sieur chevalier de Saint-Lubin, actuellement à la bastille, aventurier, dans lequel le gouvernement avoit mis sa confiance pour les negociations de l'Inde, rend ce mémoire extrêmement curieux : on y développe les vues du ministere pour profiter adroitement de l'embarras des Anglois durant leur guerre d'Amé-

rique, & leur susciter d'autres ennemis dans l'Inde.

11 *Juillet*. Le jeune Freron, dans le n°. IX de ses feuilles, en parlant du sieur Desessarts, comédien de la comédie françoise, d'une vaste corpulence & sur-tout d'un ventre énorme, appellé *Ventriloque* : le sieur Desessarts a trouvé la plaisanterie mauvaise, il s'en est plaint au maréchal duc de Duras, & ce supérieur très-zélé pour les comédiens, a intéressé le gouvernement dans cette querelle. On exige une réparation de la part du journaliste. Celui-ci consent à la faire, mais honnête, & non telle que l'a dictée le comédien ; on ne veut point de cet arrangement, & depuis un mois la négociation traîne en longueur ; enfin, on a menacé le sieur Freron de lui ôter son privilege, si cela ne se termine pas à la satisfaction du supérieur.

Un M. Salaun, coopérateur de M. Freron, & auteur de l'article, s'est mis en cause, s'est avoué pour le coupable, s'il y en avoit, & pour le seul à punir. On le prend à partie aussi ; mais on n'en tient pas quitte le premier, & jusques ici M. le garde des sceaux est inflexible. On ne peut concevoir à quel excès d'avilissement on réduit ainsi les gens de lettres par complaisance pour un grand engoué d'un méprisable histrion.✝

12 *Juillet*. On trouve dans la dénonciation de M. d'Esprémesnil quelques anecdotes qu'il ne faut pas omettre :

1°. L'animosité ne l'a point guidé dans cette démarche, & il la méditoit long-temps avant que le sieur Linguet l'eût mis en scene. Dès la publication du n°. 26 des *Annales*, son zele

magiſtral s'étoit enflammé. On étoit aux vacances de 1778. M. le préſident le Pelletier de Rozambo préſidoit la chambre. M. d'Eſprémeſnil en parla à ce chef, en préſence de M. le Fevre d'Amecours ; il l'engagea d'en prévenir M. le garde des ſceaux & le comte de Maurepas. Le réſultat fut que M. le préſident, après avoir conféré avec ces miniſtres, détermina le dénonciateur à reſter tranquille ſur la promeſſe qu'on veilleroit à ce que le foliculaire s'expliquât avec plus de retenue. Dans ſon n°. 26 il donna en effet quelque eſpoir de réſipiſcence, mais vainement ; il reprit bientôt le cours dans ſes diatribes inflammatoires.

Depuis, M. d'Eſprémeſnil a tenté une nouvelle dénonciation ; il en parla lui-même au garde des ſceaux, qui l'en détourna, en alléguant des motifs auxquels le magiſtrat céda, plus par déférence que par aſſentiment.

Quoi qu'il en ſoit, il réſulte de ce narré que l'incurſion de Me. Linguet contre M. d'Eſprémeſnil, a été l'effet & non la cauſe du zele de ce conſeiller.

2°. On arrête en France, quand on le veut, les feuilles du ſieur Linguet ; on fait plus, on les ſupprime. Les nos. 59 & 60 n'ont percé qu'en petit nombre & par des voies détournées, du moins dans cette capitale. Il exiſte donc en France une autorité qui diſpoſe de ces feuilles. Cette autorité a le pouvoir d'arrêter les numéros qui lui déplaiſent. Elle n'a pas la volonté d'arrêter ceux qui outragent M. d'Eprémeſnil ; & ce qui confirme, ſuivant lui, cette déſaffection du miniſtere, c'eſt qu'aux vacances dernieres il avoit prié le premier préſident d'interpoſer ſes bons offices

auprès du ministre des affaires étrangeres, pour que les journaux étrangers, notamment le *Courier de l'Europe* & les *Annales Politiques*, fussent avertis de s'exprimer avec exactitude & circonspection sur le magistrat & sa cause. Malgré cette précaution, dès que l'intervention de M. d'Esprémesnil a éclaté : *Journaux étrangers*, *Journaux François*, d'abord le *Mercure de France*, ensuite le *Courier de l'Europe*, enfin les *Annales Politiques* se sont déchaînés contre lui. En vain s'en est-il plaint & au ministre des affaires étrangeres & au garde des sceaux ; il n'a pu obtenir justice. Ces ministres le renvoyoient de l'un à l'autre. Il cite à cette occasion une lettre curieuse de lui à M. de Miroménil, en date du 28 mars 1780, & la réponse très-hétéroclite de ce chef de la justice, du 2 avril.

3°. Tout l'historique de la visite de M. d'Esprémesnil chez le sieur le Quesne, ainsi que leur conversation, sont restitués dans leur exacte vérité, & l'on voit que M. d'Esprémesnil s'y est conduit avec la parfaite modération que son rôle exigeoit : que le marchand de soie y a mis tout le respect, les égards, la déférence convenable, a donné les plus belles paroles, mais qu'il n'en a tenu aucune ; & sans doute encouragé par les ennemis de M. d'Esprémesnil, s'est porté à la plainte étrange qu'on lui a suggérée.

12 *Juillet*. Jusqu'à présent on n'avoit regretté que la cause de la marquise de Mirabeau, si curieuse en elle-même, & encore plus par la singularité du marquis, d'un auteur philosophe, affectant le stoïcisme le plus rigide dans ses ouvrages, & vivant avec le plus grand scandale, n'eût de défenseur en état de la faire

valoir, & d'y imprimer tout l'intérêt qu'elle comporte. Elle en a trouvé enfin un digne d'elle, & le mémoire de Me. de la Male se lit avec le plus grand plaisir, même depuis que la cause est jugée. Après avoir résumé les faits antérieurs qu'on connoît, qu'il resserre & présente sous un jour plus frappant & plus lumineux, il rapporte ce qui s'est passé depuis l'arrêt du 21 mai 1777, qui déboutoit la marquise de Mirabeau de la demande en séparation de corps & de biens. En conséquence elle se rend à l'hôtel de son mari; mais ce même jour le marquis fouloit aux pieds les loix qu'il avoit implorées; ce même jour il continuoit le divorce le plus scandaleux, il exécutoit la répudiation la plus injurieuse que jamais femme ait soufferte: d'une main il recevoit l'arrêt, de l'autre il flétrissoit & repoussoit son épouse.

Le 20 mai, à deux heures après minuit, il sollicite une lettre de cachet; on l'enleve & on la conduit au couvent de Saint-Michel, avec défense de voir qui que soit. La marquise de Cabris, sa fille, paroît sensible à l'infortune de sa mere; elle s'attire la haine du marquis: son exil, la défense d'approcher de Paris, l'interdiction du marquis de Cabris, la séparation violente de deux époux arrachés du lit nuptial; enfin la reclusion irrévocable de la marquise de Cabris à Sisteron, sont les suites & la récompense de ses soins.

Cependant M. de Mirabeau s'empare du peu de bien qui restoit à sa femme, & pour reculer sa prison, il obtint un second ordre pour la transférer au Valdôme de Charenton, où l'on enferme les folles. Heureusement son courage & la compassion de la supérieure

empêcherent que la translation n'eût lieu. Alors le marquis voyant qu'il ne pouvoit éluder de paroître en justice, eut recours à la ressource des moments difficiles, aux négociations; mais au moment même où il intéressoit les ministres & les premiers magistrats, obstiné dans son despotisme & encouragé dans sa haine, il exerçoit encore l'une & l'autre par des vexations secretes.

Tel est le tableau que l'avocat de la marquise nous offre de la conduite de l'*Ami des hommes* envers sa femme. Aussi une consultation du 26 avril 1681, regardoit la séparation comme inévitable.

13 *Juillet*. Tout le monde parle d'une estampe satirique frappée en l'honneur de M. Necker, & injurieuse au comte de Maurepas. On a enlevé divers marchands qui la vendoient, entr'autres un du Palais-Royal.

13 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Limoges, du 11 juillet. « Nous avons ici une troupe de comédiens qui nous jouent des pieces nouvelles. Ils ont donné le 7 & le 8 de ce mois, *il y a bonne Justice*, ou *le Paysan magistrat*, drame en cinq actes en prose, imité de l'Espagnol de Calderon, d'après la traduction de M. Linguet. Il est rempli d'incidents, à la maniere Espagnole, qui en compliquent beaucoup l'action. Elle est souvent frappante : il y a des scenes plaisantes tout-à-fait : un mélange de gaietés qui y sont semées çà & là, & de réflexions philosophiques qui y dominent, rendent la piece non moins intéressante à la lecture qu'au théâtre.

» L'exécution n'a point été mauvaiſe, & les acteurs ont montré beaucoup d'intelligence. »

13 *Juillet*. On prétend que les troubles élevés à Bordeaux dans le ſein de la magiſtrature, à l'occaſion de M. Dupaty, ne ſont pas appaiſés, & que le premier préſident eſt de nouveau mandé en cour.

14 *Juillet*. Le célebre frere Côme ayant conſervé après ſa mort toute la ſérénité que ſon viſage offroit à ſes amis dans la ſociété, ſes confreres les feuillants ont cru devoir céder à l'empreſſement de ceux qui ont deſiré profiter de cet inſtant pour le peindre : ils s'y ſont prêtés d'autant plus volontiers, que cet homme ſi cher à l'humanité avoit toujours refuſé de laiſſer tracer ſon portrait. M. Notte, jeune artiſte eſtimé, eſt parvenu à le rendre ſi reſſemblant, que toutes les perſonnes à portée d'en juger, lui ont conſeillé de le faire graver : ce que doit exécuter M. Godefroi.

14 *Juillet*. La faculté de théologie, excitée par l'exemple de deux prélats qui ont proſcrit l'édition annoncée des œuvres de Voltaire, a arrêté au *primâ menſis* dernier, d'adreſſer un mémoire à M. le garde des ſceaux, pour lui témoigner les alarmes des ſages maîtres ſur l'introduction méditée en France de ces œuvres de ténebres & de ſcandale : le chef de la juſtice leur a répondu qu'ils n'euſſent aucune crainte, que c'étoit affaire de police qui ne les regardoit pas, & qu'ils euſſent ſeulement à veiller avec leur zele ordinaire au dépôt de la foi & à la pureté du dogme. Les ſages maîtres ne s'attendoient pas à un pareil perſiflage, & en ſont fort ſcandaliſés. Il eſt certain que cette réponſe eſt contradictoire à la

publicité qu'on a laissé prendre aux mandements des prélats, insérés dans les feuilles périodiques.

14 *Juillet.* Il paroît un arrêt du conseil d'état du Roi, en date du premier juin, portant réglement pour la vente des bibliotheques. Il renouvelle entr'autres choses les dispositions des anciens réglements, & son objet principal est de maintenir l'exécution de celles qui sont, y est-il dit, si nécessaires pour conserver le bon ordre, & réprimer la licence avec laquelle les livres les plus défendus se répandent dans le public.

14 *Juillet.* Le pere Vito, Portugais, de l'ordre de St. Augustin, plus engoué vraisemblablement de musique que des devoirs de son état, venu ici, comme on l'a dit, pour faire exécuter son *Stabat*, n'y a pas recueilli toute la gloire qu'il espéroit ; & après s'être successivement produit au concert spirituel & à des concerts particuliers sans succès, s'est déterminé à quitter Paris. Mais avant d'abandonner cette capitale, instruit des efforts de ses envieux pour lui faire perdre le peu de réputation qu'il a acquise ; instruit que les uns disent qu'il n'est pas auteur du *Stabat* exécuté sous son nom, que d'autres lui refusent jusqu'au talent de la composition, il porte un défi à qui voudra le soutenir. Il invite les compositeurs françois ou étrangers qui se trouvent à Paris, de se rendre lundi 16 de ce mois chez M. l'abbé Roussier, pour faire assaut de composition : on lui donnera un motif ; il le remplira à autant de parties qu'on desirera. Si quelque compositeur veut entrer en lice, il lui

fournira également un motif, & l'on publiera leurs productions respectives.

15 *Juillet*. En 1760 le privilege de la compagnie des Indes venoit d'être suspendu. La navigation au-delà du cap de Bonne-Espérance étoit ouverte au commerce particulier, mais l'obligation d'armer & de désarmer à l'Orient détruisoit cette liberté, & tendoit à réunir tout le commerce de l'Inde entre les mains de quelques négociants commissionnaires, qui, par le peu d'étendue & le peu de ressources de nos établissements en Asie, devoient n'être bientôt que les facteurs des Anglois. M. Lafond de Ladebat, négociant de Bordeaux très-estimé, très-accrédité, honoré de lettres de noblesse en 1773, sollicitoit une liberté entiere, qu'il regardoit comme la base de tout commerce utile, & il demandoit que tous les armements pour l'Inde & leur retour pussent être faits dans tous les ports du royaume. Il pensoit que l'économie particuliere & les fonds considérables que les armateurs de tous nos ports, & sur-tout de Bordeaux, de Nantes & de Marseille, pourroient employer pour l'Inde, si leurs opérations étoient libres, donneroient une plus grande activité à ce commerce, ouvriroient de nouvelles sources de trafic, féconderoient même nos manufactures intérieures, & convaincroient bientôt le gouvernement de l'avantage qu'il y auroit à multiplier nos comptoirs, & à protéger notre navigation dans cette partie du globe.

M. de Ladebat avoit en 1776 développé ses vues dans un mémoire communiqué au maire de l'Orient, qui fit imprimer, & le mémoire

& ses objections. M. de Ladebat y répondit ; & sa réponse est inserée dans les *Ephémérides du Citoyen* de 1776.

Quoique ce mémoire & ses principes eussent suscité à l'auteur des ennemis, il avoit obtenu la liberté d'armer, & il alloit proposer à sa majesté celle des retours lors du changement de l'administration. Dans cet espoir, il voulut toujours donner l'exemple au commerce de Bordeaux, & il fit construire le vaisseau *le Sartines*. Cet armement remplissoit à plusieurs égards les vues du ministere ; il se trouva lié aux intérêts de l'état ; on y embarqua des fusils, des canons, des boulets, de la poudre à canon, des munitions de toute espece, ce qui n'annonçoit pas des projets bien pacifiques ; mais ce qui plut sur-tout au gouvernement dans ce projet, ce fut de pouvoir faire passer dans l'Inde dans ce bâtiment, sans affectation, le sieur chevalier de Saint-Lubin, qui l'avoit séduit par ses spéculations & ses promesses. C'est ce Saint-Lubin, dont nous avons parlé plusieurs fois. Son historique se trouve tout au long dans ce mémoire, & n'en est pas l'épisode le moins curieux.

15 *Juillet*. La réception de M. de Chamfort, à l'académie françoise, différée depuis très-long-temps & remise plusieurs fois, est enfin arrêtée pour le jeudi 19. Comme il a l'honneur d'être secrétaire des commandements de S. A. monseigneur le prince de Condé, on croit que ce prince veut y assister, & l'on s'attend à une très-brillante chambrée.

16 *Juillet*. Le sieur de Saint-Lubin a été envoyé par le gouvernement à la cour des Marattes, dans le vaisseau *le Sartines*, armé par

le sieur de Ladebat. Cet envoyé n'avoit d'autre pouvoir dans le vaisseau que celui que pouvoit lui déférer le respect dû à sa mission secrete, d'autre droit que celui des égards, & peut-être celui de se faire débarquer, & conduire au lieu de sa mission avec les honneurs dus à un envoyé de la cour de France.

Il paroît qu'il a abusé des pouvoirs du souverain, en s'arrogeant une autorité absolue sur l'équipage, en s'opposant, par des vues personnelles, à la vente de la cargaison à Mangalor, & à ce qu'il fût fait une nouvelle cargaison de marchandises propres au commerce de la Chine : il paroît enfin que le vaisseau a été pris à Pondichery, & la cargaison perdue.

Fondé sur ce que le gouvernement est responsable de ses mandataires, lorsqu'en vertu de leurs pouvoirs ils attentent aux propriétés particulieres, le sieur de Ladebat s'est pourvu devant le Roi, & a supplié sa majesté d'ordonner qu'il fût payé du prix de son vaisseau, indemnisé de la perte de sa cargaison, & dédommagé des bénéfices qu'il a manqué de faire dans cette entreprise.

Pour faire droit sur cette instance, le Roi a établi une commission particuliere, qui a déja statué sur une partie de ses demandes, mais non sur toutes : d'ailleurs, M. de Ladebat a obtenu un arrêt de surséance & suspendu ses paiements. Cet état affligeant pour un homme d'honneur le met dans le cas de faire tous ses efforts pour en sortir : en conséquence il a proposé trois questions aux jurisconsultes :

1°. Si indépendamment de l'indemnité qui lui a été adjugée pour la perte du vaisseau *le Sartines*, il a le droit d'en réclamer une nou-

velle pour raiſon des événements du voyage, & comment elle doit être fixée ?

2°. Si le jugement qui a eu lieu peut ſuppléer en quelque ſorte au ſupplément d'indemnité qu'il demande ?

3°. S'il doit continuer à former ſes demandes à la commiſſion qu'il a plu au Roi de lui accorder ?

Par une nouvelle conſultation du 2 juillet, d'avocats au conſeil, il eſt décidé que c'eſt à la même commiſſion que le plaignant doit avoir recours, & l'on ne doute pas que les magiſtrats qui la compoſent, n'aient égard aux objets importants qui fondent ſa nouvelle réclamation, d'autant que l'intérêt politique exige qu'on encourage ceux qui, comme le ſieur de Ladebat, entreprennent le commerce des Indes, & qu'on excite également les négociants à ſe confier entiérement dans la juſtice du gouvernement, lorſque leurs ſecours & leur entremiſe deviennent néceſſaires pour des opérations ſecretes.

16 *Juillet*. M. Joly de Fleury, le nouveau miniſtre des finances, s'eſt un peu brouillé avec le parlement : indépendamment du projet qu'on lui a reconnu de ſe mettre à la tête de la magiſtrature, en ſe faiſant donner les ſceaux, & même en obtenant de M. de Maupeou ſa démiſſion, on a ſu qu'il vouloit faire premier préſident ſon frere, le préſident à mortier ; ce qui ne pourroit avoir lieu qu'au préjudice de ſes anciens, M. d'Ormeſſon, M. de Lamoignon, &c. qui ont des prétentions encore mieux fondées ; en ſorte que tout le grand banc eſt furieux & diſpoſé à le chicaner ſur les opérations qu'il voudroit tenter.

16 *Juillet*. M. Saboureux de la Bonneterie, professeur en droit, vient de mourir. C'étoit lui qui, lors de la dissolution de la société, avoit traduit les constitutions des jésuites par ordre de M. le Dauphin. Ce travail lui avoit procuré la confiance du prince, qui l'avoit appellé à la cour auprès de sa personne; mais cette lueur de faveur s'éclipsa à la mort de M. le Dauphin, survenue peu après.

17 *Juillet*. On se rappelle que lorsque Rousseau de Geneve rentra dans le royaume après le décret lancé contre lui par le parlement, il affecta de renoncer aux livres & à la littérature, & de se livrer uniquement à la botanique; il alla herborisant par toute la France, & se retira sur-tout en Dauphiné, où il prit le nom de Renou. Madame la présidente de Verna, de Grenoble, sachant qu'il avoit établi son séjour dans la province, lui écrivit pour l'inviter à prendre un gîte dans son château: il lui répondit, & cette piece originale, restée manuscrite entre les mains de madame la marquise de Rufieux, fille de la présidente, ayant échappé aux éditeurs des œuvres de ce grand homme, mérite d'être consignée ici.

« Laissons à part, madame, je vous supplie, les livres, & leurs auteurs. Je suis si sensible à votre obligeante invitation, que si ma santé me permettoit de faire en cette saison des voyages de plaisir, j'en ferois un bien volontiers pour aller vous remercier. Ce que vous avez la bonté de me dire, madame, des étangs & des montagnes de votre contrée, ajouteroit à mon empressement, mais n'en feroit pas la premiere cause. On dit que la grotte de la Balme est de vos côtés, c'est encore un objet de

promenade & même d'habitation, si je pouvois m'en pratiquer une dont les fourbes & les chauves-souris n'approchassent pas. A l'égard de l'étude des plantes, permettez, madame, que je la fasse en naturaliste, & non pas en apothicaire ; car outre que je n'ai qu'une foi très-médiocre à la médecine, je connois l'organisation des plantes sur la foi de la nature qui ne ment point, & je ne connois leurs vertus médicinales que sur la foi des hommes qui sont menteurs. Je ne suis pas d'humeur à les croire sur leur parole, ni à portée de la vérifier. Ainsi, quant à moi, j'aime cent fois mieux voir dans l'émail des prés des guirlandes pour les bergeres, que des herbes pour les lavements. Puissé-je, madame, aussi-tôt que le printemps ramenera la verdure, aller faire dans vos cantons des herborisations, qui ne pourront qu'être abondantes & brillantes, si je juge par les fleurs que répand votre plume, de celles qui doivent naître autour de vous. Agréez, madame, & faites agréer à M. le président, je vous supplie, les assurances de tout mon respect. » (*Signé* RENOU.)

17 *Juillet*. Hier, en conséquence de l'invitation du pere Vito, il s'est trouvé chez M. l'abbé Roussier plusieurs auteurs & amateurs de musique. Un professeur françois a donné au pere Vito un sujet de basse, pour y ajouter un dessus, une haute-contre & une taille. Le religieux l'a fait en dix minutes. Ce quatuor a été excuté par MM. Vandermonde de l'académie des sciences, Benault, de Launay & le pere Vito. Tous les auditeurs l'ont redemandé à plusieurs reprises.

Ensuite le pere Vito a fourni un sujet au

même professeur, qui après un quart-d'heure y a renoncé. Le moine Portugais, quoique sachant très-peu la langue françoise, a discuté les principes de l'harmonie & de la composition d'une maniere très-satisfaisante pour les auditeurs, en sorte qu'on ne peut plus douter des connoissances de l'étranger en musique, ainsi que de ses talents : il est aussi profond dans la théorie que dans la pratique.

17 Juillet. M. le marquis de Courtanvaux, le Tellier en son nom, étoit non-seulement un protecteur des sciences, non-seulement un amateur, mais un savant lui-même : il avoit établi à Colombe un riche laboratoire ; il y avoit aussi un observatoire, qui bientôt fut rempli des meilleurs instruments d'astronomie en Europe : il y appella les plus fameux chimistes, les grands astronomes, des savants & des artistes de tout genre. Il avoit aussi des machines très-curieuses. M. Rouelle le jeune avoit été son maître en chimie, & étoit devenu son ami, ainsi que M. Camus qui lui enseigna la géométrie, M. Jeaurat la gnomonique, MM. Pingré & Messier l'astronomie. Honoraire de l'académie des sciences, il en auroit pu être membre comme simple particulier.

Cette compagnie desiroit avoir une frégate à ses ordres, afin d'éprouver les montres marines de M. Julien le Roi : M. le marquis de Courtanvaux, avec l'agrément du Roi, fit construire la corvette l'*Aurore* : il l'équipe, il prend à bord l'inventeur des montres, couronné depuis peu par l'académie ; MM. Pingré, Messier, Dufault : il entreprend le voyage lui-même, & cette hardiesse lui fit infiniment d'honneur.

18 Juillet. On sait que tous les sujets de

l'opéra ont reçu défenses de sortir de Paris sans congé, le gouvernement, comme on a dit, ayant déclaré qu'il leur continueroit leurs appointements, même pendant qu'ils ne joueroient pas. C'est à ce sujet qu'a été composé par un plaisant le quatrain suivant :

> Fasse que les acteurs ne puissent s'absenter !
> On peut avoir soudain besoin de leurs services :
> Mais que deviendront les actrices !
> On leur défend de s'écarter.

18 *Juillet*. Le sieur Pallebot a joué différents rôles, travesti successivement sous le nom de Winslow, de Maffey, de chevalier de Saint-Lubin. Sa famille, qui apprit de bonne heure à le connoître, le fit passer à l'Isle-de-France, où il fut garçon chirurgien. Les détails de sa vie dans cette isle ne lui feroient pas d'honneur, non plus que les moyens qu'il employa pour aller à Pondichery ; ses voyages au Bengale, sa conduite avec le sieur Brayer, ingénieur de Calcuta ; avec M. Ziegenbalg, gouverneur de Sirampour, établissement Danois ; avec M. Taillefer, gouverneur de Sinchurat, comptoir Hollandois ; son retour en Europe ; les services qu'il prétendit avoir rendus à la compagnie des Indes, pour obtenir d'elle des appointements ; son voyage en Portugal, son séjour à Lisbonne, sa fuite de Livourne, où M. le duc de Chartres avoit eu la bonté de l'accueillir ; son passage en Chypre, à Bagdad, à Bassora, d'où il alla dans l'Inde.

Il parut en 1776 chez Hyder-Aly-Kan, décoré d'une croix. M. Maystre de la Tour étoit alors à la tête des François qui servoient dans l'armée de ce prince. Le sieur de Saint-

Lubin lui ayant été anoncé comme officier supérieur, par le sieur Houssé, chef de la loge de Calicut, il s'empressa de recevoir cet aventurier avec tous les égards dus au rang qu'il se donnoit. Il le présenta au Nabab, auquel le sieur de Saint-Lubin fit présent d'une tabatiere qui avoit appartenu au duc de Chaulnes.

Ingrat envers son bienfaiteur, il obligea M. Maystre de lui ôter le commandement qu'il avoit, & il fut réduit à exercer la chirurgie dans le camp. De nouvelles perfidies le firent arrêter; il se sauva & se rendit à Madrass. Il se présenta chez les Anglois avec des projets de conquête sur Hyder-Aly : ils réussirent d'abord; mais le courage d'Hyder-Aly le tira de ce mauvais pas, & il força les Anglois à faire la paix en 1768. Le sieur de Saint-Lubin avoit obtenu à Madrass la place de commissaire départi pour débaucher des soldats François, Danois, Hollandois, Indiens, & les réunir aux forces Angloises. Il étoit alors, ou se disoit tout Anglois; il écrivoit : « Je suis Anglois en dépit du hasard de la naissance, car je me pique d'être homme : demandez à Martin combien de fois, dans le camp d'Hyder-Aly, il m'a appellé Anglois, enthousiaste des Anglois : j'en fais gloire, & me la ferai toute la vie. »

Son objet étoit uniquement de faire une grande fortune pour revenir dans sa patrie : ayant réussi, il osa s'embarquer pour l'Europe. Le vaisseau qui le portoit, toucha à l'isle de Bourbon. Le sieur de Saint-Lubin y débarqua, sous prétexte qu'il étoit mécontent du capitaine. Sa conduite dans cette colonie & des dénonciations très-graves de sa conduite passée, déterminerent à le faire arrêter. On l'envoya

prisonnier sur le vaisseau l'*Indien*. En arrivant en France, il fut transféré à la bastille. Cette détention tourna à son avantage ; son procès ne fut point instruit par le défaut de témoins ; & par le crédit de ses protecteurs sur ceux qui auroient pu parler, il obtint sa liberté. Son esprit & son argent lui procurerent des prôneurs. Il gagna la confiance de quelques personnes en place ; il s'introduisit dans les bureaux de la marine ; il fut chargé de quelques parties dans le département de l'Inde ; & par ce moyen il eut sous ses yeux la plupart des papiers des bureaux sur le commerce & la politique de l'Asie. Tous les mémoires adressés à l'administration en 1774 & 1776, lui furent remis, sur lesquels il en composoit de très-séduisants qui en imposoient aux ministres : pour voiler la source où il puisoit, il répandoit adroitement le fiel de la calomnie sur la conduite des officiers respectables dont il s'approprioit les projets. On remarqua que dans le même temps la cour de Londres étoit parfaitement informée des dépêches de nos gouverneurs dans l'Inde. Tout s'applanissoit par le génie facile du sieur de Saint-Lubin : il donna des plans d'alliance & de commerce avec les différents peuples de l'Indostan ; il supposa qu'il entretenoit des liaisons avec leurs chefs ; qu'il en connoissoit à fond & le caractere & la politique : c'est ainsi qu'il trompa l'administration, & qu'il obtint d'elle le titre d'envoyé plénipotentiaire dans l'Inde, & qu'il dévoila le 11 octobre 1776 sur *le Sartines*, en uniforme, ayant le cordon rouge & l'ordre du Christ ; il étoit ordonné de par le Roi, en vertu des pouvoirs & des ordres que S. M. lui avoit confiés ;

il étoit ordonné à tous François, capitaines, Subrecargues & autres qui toucheroient à la côte de Malabar, de ne s'expédier qu'avec son agrément, & d'être soumis à ses ordres. Il lut ensuite les plains pouvoirs qu'il avoit de créer des consuls, des agents, des députés de commerce, des capitaines de port, & demanda un salut de 21 coups de canon pour les ordres de S. M., & un second salut du même nombre de coups pour lui, comme ministre plénipotentiaire.... Depuis il s'arrogea toute autorité sur le capitaine & le vaisseau, & par ses mauvaises dispositions est regardé par M. de Ladebat comme l'auteur des accidents du vaisseau & de ses pertes. Cependant revenu en France, suivant le rapport de sa mission politique, cet aventurier se vante d'avoir allumé la guerre dans l'Indostan, où il prétend que c'est son génie qui a tout fait : que c'est son impulsion qui a tout produit, & que les victoires d'Hyder-Aly & des Marattes sont son ouvrage. Il s'est assis, dit-il lui-même, au conseil des Marattes, & sous le nom de *Sahmez-Panas*, ou prince des loix ; il a uni pour jamais cet empire aux intérêts de la France. Cela n'a pas empêché qu'il n'ait été mis à la bastille à son retour, & il faut voir comment il en sortira.

18 *Juillet*. M. l'abbé Raynal avoit une pension de 1200 liv. sur le *Mercure* ; son décret & son évasion le privent de cette faveur. Le ministre de Paris a offert à M. Garat de lui transporter cette pension ; mais il a répondu qu'il ne savoit point s'enrichir des dépouilles des vivants.

18 *Juillet*. La foire Saint-Laurent, que M. le

lieutenant général de police a fait rouvrir, & qu'il a à cœur de remettre dans l'état brillant où elle étoit autrefois, malgré la beauté de son local attiroit encore peu de monde. Cette année on a imaginé une *Redoute Chinoise*, espece de colisée, de wauxhall, sous des formes bizarres & nouvelles. Il n'en faut pas tant dans ce pays-ci de mode & de frivolité. Ce lieu ne désemplit point; & non-seulement les filles y abondent, mais les femmes de qualité & toute la cour. Derniérement M. l'abbé Arnaud y étoit. C'est un académicien quolibetier, grivois, ordurier, qui, sans faire de vers, se permet quelquefois des épigrammes dures, mais salées : voici l'impromptu qu'on lui attribue au sujet de la redoute :

La voilà donc cette redoute,
Qu'à bon droit tout sage redoute :
Charmant & funeste réduit
Où, pour peu que l'on rime en oute,
Infailliblement il en coute,
Et le plus souvent il en cuit !

19 *Juillet*. On parle beaucoup du rétablissement des receveurs généraux des finances en tout ou en partie; on ne dit pas précisément encore sur quel pied il s'effectuera, mais il paroît constant que M. de Fleury s'occupe de cette besogne, & les intéressés ont tous les plus grandes espérances.

Si le nouveau ministre des finances commence une fois à attaquer quelque partie du plan de son prédécesseur, on ne doute pas que tout l'édifice ne s'écroule, & que ses innova-

tions n'éprouvent le sort de celles de monsieur Turgot, dont il ne reste plus de vestiges.

19 *Juillet*. La réception de M. de Chamfort a en effet eu lieu ajourd'hui, & le prince de Condé ainsi que Mlle. de Condé, l'ont honoré de leur présence. Le discours du récipiendaire a été mortellement long; il a duré une heure, & n'a cependant roulé que sur deux points : *la chevalerie Françoise*, principal objet des travaux de M. de Ste. Palaye, l'académicien auquel il succede; & *l'amitié rare subsistoit entre le défunt & un frere jumeau qu'il avoit*, mort peu de temps avant lui. On a trouvé dans tout cela un mêlange de philosophie, d'esprit, de gaieté, de sentiment, qui n'a pas produit tout l'effet attendu, à raison de cette longueur insoutenable; & du ton langoureux & affaissé du lecteur.

M. Seguier se trouvant élu directeur par le sort, a répondu, & a encore tenu une demiheure sur le même sujet; ce qui a mis le comble à la satiété du public.

M. d'Alembert, qui saisit toujours l'à-propos, a lu une notice sur le comte de Clermont, ancien membre de cette compagnie; ce qui amenoit naturellement l'éloge du prince de Condé, son neveu; & S. A. déja fatiguée de l'encens que lui avoient offert tour-à-tour le récipiendaire & le directeur, a dû respirer encore celui du secrétaire; ce qui a paru lui répugner fort.

Du reste, la notice sur le comte de Clermont étoit assez curieuse par des anecdotes ignorées du public concernant l'admission de ce prince à l'académie

l'académie, & les relations qu'il a eues avec elle. Elle n'embrasse uniquement que cette partie de sa vie. Ce qu'on a remarqué dans cet article, ce sont quelques vérités que le philosophe a eu le courage de dire, & en même temps cette tristesse continue dont il est affecté en parlant de la littérature. On ne sait quelle nouvelle affliction il éprouve; mais il a déclaré que le regne des lettres passoit de jour en jour, & que bientôt elles auroient plus besoin de consolations que de gloire.

Il a fini par la lecture du programme d'un *prix extraordinaire & annuel*, proposé par l'académie françoise. Ce prix très-bizarre mérite des détails particuliers, qu'on ne peut offrir qu'avec le secours du programme.

20 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Montpellier, du 7 juillet. « Les administrateurs de l'hôtel-dieu St. Eloy de cette ville, d'après une demande de M. Necker, ont profité de l'occasion pour manifester les principes, les regles & les détails de leur gestion. Ils ont en conséquence rédigé un mémoire, dans lequel on trouve la plus grande analogie entre leurs opérations & les procédés de madame Necker, une égalité si parfaite entre le prix des journées de chaque malade de l'une & de l'autre maison, qu'il semble que les fondements du nouvel hospice de Paris aient été puisés dans le monument antique de la charité de nos peres.

» D'après les comptes des dix années de l'hôpital Saint-Eloy, depuis 1770 jusqu'en 1779, il résulte que le prix de chaque journée de malade se trouve fixé à 16 sous 11 deniers

l'honoraire du médecin compris ; & celle des malades de l'hospice de madame Necker, est de 16 sous 10 deniers ; elle s'éleveroit à 17 sous 2 deniers, si le médecin qui fait le service gratuit recevoit l'honoraire affecté à celui de notre hôpital. »

20 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Grenoble, du 30 juin. « Le relevé général qui a été fait sur les registres des paroisses de tout le Dauphiné pendant l'année 1780, porte qu'il est né dans cette province 14007 garçons, 12743 filles : en tout 26750 enfants. Il y est mort pendant la même année 12666 hommes 11983 femmes ; ce qui donne un total de 24649 personnes : en sorte que l'excédant des naissances sur les morts est de 2101. Il y a eu 6069 mariages »

20 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Colonges, le 13 juillet. « Le village d'où je vous écris, est à cinq lieues de Geneve, & est mémorable par le fait suivant. Voltaire passa ici il y a environ dix ans. Le même jour un habile peintre s'y arrêta. Cet artiste, ce qui est rare, n'avoit sur lui ni pinceaux ni palette : le génie supplée à tout. Echauffé par la vue du grand homme qu'il rencontre, avec un charbon il le dessine sur le manteau de la cheminée d'une façon très-ressemblante. Peu de temps après de jeunes étourdis méconnoissant le patriarche de Ferney, s'égaient sur sa figure grotesque, & alloient la défigurer. Ils portoient déja leurs mains sacrileges sur cette tête vénérable, lorsque l'hôtesse s'en apperçoit & leur crie : *c'est Voltaire !* Frappés d'un respect religieux ils s'arrêtent, & l'un d'eux prend la poste, vole à Geneve, & amene un vitrier qui met

le portrait à l'abri d'une pareille insulte. Il est de grandeur naturelle, & peut-être le plus ressemblant qu'on ait. On a mis au bas ces quatre vers :

Mon œil le reconnoît, c'est lui-même, c'est lui
Qui de la vérité fut le plus ferme appui !
O toi ! qui dans ces lieux viens mettre pied à terre,
Trop heureux, ne pars pas sans contempler Voltaire !

21 *Juillet*. Le même citoyen qui a donné à l'académie des sciences une somme de 12000 livres pour des objets d'utilité publique, relatifs aux sciences & aux arts, a fait remettre à l'académie françoise, par une personne publique & connue, le mémoire suivant, en gardant l'anonyme.

A messieurs de l'académie Françoise.

MESSIEURS,

« Un citoyen qui aime les lettres, & qui les croit utiles à l'humanité, desire fonder un prix en faveur de l'ouvrage de littérature dont il pourra résulter un plus grand bien pour la société : sermon, piece de théâtre, roman, prose, vers, histoire, traité de jurisprudence, réflexions morales, dissertation politique, mémoire sur les sciences ou sur les arts, recherches érudites ; aucun genre n'est exclu.

» Ce prix sera obtenu sans être demandé, & adjugé sans examen, c'est-à-dire, qu'il suffira que les juges déclarent quel est parmi les livres qui auront paru dans l'année précédente, & dont ils auront eu connoissance, celui qui leur paroît devoir contribuer le plus au bonheur temporel de l'humanité. L'aca-

démie décidera si les ouvrages de ses membres doivent concourir.

» Le citoyen qui a conçu cette idée, supplie l'académie d'agréer l'hommage qu'il rend aux lettres, & d'être juge du prix. Une somme de douze mille livres est déposée, pour être employée en une rente viagere sur la tête du Roi ; & du revenu annuel il sera acheté une médaille d'or qui formera le prix.

Motifs de cette disposition.

» Un géometre méprisoit une piece de théâtre applaudie, parce qu'elle ne prouvoit rien ; ce géometre avoit tort : mais un citoyen aura raison, si pour régler l'estime & l'intérêt que mérite un livre, il demande quel bien en résulte-t-il ? Je fais aujourd'hui cette question, & c'est à l'académie qu'il appartient de répondre. On a représenté les lettres & les connoissances humaines comme un fléau ajouté à tous ceux qui désolent le monde : ainsi souvent on a calomnié notre religion, nos loix & les institutions les plus sages ; & si le sort de l'univers avoit changé suivant nos opinions, l'imprudence de nos vœux auroit augmenté la masse de nos maux. Les lettres n'ont pas besoin d'apologie ; mais les hommes qui les cultivent peuvent, comme le laboureur Romain, mettre leurs prétendus poisons sous les yeux de leurs accusateurs.

» On prétend que notre nation est légere & frivole. Je ne me permets point d'en être le juge ni le censeur : mais je vois un peuple oisif déserter les monuments du génie pour courir aux farces du rempart ; je vois se mul-

tiplier les éditions de romans médiocrément intéressants & foiblement écrits : un livre sérieux & profond est estimé , mais n'est pas lu. Je vois les auteurs d'ouvrages qui doivent passer aux générations suivantes , n'être connus , recherchés , fêtés dans la société , que pour quelques débauches d'esprit qui doivent les faire rougir de leur succès. Aussi , tandis que la presse gémit pour une foule de brochures plaisantes , épigrammatiques , licencieuses , il nous manque une histoire de France complete & lisible , un corps de droit public François , un recueil d'expériences sur la nature de notre climat & sur ses influences. Nous n'avons point de description du sol de nos provinces & des richesses qu'il renferme ; richesses que chaque siecle découvre successivement , & qui n'ont échappées aux siecles précédents , que faute de recherches , &c. Dans ce désordre , il faut que les chefs de la littérature disent à quiconque est entré dans cette carriere : *En voilà le but ;* & à la nation : *Voilà , dans la classe des gens de lettres , ceux à qui vous devez le plus.*

» Sans doute on objectera que ces vues sont trop grandes pour une si petite disposition ; car jamais on n'épargna un reproche à une action louable : mais vous ne penserez pas ainsi , vous , Messieurs , qui , dans toutes choses , considérez le motif & les conséquences , & qui savez qu'un fait peu important peut être l'origine d'un grand bien. Que le foible exemple que je donne soit suivi ; que tous ceux de mes concitoyens qui jouissent d'une fortune supérieure à la mienne , fassent un sacrifice égal au mien ; & les lettres ,

les ſciences & les arts trouveront des ſecours immenſes ! »

Cette diſpoſition extrêmement bizarre a occaſionné des débats dans le ſein de la compagnie ; & elle y a apporté des reſtrictions dont nous donnerons le réſultat.

22 *Juillet*. Les Italiens ont donné avant-hier la premiere repréſentation d'*Ariane abandonnée*, mélodrame dans le genre du *Pygmalion* de Rouſſeau.

Théſée, forcé par les Athéniens, abandonne *Ariane* dans l'iſle de Naxos. Cette jeune princeſſe, inſtruite à ſon réveil par ſes craintes & par une nymphe inviſible du départ de ſon amant, s'abandonna à toute ſa douleur, & finit par ſe précipiter dans la mer, pour y terminer ſa vie. Tel eſt le ſujet de la piece. Le plan, comme on le voit, en eſt ſimple & dénué d'action : auſſi cette nouveauté doit en grande partie ſon ſuccès à la muſique, qui y joue, pour ainſi dire, le premier rôle. Elle a paru d'un bout à l'autre de l'ouvrage, riche, variée, expreſſive, & toujours bien aſſortie aux ſentiments des perſonnages. Madame Vertueil, dans le rôle d'*Ariane*, qui eſt très-pénible, a obtenu les applaudiſſements les plus vifs & les mieux mérités. Il eſt à deſirer que le muſicien, M. Benda, enrichiſſe de nouveau ce théâtre de ſes productions.

22 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Bordeaux, du 17 juillet. « Puiſque vous êtes curieux de ſavoir où en eſt notre parlement, c'eſt toujours le même déſordre. Quoique la grand'-chambre ſoit compoſée de trente juges environ, ils s'arrangent ſi bien qu'ils ne ſont

jamais en nombre compétent pour faire arrêt. C'eſt une dériſion. Le premier préſident que le Roi, dans ſa derniere réponſe du mois de février, a chargé ſpécialement de faire rendre la juſtice avec exactitude, de veiller ſur la compagnie, & que S. M. a rendu perſonnellement reſponſable des troubles qui y ſurviendroient, ne manque pas d'être aſſidu lui-même, & penſe être ainſi à l'abri de tout reproche. Il eſt incroyable que le chef de la magiſtrature s'endorme ſur l'inaction totale de notre parlement, qui n'a rien fait abſolument cette année. »

22 *Juillet*. L'académie françoiſe a reçu la propoſition dont on a parlé, avec toute la reconnoiſſance & l'eſtime que mérite le donateur : mais elle n'a pu, relativement à ſon inſtitution & à ſes loix, ſe permettre d'accepter la donation qu'aux conditions ſuivantes :

1°. Que parmi les ouvrages *utiles au bien de l'humanité*, qui auront paru dans le courant de chaque année, elle donnera la préférence à celui qu'elle jugera *le mieux fait & le mieux écrit*. Ce mérite devant procurer à l'ouvrage un plus grand nombre de lecteurs, n'en remplira que mieux l'objet d'*utilité*, que le donateur a principalement en vue.

2°. Que la compagnie ne portera aucun jugement ſur les ouvrages, qui auront pour objet des matieres de théologie ou de juriſprudence locale & contentieuſe, ou celles dont s'occupe l'académie des ſciences (1), ou

(1) Le même citoyen a donné à l'académie des ſciences une pareille ſomme de douze mille livres pour des objets d'utilité publique, relatifs aux ſciences & aux arts.

enfin les matieres d'administration & de politique, dont la discussion ne seroit pas permise par le gouvernement.

3°. Qu'elle ne jugera que des ouvrages écrits en langue françoise, l'auteur pouvant être d'ailleurs ou François ou étranger.

4°. Qu'elle pourra, suivant que les circonstances lui paroîtront l'exiger, ou remettre le prix, ou le partager entre deux ou plusieurs ouvrages, ou le donner double.

5°. Qu'elle exclura ses membres du concours.

Le donateur ayant approuvé ces conditions, l'académie a, d'une voix unanime & de l'aveu du Roi, son auguste protecteur, accepté la donation proposée.

Elle annonce donc aux gens de lettres qu'à la fin de décembre 1782, elle adjugera le prix dont il s'agit à celui qui aura donné au public l'ouvrage *le plus utile*, en se conformant d'ailleurs aux conditions exposées ci-dessus.

Ce prix sera une médaille d'or, de la valeur de douze cents livres.

Le concours sera ouvert à commencer du premier janvier de la présente année 1781.

Toutes personnes, excepté les quarante de l'académie, seront admises à concourir.

Quand l'académie aura décerné ce premier prix, elle en donnera tous les ans un semblable, qui sera annoncé par un semblable programme.

Elle auroit bien desiré de faire connoître le citoyen à qui les lettres & l'humanité sont redevables de cette donation ; mais il a constamment persisté à garder l'anonyme.

22 *Juillet.* Extrait d'une lettre de Lyon, du 10 juillet. « Le 3 de ce mois j'ai eu un plaisir considérable à une séance publique de notre académie, où il y avoit environ cinq cents spectateurs. Le grand avocat général Servan, aujourd'hui honoraire du parlement de Grenoble, qui en est devenu membre, pour sa réception nous a lu un discours sur les progrès des sciences & des arts, qui embrassoit spécialement par conséquent les éloges des savants & des artistes. Il y a fait venir aussi ceux des ministres qui les ont plus favorisés, tels que Sully, Colbert, Fleury, Turgot & Necker. En parlant de ce dernier, il a mis tant d'onction dans les regrets de sa perte, qu'il a fait pleurer tout l'auditoire. »

23 *Juillet.* On espere que le sieur de Baseilhac, neveu du frere Côme, & membre du college de chirurgie, continuera à faire usage du lithotome, dont ce feuillant étoit l'inventeur ; instrument avec lequel il a rendu de si grands services à l'humanité pour la taille de la pierre, pendant sa longue vie, quoique trop coute encore. Il est mort à 79 ans. Le fâcheux c'est que le sieur de Baseilhac a une sensibilité rare, capable de faire tort à sa dextérité : au contraire, son oncle apportoit dans ses opérations un cœur de bronze.

23 *Juillet.* Extrait d'une lettre de Metz, du 19 juillet. « Le 14 de ce mois les trois ordres de cette ville ont agréé le projet de lettres-patentes pour l'érection d'un mont de piété ; l'on y prêtera sur gages sur le pied de dix pour cent par année, comme cela se pratique à Paris & en Flandre. »

23 *Juillet.* Extrait d'une lettre de Rouen, du 15 juillet. « Dimanche dernier M. le prince de Condé & M. le duc de Bourbon, efcortés par la brigade de maréchauffée, arriverent vers le foir dans cette ville. Ils trouverent hors de la ville, les compagnies de la cinquantaine & des arquebufiers rangées en bataille, & furent complimentés à l'entrée par le corps municipal. Ils defcendirent à l'archevêché, où il y eut grand fouper : enfuite leurs alteffes fe rendirent à la comédie, qui ne commença qu'à dix heures. Une foule immenfe les y attendoit : on admira leur bonté, leur affabilité, & fur-tout leur patience d'entendre les plats éloges dont les régala le fieur d'Herbois, premier acteur de ce fpectacle. C'eft un des grands malheurs de la principauté, que d'être ainfi obligé de faire bonne contenance à toutes les fadeurs qu'on vous débite !... »

23 *Juillet.* Extrait d'une lettre de Limoge, du 18 juillet. « Madame la marquife de Mirabeau, iffue de la très-ancienne maifon de Pierre-Buffiere, premier baron du Limofin, éloignée depuis plufieurs années de fes terres par les perfécutions de fon mari, les exils, les emprifonnements qu'elle a fubis, ayant obtenu fa féparation d'après l'arrêt du 18 mai dernier, & la juiffance de fes biens, eft venue le 9 de ce mois prendre poffeffion de fa terre de Pierre-Buffiere. Tous fes vaffaux fe font empreffés de lui témoigner leur joie de la revoir : les principaux habitants font montés à cheval pour l'attendre fur la route de Touloufe, jufqu'aux dernieres limites de la juftice. Ceux de Saint Hilaire-Bonneval, ont

été également en grand nombre ſous les armes, pour, au ſon des inſtruments, la ſaluer; ils avoient leurs drapeaux, & étoient conduits par pluſieurs officiers à cheval, ayant à leur tête monſieur Landry du Maſgardeau, qui, après une ſalve, lui adreſſa des vers très-mauvais & très-plats, ſuivant ſa coutume. La troupe enſuite a eſcorté la voiture de madame la marquiſe pendant plus d'un quart de lieue : elle en a pris congé après une ſeconde ſalve.

» A quelque diſtance du pont de Pierre de Buffiere, étoit poſtée une troupe d'infanterie qui s'eſt jointe au cortege : le clergé & les dames attendoient de l'autre côté du pont. M. Dumont, juge de cette juriſdiction, a harangué madame de Mirabeau avec beaucoup d'éloquence & d'attendriſſement ſur ſes malheurs : cette ſcene étoit vraiment pathétique par les larmes de joie qui couloient des yeux de la marquiſe. Le ſoir il y a eu des feux de joie & illumination volontaire dans toute la ville.

» Le lendemain madame de Mirabeau s'eſt rendue à ſon château d'Aigue-Perſe, où de nouvelles acclamations l'ont ſuivie.

» J'ai cru que ces détails vous feroient précieux à raiſon de l'*ami des hommes*, qui doit crever de dépit...

24 *Juillet*. Suivant le relevé de la généralité de Limoges, il y a eu en 1780, 26123 naiſſances, 6823 mariages, 23071 morts.

24 *Juillet*. Un procès peu important en lui-même a cependant occupé tout Paris ces jours-ci à raiſon des acteurs : il s'agiſſoit d'une femme de condition qui, logée chez un ma-

giſtrat & ne payant point, avoit été attaqué par les voies ordinaires de la juſtice, & pour prolonger avoit employé des moyens malhonnêtes & de mauvaiſe foi, tels que de ſouſtraire les meubles ſaiſis, de les mutiler au point de ne pouvoir plus conſerver aucune valeur, &c. Des gens de la cour s'y ſont trouvés impliqués, comme complices & participants à ces infames procédés. Il a été répandu des mémoires ſatiriques propres à amuſer le public. Enfin le 18 de ce mois eſt intervenu l'arrêt ſuivant :

Enjoint au chevalier de la Grange & à Bonnier de St. Côme, d'être plus circonſpects à l'avenir.

Fait défenſes à la comteſſe de Couſtain, au nommé Corbin, ci-devant ſon cocher, & au comte de Lowendal, de récidiver.

Condamne toutes les parties adverſes ſolidairement & par corps, à payer au préſident de Chavaudon tout ce qui lui eſt dû.

Condamne toutes les parties chacune en 50 liv. de dommages & intérêts, applicables, du conſentement de M. le préſident de Chavaudon, au pain des priſonniers.

Supprime le mémoire de la comteſſe de Couſtain, interdit Monnaye (le procureur dont il eſt ſigné) pendant un mois.

Condamne toutes les parties ſolidairement aux dépens.

24 *Juillet*. L'abbé d'Eſpagnac, conſeiller de grand'chambre & rapporteur de la cour, vient de mourir.

L'abbé de Breteuil vient de mourir auſſi. On a eu bien de la peine à déterminer celui-ci, malgré ſa robe, à ſatisfaire au cérémo-

nial d'usage : c'est l'ambassadeur de Vienne qui a dû l'exhorter fortement. Quant à l'autre, on prétend qu'il meurt de chagrin, à cause de la banqueroute du Sr. Hiss, le beau-pere de son neveu. Ces deux ecclésiastiques laissent de riches dépouilles à partager.

25 *Juillet*. M. l'abbé d'Espagnac étoit rapporteur de la cour : M. le Fevre d'Amecour a de grandes prétentions à lui succéder, & a eu provisoirement tous les papiers relatifs : les clercs réclament & prétendent que cette place doit nécessairement appartenir à l'un d'eux, attendu que n'étant jamais de tournelle, rien ne peut les distraire des fonctions qu'elle exige. Malgré leurs efforts on croit que M. d'Amecour, intrigant très-actif, fort accrédité, lié avec beaucoup de grands seigneurs, l'emportera.

25 *Juillet*. De Marseille, le 14 juillet. L'académie des belles-lettres, sciences & arts de cette ville, dans la séance publique du 25 avril dernier, avoit annoncé que le prix destiné à un mémoire *sur les causes qui peuvent diminuer la profondeur des ports de Marseille, & sur les moyens d'en prévenir les effets & d'y remédier*, avoit été remis à l'année prochaine. Ce prix consistant en une médaille d'or de la valeur de 300 livres, a paru trop modique, & le commerce que le sujet intéresse, de l'autorisation de marquis de Castries, ministre & secrétaire d'état au département de la marine, y a joint pareille somme de 300 livres; ce qui est peu magnifique pour une pareille chambre de commerce.

25 *Juillet*. Quoique le mémoire de Mad. de Coustain ne fût signé que de Me. Mon-

naye, son procureur, interdit pour un mois, on a su qu'il étoit de la composition de Maître Falconnet, qui n'étant point sur le tableau, ne pouvoit avoir cette faculté ; ce nouvel échec ne contribuera pas à l'y faire mettre, & l'on désespere aujourd'hui de l'y voir jamais inscrit.

26 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Mirecourt, le 1 juillet. Un officier d'artillerie du régiment de la Fere, du nom de Gassendi, & parent du fameux philosophe de ce nom, ayant passé par cette ville, M François de Neufchâteau, notre lieutenant général lui a adressé la piece de vers suivante, que je vous envoie dans sa primeur ; elle est d'ailleurs courte, & je puis facilement vous la transcrire. Il faut préalablement vous observer, afin d'éclaircir davantage certains passages, que cette ville a quelque réputation pour la fabrique des bons violons, & que nous avons encore les débris d'un temple consacré autrefois à Mercure.

J'apprends qu'aujourd'hui la cité
Qui jadis adoroit Mercure,
Reçoit dans son enceinte obscure
Un nom depuis long-temps cité
A coté du nom d'Epicure,
Prêtre d'Apollon & de Mars,
Gassendi, descendant très-digne
Du célebre prêtre de Digne,
Arrive au sein de nos remparts,
(Si pourtant de ce titre insigne,
Il est permis que l'on désigne

Des murs ouverts de toutes parts.
Par malheur ce climat sauvage
Aux enfans du dieu des beaux arts
Ne peut offrir aucun hommage.
Mirecourt a ses violons,
Dont on estime la cadence ;
Mais c'est à la belle Provence
De produire des Apollons
Et de les donner à la France.
Du moins l'écho de nos vallons
Répete le bruit de notre gloire ;
Notre respect pour leur mémoire
Accroît le peu que nous valons,
Ainsi de la sphere céleste
Jetant les yeux sur l'univers,
Le grand Gassendi que j'atteste
Recevra bien mes mauvais vers,
Comme on cueille une fleur agreste
Qu'on trouve au milieu des déserts.

26 Juillet. Extrait d'une lettre d'Auch, du 3 juillet. D'après le relevé de cette généralité, on voit qu'en 1780 il y a eu 34216 naissances, 7896 mariages, & 27971 morts.

26 Juillet. Le procès du sieur le Bel est à la veille de finir, & le rapport est commencé au parlement. Il paroît deux mémoires de cet accusé, le premier ostensible & répandu dans le public, le second plus détaillé, contenant l'historique de toutes les friponneries commises dans l'administration des affaires de la maison d'Artois, qui n'a été imprimé qu'en

un petit nombre d'exemplaires, & pour les juges seulement. Les gens intéressés à empêcher l'examen & l'approfondissement de ce mystere d'iniquités, avoient déterminé le comte d'Artois à demander au Roi l'évocation du procès au conseil ; mais S. M. a refusé.

27 *Juillet.* Extrait d'une lettre de Rennes, du 15 juillet. « Les ennemis de notre évêque, & il en a beaucoup, viennent de répandre dans le public un manuscrit intitulé : *Généalogie de la famille Bareau de Girac*, 1780, avec les pieces au soutien.

» Suivant cette généalogie il descendroit d'un boucher d'Angoulême en 1562, & en seroit arriere-petit-fils.

» Curieux de parvenir, il s'est d'abord attaché au duc de Choiseul, auquel il rendit beaucoup de services en tout genre, & surtout dans l'espionnage : ce ministre le fit faire évêque de Saint-Brieux en 1766.

» Sa belle-sœur, jolie femme, n'a pas peu contribué à son élévation. Un jour le prélat Bareau, témoignant à son confrere, M. de Bellescise, évêque de Saint-Brieux après lui, qu'il n'étoit pas content de son sort, celui-ci, homme franc & plaisant, lui répondit : *de quoi vous plaignez-vous ? vous avez* 150000 *livres de rentes, un palais à loger un Roi, & une belle-sœur, oh ! délicieuse pour en faire les honneurs !* Cette même belle dame a fait faire son mari marquis.

» On ne sait à quelle époque ni pourquoi les Bareau ont pris le nom de Girac.

» En 1766, l'évêque de Saint-Brieux devenu membre des états, se rangea du parti du commandant, & le servit chaudement,

durant toute cette tenue très-orageuse ; on le regarde comme le rédacteur de la fameuse protestation des 83 gentilshommes.

» En 1768, les états assemblés extraordinairement en l'absence du commandant, qui comptoit sur l'évêque de Saint-Brieux, dans la ville duquel ils se tenoient, ce prélat sentant baisser le crédit du duc d'Aiguillon, son protecteur, l'abandonna, & fut un des plus ardents instigateurs des représentations de la noblesse, qui porterent le dernier coup au commandant.

» Devenu évêque de Rennes en 1769, & récompensé ainsi de sa perfidie, il s'est conduit avec le même esprit d'astuce sur ce théâtre plus brillant, & a varié suivant que son intérêt l'exigeoit : tantôt zélé partisan de l'œuvre du chancelier, & puis affectant le plus pur patriotisme dans l'affaire de M. Desgrées, il s'est de nouveau livré à la puissance & au crédit, il est devenu tout Duras. C'est ce qui a donné lieu aux recherches du pamphlet en question, non-seulement sur son origine, mais sur sa vie entiere. On y trouve des anecdotes historiques très-curieuses, & accompagnées de preuves qui en constatent la véracité. »

27 *Juillet*. Voici la note que le jeune Freron offroit de mettre dans une de ses feuilles pour correctif à l'endroit du compte rendu de la piece du *Jaloux sans amour* de M. Imbert, qui a causé tant de scandale dans le tripot comique, & excité la vive réclamation du sieur Desessarts.

« Nous apprenons que l'expression de *Ventriloque*, dont nous nous sommes servis

à l'égard de M. Desessars, l'a mortifié. Notre intention n'a jamais été de l'offenser ni de lui dire rien d'injurieux, comme il s'en convaincra aisément à l'ouverture du premier dictionnaire.

Le magistrat avoit trouvé l'article bien ; mais le supérieur des comédiens a jugé que ce n'étoit pas suffisant, que c'étoit à l'offensé à dicter les termes de la réparation. C'est à quoi le journaliste n'a pas voulu acquiescer : *interea patitur Justus*, & les feuilles restent suspendues.

Le sieur Pankouke intrigue beaucoup pour faire supprimer l'*Année Littéraire*, & l'annexer à son *Mercure*. Tout le parti des encyclopédistes le seconde, & il est bien à craindre que cela ne tourne mal pour le pauvre Freron.

27 *Juillet*. Frere Côme, originaire d'une famille nommée de Baseilhac, qui exerçoit la chirurgie, étoit né dans le diocese de Tarbes. Après avoir appris dans la maison paternelle les éléments de son art, il alla se perfectionner à Lyon chez un de ses oncles, d'où il vint à Paris. Il s'attacha aux meilleurs maîtres & aux hôpitaux. Il se lia bientôt avec les chirurgiens les plus célebres de la capitale, MM. Duverney, Petit, Boudou, la Peyronie, Morand, Guerin, Hevin, Gautier, Levret, & il en demeura constamment l'ami. On juge bien de-là que ces hommes célebres ne voulurent entrer pour rien dans les persécutions qu'il éprouva depuis de la part de leur corps.

Il s'attacha à M. l'abbé de Lorraine, évêque de Bayeux, & fut chargé du soin de l'hôpital

de cette ville. A la mort de ce prélat, il entra aux feuillants & se voua au service des pauvres. Ses succès ne tarderent pas à lui faire une réputation. Il fut recherché des grands & des riches : on voulut lui faire quitter son ordre ; mais il ne se servit de la protection des uns & de l'opulence des autres, que pour le soulagement des malheureux. Il forma un hospice, où il entretenoit constamment un nombre de malades : indépendamment des autres opérations chirurgicales, il a fait plus de mille tailles. Il opéroit très-bien ; on ne lui a reproché avec justice que de ne pas préparer assez, & de ne pas suivre le traitement avec tout le soin qu'il exige.

Le frere Côme a soutenu à ses frais pendant nombre d'années l'établissement dont nous parlons : non content d'administrer les secours de son art, il soulageoit encore pécuniairement les indigents, & leur donnoit de quoi retourner commodément dans leur province : aussi à sa mort la porte du cloître des feuillants a été trois fois forcée par la foule du peuple, venant pleurer sur son cercueil.

Il étoit né avec un génie actif & du goût pour les arts ; il les connoissoit tous. Il a beaucoup vécu avec messieurs de Reaumur, d'Osembray, Geoffroy, du Hamel, de Jussieu, de Parcieux, de Fouchy, Winslow.

Il étoit naturellement brusque & dur à l'extérieur, & cette derniere qualité lui étoit essentielle pour opérer ; mais au fond très-humain, très-compatissant. Il seroit difficile qu'un homme aussi occupé fût très-religieux, cependant il suivoit autant qu'il pouvoit les regles de son ordre, & satisfaisoit de son mieux

à l'extérieur. Quelques gens prétendent qu'il avoit de l'enjouement, qu'il étoit fort tolérant & qu'il avoit une tournure d'esprit fine & séduisante. Peut-être en effet avoit-il eu ces qualités, qu'on ne conserve guere au milieu d'occupations pareilles aux siennes, & jusqu'à l'âge de 79 ans, où il est mort.

28 *Juillet*. Quoique le rapport de l'affaire de le Bel soit commencé, ainsi qu'on a dit, le parlement par une faveur insigne, hier 27, a disjoint le procès en ce qui concerne Me. Elie de Beaumont, l'a déchargé des accusations contre lui intentées à la requête de M. le procureur général, a déclaré Pyron non-recevable dans sa plainte, l'a débouté de de sa demande en 20000 liv. de dommages & intérêts; permet à Me. de Beaumont de faire imprimer & afficher l'arrêt par-tout où bon lui semblera; condamne ledit Pyron aux dépens.

Les conclusions de messieurs les gens du Roi étoient les mêmes que ce dispositif, & ont été données d'une voix unanime au parquet, ainsi que cet arrêt rendu à l'unanimité des trente-huit magistrats formant la séance.

Me. Elie de Beaumont n'a point obtenu de dommages & intérêts, parce qu'il n'en a point exigé, même applicables aux pauvres; il a regardé son adversaire comme ne méritant point qu'il s'abaissât à cette demande.

29 *Juillet*. Extrait d'une lettre de Trevoux, du 5 juillet. On compte dans cette généralité pendant le cours de l'année derniere 1169 naissances, 266 mariages, & 1211 morts.

30 *Juillet*. Le résultat de la nouvelle requête du sieur le Bel, est de prouver que n'ayant d'autres accusateurs sur tous les délits

mentionnés au procès, que les chefs de l'administration de M. le comte d'Artois, qui avoient intérêt de perdre le suppliant, pour l'empêcher de divulguer toutes les déprédations commises dans l'administration des finances de ce prince, déprédations qu'il a été nécessité de révéler; ils ne peuvent le charger d'imputations qui ne doivent être regardées que comme des récriminations odieuses de leur part.

L'endroit le plus singulier de cet écrit, est celui où le sieur le Bel cite une note de créance personnelle à madame la comtesse d'Artois, d'une somme de plus de 80000 livres, que le prince avoit consenti en 1777 de faire acquitter de son trésor, & dont les parties prenantes se trouvent toutes sous des noms supposés.

On parle au surplus d'un mémoire en regle du sieur le Bel, par Me. Blonde avocat, dont on a déja dit un mot, où l'on dévoile des iniquités si grandes de la part des chefs de l'administration de S. A. royale, qu'on n'en a donné des exemplaires qu'aux juges.

30 *Juillet.* A l'assemblée de l'académie royale de peinture & de sculpture, tenue le 28 de ce mois, le sieur Philibert-Louis de Bucourt, de Paris, a présenté plusieurs tableaux dans le genre familier: la composition de tous les sujets a été jugée bien ordonnée, & la couleur de cet artiste aimable & vigoureuse en même temps.

Le même jour le sieur Paul-Joseph Sauvage, de Tournai en Flandre, a soumis au jugement de l'académie ses ouvrages choisis dans le genre de natures mortes, comme bas-reliefs & autres. L'imitation naïve du vrai lui a concilié messieurs,

Ces deux artistes ont été admis dans la classe des agréés.

30 *Juillet*. Le premier président du parlement de Bordeaux a ordre d'être le 8 du mois prochain à Versailles, & d'y porter avec lui les registres qui font mention de tout ce qui s'est passé depuis la réception de M. Dupaty; & il a été aussi adressé à la compagnie ordre de rendre la justice.

30 *Juillet*. On est revenu au projet de salle provisoire pour l'opéra, & au même local dont il étoit déja question. Le sieur le Noir, architecte, s'est engagé pour une somme de 200000 livres de construire sur ce terrein qui lui appartient, sur le boulevart près la porte Saint-Martin, une salle complete, à quatre rangs de loges, avec les dimensions qui lui ont été prescrites, & de la livrer entiérement terminée de façon que le spectacle puisse y être donné le 5 octobre prochain. Pour assurer d'autant plus cet arrangement, il a consenti à ce qu'on appelle un dédit de 24000 livres.

On s'est déterminé à cet arrangement pour plusieurs raisons. On s'est bientôt apperçu par la différence des recettes, que les concerts ne pouvoient suppléer à l'opéra : d'un autre côté, la plus grande partie des talents qui font le charme de ce spectacle, demande pour l'entretenir un exercice journalier, & les concerts ne peuvent offrir qu'une foible ressource à cet égard pour le chant. Le rétablissement de la salle ne peut être que l'ouvrage de plusieurs années : il est douteux qu'on eût obtenu l'agrément de jouer l'opéra sur la salle des Tuileries; & pour la mettre en état, on ne pouvoit éviter la plus grande dépense, ni une perte de temps considérable. Il falloit attendre que

cette ſalle fût libre, il falloit reculer les loges, agrandir le théâtre, réparer... L'offre du ſieur le Noir prévient ces divers inconvénients ; mais ſon emplacement en offre d'autres, l'éloignement, la difficulté pour les gens de pied de ſortir en hiver, ou de ſe procurer des voitures... Enfin les amateurs préféreront encore ces dégoûts à la douleur de ſe voir privés de l'opéra pendant le cours entier d'un hiver. Ce projet en outre ménage la dépenſe, ſi, comme on l'aſſure, les dimenſions de ce théâtre ſon priſes de maniere que toutes les décorations qui y ſeront adaptées pourront ſervir ſur le théâtre de la ſalle à conſtruire. Enfin, cette ſalle ne ſera point détruite après la conſtruction de l'autre, & pourra ſervir au beſoin, non-ſeulement dans des cas comme celui-ci, & pour les deux autres ſpectacles, mais même offrira des facilités pour les fêtes publiques.

31 *Juillet*. Hier a été jugée l'affaire du ſieur le Bel, mais non définitivement. Il a été élargi en état de décret d'ajournement perſonnel, avec un plus amplement informé de ſix mois : il a été prononcé pluſieurs décrets, dont le détail n'eſt pas bien connu encore : on ſait ſeulement que Pyron en a un de priſe de corps, & le ſieur Radix de Sainte-Foy d'ajournement perſonnel.

31 *Juillet*. M. le duc de Chartres a donné ſon déſiſtement des lettres-patentes qu'il avoit obtenues pour l'aliénation du terrein du Palais-Royal, & il l'a fait ſignifier à tous les propriétaires des maiſons, oppoſants. Cela n'a pu leur donner qu'une joie momentanée : on aſſure que le prince n'en perſiſte pas moins dans l'exécution de ſon projet, ſans aliénation de terrein, & que dès demain on commencera à abattre des arbres.

31 *Juillet*. On revient sur le quatuor du pere Vito. Un sieur Guerin, apprenti éleve en musique, se donnant pour le disciple du sieur Gossec, critique ce morceau de composition, rempli de plusieurs irrégularités. Son maître vient à l'appui, & en faisant profession d'estime pour les talents du religieux Portugais, dans une lettre en date du 18 juillet, insérée au *Journal de Paris*, pulvérise son quatuor, & substitue quatre manieres différentes d'en tirer parti.

1 *Août* 1781. Il y a de temps en temps aux petits spectacles des pieces qui méritent d'être exceptées de la foule, & qui attirent même les connoisseurs les plus difficiles. De ce nombre sont aux variétés amusantes, *Jérôme Pointu*, & *le Fou raisonnable* : la premiere sur-tout est un petit chef-d'œuvre dans son genre, & le Sr. Volange y joue avec une perfection sans exemple : quoique son rôle soit très-long, puisqu'il reste sur le théâtre depuis le commencement de la seconde scene jusqu'à la fin, il est tellement transformé dans le personnage qu'il représente, qui est un procureur, qu'il ne s'en écarte pas un instant, & il se renferme dans les bornes du naturel le plus vrai, sans se permettre la plus légere caricature. Le sieur Préville ne pourroit jouer mieux; & vraisemblablement joueroit plus mal, en ce qu'il charge, & il en est convenu modestement lui-même.

1 *Août*. En effet on a commencé aujourd'hui à mettre la coignée dans la rangée d'arbres qui borde le côté des maisons de la rue de Richelieu; ce qui a excité une désolation générale parmi les propriétaires & les amateurs de cette promenade, en ce que ce début confirme le

bruit

bruit que M. le duc de Chartres persiste dans l'exécution de son projet.

1 *Août* 1781. On ne peut douter aujourd'hui que le *Tableau de Paris* ne soit en effet de M. Mercier. Mais il convient lui-même qu'il n'a entrepris cet ouvrage que comme une spéculation pécuniaire, & une tâche qui lui avoit été imposée par son imprimeur de Neuchâtel. Celui-ci étant venu à Paris sans précaution, & se trouvant muni vraisemblablement d'une quantité d'exemplaires du livre, a été arrêté, moins pour l'ouvrage en lui-même, que pour avoir son aveu de l'auteur; ce à quoi il s'est refusé généreusement, déclarant qu'il tenoit le manuscrit d'un *quidam* qu'il ne connoissoit pas, & qui est venu le lui apporter. Le livre ne méritant aucune recherche ultérieure, l'étranger a bientôt été élargi, & est reparti pour Neuchâtel avec M. Mercier.

1 *Août*. *Isabelle Housard*, parade en un acte & en vaudevilles de M. Desfontaines, a été jouée hier aux Italiens pour la premiere fois avec un très médiocre succès. Le sujet en est très-simple. *Cœur de Lion* revient de son régiment pour épouser *Isabelle* : celle-ci veut s'assurer de la tendresse de son amant : elle se déguise en housard, reçoit d'une enchanteresse une épée avec laquelle on doit nécessairement vaincre son ennemi, & se présente à *Cœur de Lion* comme son rival. Ils mettent l'épée à la main, & la victoire se déclare en faveur d'*Isabelle*, qui récompense par le don de sa main l'amour de son cher amant.

Il y manque cette gaieté, ou plutôt cette folie continue, qui doit faire l'essence de semblables facéties.

1 *Août*. Extrait d'une lettre de Riom, du 25 juillet. « Il y a eu dans cette généralité pen» dant l'année 1780, naissances 27445, ma» riages 6090, morts 21766. »

2 *Août*. Il faut ajouter aux décrets prononcés lundi dans l'affaire du Sr. le Bel, que Nogaret a été décrété d'ajournement personnel, que les héritiers Bastard ont été mis hors de cour sur la requête présentée en demande de réparation d'honneur; ordonné que les termes injurieux contre le Bel seroient rayés dans cette requête.

2 *Août*. Le S. le Noir fait travailler la nuit à la construction de la salle qu'il a entreprise, pour tenir l'engagement qu'il a pris. Il a obtenu par forme de supplément du prix, le privilege durant dix années, lorsque l'opéra sera transporté à sa vraie destination, de donner dans cette salle des fêtes publiques pour son profit particulier.

3 *Août*. C'est avant-hier que les fêtes pour l'arrivée du comte de Falckenstein ont eu lieu au petit Trianon; on sait que c'est la Reine elle-même qui arrête la liste des courtisans admis au spectacle: c'est S. M. qui reçoit à la porte & fait placer.

On a joué l'*Iphigénie en Tauride* de M. le chevalier Gluck, & l'exécution a été parfaite: il y a eu bal, illumination générale.

3 *Août*. Suivant ce qu'écrit M. l'abbé Raynal à un de ses amis à Paris, entre les diverses consolations que dans son infortune l'Europe entiere & les plus grands potentats se sont empressés de lui prodiguer, il a su distinguer celles de l'amitié, & y attacher tout le prix qu'elles méritent.

Du reste, il est toujours à Spa, où le retient le prince Henri de Prusse, qui a exigé qu'il y restât aussi long-tenps que son altesse royale. Il est heureux & tranquille, parce qu'il n'a aucun remords : s'il n'avoit point encore écrit les grandes vérités qu'il a publiées, il profiteroit du loisir qu'il a pour les répandre, & les consigner à la postérité.

Enfin il est toujours incertain de l'asyle qu'il choisira entre ceux qu'on lui offre, & il paroît qu'il préfere Bruxelles.

3 *Août*. M. de Saint-Foix a été obligé de se défaire, depuis son décret d'ajournement personnel, de sa charge de surintendant des finances, bâtiments, arts, manufactures, jardins & garde-meubles chez M. le comte d'Artois ; c'est un M. de Verdun, neveu du fermier général de ce nom, qui le remplace.

On avoit fait préalablement de nouveaux efforts pour le soustraire à la jurisdiction du parlement; mais le Roi a persisté à dire que le parlement étoit institué pour juger les fripons, & qu'il falloit laisser un libre cours à la justice.

Ce magnifique seigneur soutient de son mieux cette humiliation. Il a fait bâtir à sa superbe maison de Neuilly, une charmante vacherie pour y loger, avec deux vaches, sa maîtresse, Mlle. de Saint-Albans, qui se meurt de la poitrine ; & tout le monde va voir ce lieu par curiosité. On sait que c'est un remede imaginé par nos docteurs modernes pour les poitrinaires, de les faire habiter avec des vaches.

4 *Août*. La piece de *Jérôme Pointu*, qui passe pour être du Sr. Volange, est de l'auteur ordinaire de ces petits spectacles, ci-devant abbé Robinot, aujourd'hui M. Robinot de Beaunoir.

On veut que l'histrion lui en ait donné l'idée, & qu'il n'ait fait que l'exécuter.

Quant au *Fou raisonnable*, on l'attribue assez généralement à M. Cailhava; on ne sait pourquoi il s'en défend; car elle ne lui auroit pu que faire honneur sur un autre théâtre: quoique moins parfaite dans ce genre, moins gaie que l'autre, il y a cependant plus d'intrigue & plus de vigueur.

6 Août. Le Sr. le Quesne, toujours zélé pour son maître Linguet, & attentif à saisir les occasions de travailler à son élargissement, a cru que la venue de l'empereur en France étoit une circonstance favorable; en conséquence, après en avoir conféré avec divers partisans & amis du journaliste, il s'est transporté à Versailles au moment où l'empereur y est arrivé; malheureusement il n'a pu parvenir encore à voir ce prince, il n'a parlé qu'à son ambassadeur. Il écrit qu'il a eu une lueur d'espérance; mais que la cabale est devenue si forte contre ses sollicitations, qu'il désespere de réussir. Cependant il ne désempare pas, & ne veut avoir rien à se reprocher. Il faut conclure au moins de sa démarche, que M. Linguet, dont on n'entendoit plus parler, est toujours existant. Voilà le onzieme mois de sa détention qui court: on sait qu'un homme en place a dit depuis peu, en parlant à un journaliste qui s'étoit mis à dos le maréchal duc de Duras: « Prenez-y garde, vous devriez savoir combien ce seigneur est redoutable & implacable dans ses vengeances. » Ce qui induiroit alors à croire que c'est en effet le maréchal qui est la cause de la détention de l'écrivain des annales,

5 *Août*. M. de Mouville eſt un riche particulier de cette capitale, qui, comblé de tous les dons de la nature, y a joint tous les talents que l'art lui pouvoit procurer; & pourvu ainſi des diverſes choſes capables de rendre en apparence un homme heureux, eſt cependant le plus ennuyé mortel de France. Quoi qu'il en ſoit, il ſupporte ce fardeau, & le ſecoue autant qu'il peut. Pour ſe diſtraire il a choiſi une de ſes poſſeſſions, intitulée, *le Déſert*. C'eſt un lieu à l'extrémité de la forêt de Marly, où il a prodigué les merveilles dans le genre des jardins anglois. Le plus curieux morceau de cette thébaïde, eſt aujourd'hui ſon château à la chinoiſe, parce qu'il eſt dans un genre neuf, dans un coſtume unique, & parfaitement conforme au rapport des divers voyageurs qui ont été ſur les lieux. Les autres parties non moins agréables, ſont ſemblables, du reſte, aux ſurpriſes qu'on trouve par-tout. Il fait travailler actuellement à deux bâtiments plus originaux & piquant par leur bizarrerie : l'un eſt une maiſon dans un fût de colonne, l'autre eſt une porte en rocher.

Le *Déſert*, quoiqu'à ſix lieues de Paris, eſt devenu aujourd'hui l'objet des promenades des amateurs; mais on n'y entre qu'avec un billet de M. de Mouville, qui ne le refuſe point aux gens honnêtes. La poſſeſſion eſt de 90 arpents, enclos de murailles. La Reine y eſt allée pluſieurs fois, & s'y plaît beaucoup.

6 *Août*. Les comédiens italiens, de plus en plus encouragés par l'inaction des François, ne ceſſent de donner des nouveautés, même dans le genre le plus analogue à ceux-ci. Ils annoncent pour demain *les Maris corrigés*, comédie en trois actes & en vers.

6 Août. Il a percé ici des exemplaires de la *Lettre à monsieur Linguet*, un de ces écrits qui ont fort chagriné le parlement de Bordeaux, & contre lesquels il avoit commencé une procédure que la cour a arrêtée.

Cette lettre roule sur l'affaire de M. Dupaty, & rend compte de ce qui s'est passé à son sujet au parlement de Bordeaux, depuis la séance du maréchal de Mouchy, comprise jusqu'à la fin de l'année. Cet historique, qui auroit dû remonter à l'origine de l'affaire, est encore très-vague & peu satisfaisant pour ceux qui aiment les faits On juge, au surplus, qu'il a été écrit par un partisan zélé de M. Dupaty. On y voit que la réjection de cet avocat général élevé à la présidence du parlement, a paru un acte complet d'iniquité réfléchie à messieurs Dudon, de la Vie, de la Molere, Dousenge & de Reygnac. Ces noms sont d'autant plus remarquables que plusieurs d'entre ces messieurs étoient des restants, & conséquemment dans des principes très-opposés à ceux de M. Dupaty, renommé pour sa résistance à la révolution : la malheureuse scission actuelle a fait disparoître l'ancienne ; & par un mélange monstrueux, on voit contre lui les membres les plus patriotiques, entr'autres le premier président, auquel se sont réunis aussi plusieurs restants.

M. le président de Virazel est le plus mal accommodé de tous les adversaires de monsieur Dupaty. C'est lui qui à la rentrée fit le compliment d'ouverture, où l'on ne trouve qu'une satire mal-adroite contre les magistrats expulsés & leurs partisans, une amplification de rhétorique remplie de choses communes, triviales & rédigées indignement.

On peut reprocher à l'auteur de cet écrit d'avoir très-mal choisi son correspondant, dont les principes & les intentions n'étoient pas assez purs pour qu'il méritât d'être le défenseur de monsieur Dupaty. Son zele aveugle en faveur du magistrat le fait aussi aller trop loin, & avancer des assertions erronées contre les empiétements des parlements, qu'il réduit à la qualité de jugeurs ; ce qui tendroit à la subversion de la constitution. On frémit d'entendre dans sa bouche les horribles blasphêmes de M. de Maupeou & de ses adhérents.

6 *Août*. Dans le mémoire du Sr. le Bel, messieurs de Saint-Foix, Piron, Nogaret, & la Chenaye, secrétaire du premier, sont peints comme des fripons. Ces jours-ci on lisoit le mémoire au caveau ; M. Favier entre, il demande ce que c'est ; on lui répond que c'est le *Factum* de le Bel, qu'il est très-piquant. « Oui, s'écrie-t-il, je le connois, c'est du *Vinaigre des quatre voleurs.* »

7 *Août*. Extrait d'une lettre de Montpellier, du 25 juillet. « On a compté pendant l'année 1780, dans la généralité de Languedoc 71590 naissances, 16836 mariages & 57397 morts. »

7 *Août*. Le neveu de M. la comte de Grasse, commandant le *Pandour*, est arrivé le 2 à l'Orient, & dimanche dernier à Versailles, & a porté deux loques avec lui ; c'est ainsi que les plaisants appellent les pavillons de Tabago : ils disent encore que c'est *une prise de tabac*. Quoi qu'il en soit, il en résulte que c'est à cette conquête que se bornent aux Antilles tous les exploits de ce redoutable marin.

7 *Août*. M. le comte de Thélis, sensible à

l'empreffement de plufieurs foufcripteurs de fon école nationale, qui ont paru defirer que le détachement d'éleves amenés dans cette capitale s'y fixât pour achever le chemin de Verfailles, en a retardé le départ, & le retardera auffi long-temps que les fonds des foufcriptions le permettront.

Ces éleves doivent en outre s'occuper à ferrer une partie des nouveaux boulevarts dans toute fa longueur, pour diminuer la pouffiere & rendre cette promenade plus agréable. Si cet effai réuffit, M. le comte de Thélis fe flatte que, frappés de l'utilité de l'inftitution, les bons citoyens s'efforceront de la foutenir en verfant dans la caiffe des fecours abondants.

Ces éleves travaillent auffi à élargir avec du gravier le chemin pavé qui va de l'école militaire à Vaugirard, lequel n'avoit que douze pieds de largeur.

Les gentilshommes font logés à Paris, pour être plus à portée de leurs maîtres : ils ne coûteront annuellement à leurs parents que 420 ou 430 livres, tant pour leur nourriture que pour leur entretien, jufqu'à ce que leurs talents leur méritent des appointements : ce qui doit avoir lieu dès qu'ils ont affez profité des inftructions pour être en état d'inftruire leurs camarades.

Du refte, ils vont à tour de rôle au camp pour y joindre le coup-d'œil de la pratique à la théorie, & y remplir un fervice purement militaire, dont la direction des travaux fait effentiellement partie.

8 *Août*. Arrêt du confeil d'état du 29 juillet dernier, concernant l'adminiftration de la généralité de Moulins. Le préambule où il eft

question de l'assemblée tenue le 1 mai 1780, & des lettres-patentes du 13 mars 1781, concernant l'assemblée provinciale, & l'établissement d'une commission intermédiaire, porte :
« Et S. M. étant informée que, malgré les » preuves de zele & d'amour pour le bien » public, que les membres de ces deux assemblées ont données jusqu'à présent, différentes circonstances n'ont pas encore permis de déterminer l'exercice de leurs pouvoirs, ni la forme de leurs assemblées, sa » majesté a jugé nécessaire de surseoir à l'exécution de ses lettres-patentes concernant » l'assemblée provinciale du Bourbonnois, » jusqu'après la publication des réglements » qu'elle se propose de donner à celles du » Berry & de la Haute-Guyenne : mais » comme sa majesté ne veut pas que les habitants de la susdite province soient privés » de l'effet de ses bontés, elle a bien voulu » autoriser ladite assemblée à nommer des » syndics pour assister à l'assiette des impositions, avec pouvoir de représenter, tant » par rapport à la répartition des impositions » qu'en toute autre matiere, ce qu'ils estimeront convenable pour l'intérêt général de » la province, ou celui de leurs ordres en » particulier..... »
8 *Août*. Un M. *de Germival*, qui donne dans tous les travers du siecle, & qui a pour maxime qu'on doit rougir d'aimer sa femme, tâche par ses conseils & par son exemple, d'entraîner son beau-frere, jeune homme que la corruption des mœurs n'a pas encore tout-à-fait gâté. *Cloris*, piquée de l'indifférence de son mari *Germival*, engage sa belle-sœur à

feindre, ainsi qu'elle, d'avoir une inclination ; persuadée que c'est en excitant la jalousie qu'on peut rallumer des feux prêts à s'éteindre. Une de leurs amies, qui, dans presque tout le cours de la piece, passe pour un homme, seconde leur projet, en jouant auprès d'elles, avec son mari, le rôle d'amants favorisés. *Germinval* & son disciple, après avoir été longtemps intrigués par leurs femmes, sur-tout dans un bal masqué, où elles changent entre elles de domino, pour surprendre leurs secrets, finissent par abjurer leurs faux soupçons, leurs faux principes, & par se raccommoder avec elles. Tel est à peu près le canevas des *Maris corrigés*, qu'une versification facile, des détails très-agréables, & le ton de la bonne compagnie ont fait applaudir. On y a critiqué au fond un manque de clarté dans l'exposition, dans la marche, dans l'imbroglio, peu de liaisons entre certaines scenes, l'inutilité même de quelques-unes pour l'action, un défaut de vraisemblance dans plusieurs incidents ; enfin on a trouvé des longueurs, principalement dans les deux derniers actes.

La piece a été supérieurement jouée par le sieur Clairval, & madame Verteuil remplissant les premiers rôles, & les faisant singuliérement valoir.

L'auteur est M. de la Chaboissiere, qui, par son talent & sa modestie, mérite d'être encouragé.

9 *Août*. Depuis le commencement de ce mois il vient de s'instituer à Lille une feuille intitulée : *Annonces, Affiches, Nouvelles & Avis divers de la province de Flandre, concernant tout ce*

qui peut l'intéresser. Elle doit paroître chaque vendredi, & aura huit pages in-4. Elle a pour épigraphe ce vers d'Ovide : *En ego lætarum, venio tibi nuncia rerum*. Si le prospectus est bien rempli, elle sera sans contredit plus instructive, plus amusante & plus gaie que les autres. La premiere du 3 août n'a rien de bien piquant encore.

9 *Août*. Extrait d'une lettre de Besançon, du 28 juillet. « On a compté dans cette généralité pendant le cours de l'année derniere, 18528 naissances, 6149 mariages, & 19622 morts. »

9 *Août*. Par l'arrêt du conseil dont on a parlé, les 52 députés de l'assemblée provinciale de la généralité de Moulins, nommés le 1 mai 1780, sont autorisés à nommer 9 syndics & procureurs fondés; savoir, 3 ecclésiastiques bénéficiers, 3 gentilshommes, & 3 dans le nombre des bourgeois notables, dont 3 du Bourbonnois, 3 du Nivernois, & 3 de la Marche.

Dans leurs délibérations les voix seront comptées par ordre & non par tête.

10 *Août*. On a fait avant-hier au soir, en présence de M. le lieutenant général de police, & de messieurs les prévôts des marchands & échevins, le premier essai de la *Pompe à feu établie à Chaillot, pour fournir de l'eau dans tous les quartiers de Paris*. Cette machine exécutée par M. Perrier, avec l'intelligence supérieure qu'on lui connoît, & d'ailleurs modelée sur celle de Londres, a élevé & versé une très-grande quantité d'eau, dans les réservoirs pratiqués sur la hauteur de Chaillot, à 110 pieds du niveau de la riviere. Les magistrats & les spectateurs ont témoigné une grande satisfaction de

la réussite. Il est à desirer qu'un établissement aussi évidemment utile, soit bientôt porté à toute la perfection dont il est susceptible.

10 *Août*. La comédie du *Chirurgien de Village*, piece nouvelle en un acte & en prose, exécutée ce soir pour la premiere fois par les comédiens françois, n'a pu aller jusqu'à la fin. Malgré sa briéveté elle a paru si longue que les acteurs ont cédé par respect à l'ennui du public, & ne l'ont point achevée : il est par conséquent inutile d'entrer dans aucune espece de détail sur l'intrigue & le dialogue de cette comédie. Elle devoit être suivie d'un divertissement qui n'a pas eu lieu. On l'attribue à un M. Simon, chirurgien.

10 *Août*. Le pere Vito ne s'est pas tenu pour battu par M. Gossec, & il a inséré aujourd'hui dans le *Journal de Paris* une lettre pour sa défense, où il repousse vivement l'attaque de son adversaire. Il n'est que des gens très-exercés dans la composition qui puissent juger de cette querelle, fort ennuyeuse pour tous les autres.

10 *Août*. Depuis la destruction du Palais-Royal, le jardin des Tuileries qui, malgré sa beauté, étoit abandonné, reprend sa splendeur ; la foule y abonde, & il est aujourd'hui le théâtre de ces scenes bizarres ou ridicules, inévitables dans les lieux publics, & propres à amuser un moment, à distraire de leur ennui les oisifs dont cette capitale abonde. Trois événements de cette espece s'y sont passés dimanche, & font encore l'entretien des cercles.

Un jeune homme y a paru dans l'après-dînée avec un habit, veste, culotte & bas de couleur de merde d'oie ; il avoit la bourse & les souliers de la même couleur, & étoit poudré

d'une poudre ſemblable : ce qui l'a bientôt fait entourer, & obligé les Suiſſes de le prier de ſortir.

A cet original a ſuccédé une dame fort bien miſe, en lévite & en chapeau, mais tenant ſon chapeau à la main à la manière des hommes, l'ôtant & le remettant alternativement : la ſingularité du ſpectacle a porté le peuple vers elle, & les Suiſſes ſont venus lui faire le même compliment qu'au jeune homme.

Enfin un troiſième perſonnage ayant rencontré une jeune femme avec un homme en tête-à-tête, a donné publiquement une paire de ſoufflets à la première : ſcandale plus grave, qui l'a fait arrêter & conduire au château. Il s'eſt excuſé tout haut, prétendant que c'étoit ſa femme qui s'étoit abſentée depuis pluſieurs jours, ſéduite par ce galant, & qu'il n'avoit pu ſe refuſer à cette correction.

11 *Août*. C'eſt le Roi lui-même qui a dit au neveu du comte de Graſſe, lorſqu'il lui a apporté les drapeaux de Tabago, & s'eſt écrié : « *Qu'eſt-ce que c'eſt que ces loques que vous m'apportez-là !* » Ce qui a rendu fort ſot cet officier, s'attendant à quelque récompenſe. S. M. a témoigné, au contraire, ainſi le peu de cas qu'elle faiſoit d'une pareille conquête, & ſon mécontentement que l'oncle, avec une auſſi belle armée navale, n'eût rien opéré de mieux.

11 *Août*. Extrait d'une lettre de Saint-Quentin, du 28 juillet. « M. le comte de Falckenſtein venant de Bruxelles, accompagné du général Tercy, a quitté la grande route à deux lieues de cette ville pour aller voir le canal ſouterrein qui doit joindre la Somme à l'Eſcaut. Il a été reçu à l'entrée de ce canal par

M. d'Agay, intendant de Picardie, accompagné de M. Laurent de Lyonne, directeur des canaux de Picardie & de Flandre ; de M. de la Gatinerie, ingénieur de la marine, & de M. Rigaud, physicien de la marine.

L'illustre voyageur descendu dans le canal souterrein, l'a parcouru en bateau, sur une longueur de plus de trois cents toises, jusqu'à un morceau exécuté en grand, & dans les dimensions que tout le canal doit avoir. M. le comte de Falckenstein en arrivant à la galerie, s'est exprimé sur cet ouvrage en ces termes : «Je suis fier d'être homme, en voyant un de mes pareils imaginer & exécuter un ouvrage aussi vaste & aussi hardi. Cette idée m'éleve l'ame.» Pendant deux heures & demie qu'il a employées à visiter dans le plus grand détail cet ouvrage, à faire des questions & à disserter en connoisseur, il n'a cessé d'admirer, & a fait seulement une objection sur quelques retranchements possibles des dépenses, quant à la magnificence des dimensions de ce superbe établissement.

M. le comte de Falckenstein s'est sur-tout étendu avec complaisance sur l'utilité du canal en temps de paix comme en temps de guerre, pour le commerce de la France & des pays-bas Autrichiens. Il s'est ensuite rendu sur le port de Saint-Quentin, pour y voir la jonction de l'ancien canal de Picardie avec le canal souterrein.

12 *Août*. On voit dans un éloge de l'abbé de Breteuil, inséré au *Journal de Paris*, numéro 8, qu'il est très-facile de travestir en hommes supérieurs les hommes les plus médiocres. Il est vrai que les faits cités à l'appui des

grandes qualités prodiguées au défunt, ne répondent guere à l'idée qu'on en voudroit donner. Par exemple, on regarde comme une preuve de sa sagesse, d'avoir fait son testament avant sa mort. Il est aisé de juger que l'auteur de la notice n'étoit pas intéressé pour peu à son exécution.

On parle de sa bienfaisance ; mais on n'en raconte aucun trait, & l'on sait que, quoiqu'il eût pour 300000 livres de bénéfices, le patrimoine des pauvres, suivant le vœu des fondateurs, & suivant l'esprit de l'évangile & les canons de l'église, il leur en donnoit peu, & conservoit ses gros revenus à l'avancement & aux prodigalités de son neveu ; on sait que ses maîtresses en avoient aussi une partie, ce qui est encore moins édifiant dans un prêtre : enfin, l'on sait qu'un de ses co-seigneurs ayant fait un établissement de charité dans sa paroisse, & y ayant consacré 3000 l., il a eu beaucoup de peine à faire contribuer l'abbé de Breteuil, & n'en a jamais pu arracher que 200 livres.

On le donne aussi pour un homme de lettres, ou du moins pour très-capable de produire des ouvrages d'esprit, sans la multiplicité de ses affaires, & sans une sorte de paresse aimable, & l'on vante un discours de sa composition sur l'affaire de l'archevêque d'Aix, contre le chapitre de son église métropolitaine ; un autre au sujet de l'établissement d'un bureau d'agence ; enfin un réquisitoire sur une demande de don gratuit ; pieces d'éloquence obscures que personne ne connoît, & que même, suivant toute apparence, il n'avoit pas enfantées.

13 *Août*. On raconte que M. le comte de

Falckenſtein ſe trouvant dans l'œil de bœuf avec beaucoup de courtiſans, en attendant qu'on pût entrer chez le Roi, & cauſant avec eux, & ſur-tout avec le marquis de Caſtries, apperçut en un coin un ſeigneur iſolé, remarquable par ſa bonne mine; il demande qui c'eſt? On lui dit que c'eſt le comte d'Eſtaing, qu'il ne connoiſſoit pas, & qu'il n'avoit pas eu occaſion de voir durant ſon dernier voyage. A l'inſtant il quitte le miniſtre fort ſot pour aller à lui, pour lui témoigner ſa joie de le rencontrer, mais ſa ſurpriſe en même temps qu'un auſſi bon ſerviteur reſtât dans l'inaction: il entre enſuite en converſation plus particuliere, & ne le quitte que lorſque S. M. apprenant que le comte de Falckenſtein eſt là, le fait appeller.

13 *Août*. On vante beaucoup la modeſtie de M. de Verdun, le nouveau ſurintendant de la maiſon de M. le comte d'Artois. Il a demandé à ce prince la permiſſion de conſerver la place de fermier général qu'il a actuellement, pouvant ne pas plaire à ſon A. R., ou manquer des talents néceſſaires pour ſes nouvelles fonctions: il a refuſé auſſi le gouvernement des châteaux de Saint-Germain & de Maiſons, que ſollicitoit le Sr. Radix de Sainte-Foix; il a dit que cette dignité étant faite pour des militaires, on ſe moqueroit d'un financier qui s'en revêtiroit. Tout ce qu'on craint, c'eſt que M. de Verdun n'ait pas aſſez de fineſſe & de fermeté pour arrêter les déprédateurs, & découvrir toutes leurs ruſes.

13 *Août*. Tous les préparatifs préalables néceſſaires étant faits à la ſalle des Menus, on y doit jouer demain de petits actes. On com-

mence à habituer le public à une augmentation de prix des places ; & celles du parterre, autrefois de deux livres huit sous, aujourd'hui sont à trois livres, sous prétexte que c'est un parquet, & qu'on est assis.

Au reste, c'est sur-tout pour exercer les sujets de la danse, pour les empêcher de se rouiller, & les tenir en haleine, qu'on s'est hâté de substituer ce spectacle aux concerts.

14 *Août*. Hier, à onze heures du soir, a été jugée au palais une grande affaire qui tenoit tout le public en suspens, & avoit attiré une foule prodigieuse de curieux. C'est celle de M. de Saint-Pierre, marquis de la Rochelle : ce scélerat, qui avoit fait périr son pere de chagrin après onze procès qu'il lui avoit suscités, avoit imaginé une accusation de poison, dans laquelle il avoit enveloppé sa belle-mere, & tous ses ennemis principaux, au nombre de sept.

Par l'arrêt d'hier, tous les accusés ont été déchargés de l'accusation, & l'accusateur condamné à 20000 livres de dommages & intérêts envers Me. Dumont, avocat ; à 10000 liv. envers son cocher, à 6000 livres envers sa bellemere, à 6000 liv. envers la sœur de celle-ci, enfin à 1000 livres envers les sieurs Mauni, la Thibaudiere & la Morendiere.

Ensuite le procureur général ayant rendu plainte en subordination de témoins, & en machination calomnieuse d'une prétendue accusation de poison, sa plainte a été admise ; le sieur marquis de la Rochelle a été décrété d'ajournement personnel, & la Deschamps, sa maîtresse, de prise de corps. On a été surpris de ne voir ce monstre que décrété d'ajour-

nement perſonnel, & l'on ne doute pas que ce ne ſoit une tournure priſe par les juges pour ménager la famille, & donner à l'accuſé le temps de s'enſuir.

14 *Août*. Rien de plus miſérable que tous les quolibets imaginés par les ennemis du duc de Chartres pour le tourner en ridicule, ou rendre ſon projet odieux. Ils diſent qu'il a beau faire arracher les arbres de ſon jardin, il y reſtera toujours le platane (le plat âne); ils le repréſentent avec un crochet, fouillant dans les ordures & cherchant des loques à terre (des locataires): mais ce qui eſt plus atroce, c'eſt une lettre qu'on lui a adreſſée, à l'ouverture de laquelle il n'a trouvé que cette phraſe du pſeaume de l'*in Exitu : mare vidit & fugit...*

14 *Août*. Depuis que le *Mont-de-Piété* s'eſt étendu & a fini ſon magnifique bâtiment, ce lieu eſt devenu une des curioſités de Paris qu'on va voir. L'ordre avec lequel tous les effets ſont placés dans les ſalles, leur immenſité, la foule des détails que ce travail journalier entraîne, étonnent le ſpectateur. On y compte 40000 montres, tout le reſte en proportion. Mais un coup-d'œil vraiment affligeant, c'eſt celui de toutes les guenilles qu'on y trouve en dépôt; preuve douloureuſe & irréſiſtible de la foule de malheureux dont cette capitale eſt remplie. On porte à quinze millions environ l'argent en circulation pour valeur des effets dépoſés, qui ne l'étant, l'un portant l'autre, que pour moitié, font un total de trente millions; & l'on frémit en ſongeant que ſi le feu y prenoit, en peu d'heures ce mobilier énorme ſe trouveroit anéanti.

Ce dépôt occupe 60 commis.

15 *Août.* Par un arrêt du 7 de ce mois, le parlement, grand chambre & tournelle assemblées, a supprimé un *mémoire du comte de Lally de Tollendal, en réponse au dernier libelle de M. Duval d'Esprémesnil, conseiller de la premiere des enquêtes.*

Quoique ce mémoire soit daté de 1781, l'avocat général Seguier, dans son réquisitoire, observe que cet écrit ne porte ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur; qu'il a tous les caracteres de la clandestinité, & en cela est déja repréhensible comme contraire aux réglements de la librairie.

Il remarque ensuite que cet écrit sort tout-à-fait des bornes de la modération, de la décence, du respect dû aux personnes revêtues de quelque caractere. Il est, suivant l'orateur, rempli de sarcasmes amers, de plaisanteries indécentes, de méchancetés grossieres, d'injures même les plus graves : en conséquence il ne peut croire qu'il soit de la personne dont il porte le nom.

Il est fort singulier que, d'après ce réquisitoire, le parlement n'ait fait que supprimer ce mémoire; qu'il n'ait ordonné aucune information pour connoître l'auteur de cette contravention & de cette diffamation publique; enfin, qu'il n'ait pas au moins ordonné que le comte de Tollendal seroit tenu d'avouer ou de désavouer ce libelle.

15 *Août.* On a déja vu des vers de *Monsieur* sur un éventail. Tout le monde sait que ce prince aime beaucoup l'étude & les lettres, & qu'il s'occupe d'amusements ingénieux. C'est ainsi que tout récemment il a proposé à M. le marquis de Montesquiou Fezensac, son

d'un garçon, & prit ſur lui un tel aſcendant qu'il n'oſoit refuſer de ſatisfaire à ſes goûts diſpendieux. En 1778 elle le fit aller à Spa, où ayant fait connoiſſance avec le comte de Rice, elle deſira voir l'Angleterre.

Ce fut là qu'arriva le combat au piſtolet entre le ſeigneur anglois & le vicomte, qui fut tué. Son pere n'a jamais pu tirer de ſa bru les motifs de la querelle.

Pendant ſon veuvage elle fit acquiſition de deux petits fiefs en friche en Corſe; elle obtint des lettres-patentes pour les faire ériger en comté de Tournon; & en effet, les 13 & 14 février 1779, elle parut à la cour ſous le nom de comteſſe de Tournon & ſe fit annoncer ainſi dans les différentes maiſons où elle fut rendre viſite. Six mois auparavant elle avoit fait effacer de ſa voiture, dans le temps du plus grand deuil, les armes de ſon mari accolées avec les ſiennes, & y avoit fait ſubſtituer un T en chiffre : quant à la livrée, elle ne l'a jamais fait porter à ſes domeſtiques.

L'odieux de cet éclat fut aggravé par les circonſtances les plus ſérieuſes, lorſqu'on demandoit au ſieur Dubarry, ſon beau-pere, comme non-noble, le droit de franc-fief. Il prétend, quant à ce dernier point, (par parentheſe) être ſorti vainqueur de la conteſtation, le 26 février 1780, où il eſt intervenu un jugement de l'intendant qui a caſſé & annullé la contrainte décernée contre lui.

Quoi qu'il en ſoit, voilà comment Mlle. de Tournon a reconnu des bienfaits dont elle demande à jouir, montant à 747000 livres.

En vain ſe prévaut-elle de l'exemple du

troisieme frere Elie, qui se nomme aujourd'hui comte d'Hargicourt. Il a dû se conformer à une donation considérable, dont il ne pouvoit jouir qu'à cette condition. Il est bien vrai que le comte Dubarri insinue que c'étoit une tournure prise pour le soustraire à l'influence des circonstances où Elie se trouvoit il y a six ans; mais il y a loin, ajoute-t-il, des orages passagers de 1774, au calme profond de 1780.

En général ce mémoire est mal fait, mal écrit contient peu d'anecdotes, & ne satisfait pas la curiosité du lecteur.

17 *Août*. La *Réponse du comte de Lally de Tollendal*, que l'arrêt du parlement a fait connoître, n'en est que plus recherchée. Elle est datée du 3 juin 1781, & a pour objet surtout un *Mémoire contenant déclarations de son adversaire*, qui lui a été signifié par huissier. Ces déclarations, au nombre de trois, sont 1°. que le comte de Lally de Tollendal n'a rien fait signifier à monsieur d'Esprémesnil de ce qu'il a fait imprimer, quoique le dernier se soit conduit tout différemment.

2°. Qu'il n'a ni vu ni lu la requête de son adversaire, qu'il ne la connoît pas; mais qu'il ne doute pas que les imputations n'en soient calomnieuses, telles qu'elles soient.

3°. Qu'il pardonne ces calomnies à M. de Lally, s'il parvient à réfuter un des raisonnements de son intervention réduite.

Toute cette guerre de plume ne contenant guere que des injures, où il n'y a ni faits, ni anecdotes, commence à devenir fastidieuse.

Ce qu'on voit de plus satisfaisant dans cet

écrit, où M. d'Esprémesnil est tourné dans le plus parfait ridicule, & traité comme un polisson, comme un pendart, c'est que M. de Lally va enfin entrer en lice au parlement de Dijon, &, après des obstacles qu'il a fallu lever, y poursuivre rigoureusement & infatigablement la justification de son pere.

17 *Août*. M. le premier président du parlement de Bordeaux, après avoir été quelque temps à la suite de la cour, est exilé à Meaux; il n'a pu obtenir de l'être à Virlade, sa terre. Le maréchal duc de Richelieu, qui ne peut le souffrir, en est enchanté; il disoit lors de son dernier mandat: « Le Roi a pris un » si grand amour pour le chef de la magistra- » ture bordeloise, qu'il ne peut être six mois » sans le voir. »

Cette punition est la suite de l'entêtement de ce premier président dans l'affaire de monsieur Dupaty; & l'on parle de lettres de jussion envoyées au parlement pour qu'il ait à rendre la justice, interrompue depuis cette malheureuse querelle.

18 *Août*. Les poëtes Espagnols ont déja célébré le duc de Crillon, & voici une piece que M. de Sancy nous a traduite dans *le journal de Paris*.

Quel est donc ce guerrier plein de feu, de courage,
Que l'on voit s'élancer dans les champs du carnage?
C'est Mars, diroit sans doute un enfant d'Apollon:
La vérité m'inspire & me dit, c'est Crillon;
Mars aime trop Vénus; Crillon chérit la gloire;
Mars est fait pour la fable, & Crillon pour l'histoire.

18 *Août*. Au concert spirituel de samedi dernier, on a admiré sur-tout le concerto de violon de M. Isabey, jeune débutant, qui n'a pas encore quinze ans, & annonçant une précision & une fermeté dans les doigts, qu'il est très-rare de montrer à son âge.

18 *Août*. Extrait d'une lettre de Soissons, du 2 août. « Suivant le relevé de cette généralité, on y a compté en 1780, naissances 17334, mariages 3955, morts 14694.

18 *Août*. Hier a eu lieu une cérémonie unique : on a fait à Saint-André-des-Arts l'inauguration d'un mosaulée élevé dans cette paroisse en l'honneur de M. Léger, son ancien curé, mort il y a sept ans : elle a été précédée d'un service où ont assisté tous les curés de Paris & dix évêques. M. de Senez a prononcé l'oraison funebre de ce pasteur, dont il avoit été le disciple & le coopérateur.

Cet orateur est convenu que la matiere étoit très-stérile ; mais il a eu l'art de la féconder. Il a divisé son discours en trois parties : il a considéré M. Léger ; 1°. dans les fonctions de la vie pastorale ; 2°. dans la direction des ames ; 3°. dans sa vie intérieure.

Le tableau d'une paroisse & le développement des fonctions d'un curé ont paru dans la premiere partie un morceau vraiment oratoire, très-philosophique, & d'une genre neuf.

Une anecdote curieuse & ignorée a frappé dans la seconde. Monsieur de Senez nous a appris que Louis XV, lors de la dissolution des jésuites, se trouvant dans le cas de chercher un confesseur, & apportant dans ce choix la sagacité rare dont il étoit doué lorsqu'il suivoit ses propres lumieres, avoit eu envie de

nommer à cette place M. Léger. Il n'a pu dire pourquoi ce choix n'avoit pas eu son effet. Il a su seulement que, pour écarter ce pasteur: on avoit représenté au monarque qu'il étoit déja âgé; à quoi S. M. avoit répliqué: « *Tant pis! je veux trouver dans mon confesseur un ami, & il me seroit douloureux d'avoir à m'en séparer.* »

Dans la troisieme partie on a entendu avec plaisir le prélat donnant des leçons à ses confreres, faisant l'éloge des curés de Paris, & traçant d'un pinceau ferme & terrible les désordres qui regnent dans cette capitale.

Ce discours, dans le genre tempéré, a eu beaucoup de succès; on y a trouvé une grande sensibilité, & du reste l'orateur l'a orné de plusieurs épisodes qui, sans être étrangers au sujet, ont paru des ressources que n'auroit pas imaginé un panégyriste ordinaire. Il a fait un grand éloge de feu madame la comtesse de Gisors, une des dévotes affiliées au défunt curé, chez qui avoit été conçu pour la premiere fois, le plan des honneurs funéraires à rendre à M. Léger, du monument à lui élever; ce qui a amené naturellement ceux du duc de Nivernois son pere, du comte de Maurepas & plusieurs autres: M. de Senez n'a point perdu l'occasion de faire venir dans ce discours l'éloge de l'archevêque de Paris, & de vanter sa fermeté & son zele; en un mot, sans sortir des bornes que lui prescrivoit son héros, il a intéressé, il a soutenu l'attention de ses auditeurs, & les a touchés au point de faire répandre des larmes à plusieurs; ce qui est la perfection de l'art.

On n'entroit à ce discours que par billets.

Le mausolée, encore imparfait, offre le curé

à genoux, que la Religion enleve à la Charité qui le réclame.

19 *Août*. Le sieur Rousseau de Toulouse fait un article de nouvelles dans son journal encyclopédique. Il y avoit mis le prononcé de l'arrêt rendu dans l'affaire du sieur le Bel : il étoit tout imprimé & alloit paroître ; mais un ordre est venu de biffer cet article, & de substituer un carton.

On sait aussi qu'ayant été instruit qu'on réimprimoit le mémoire du sieur le Bel, M. le comte d'Artois, à la réquisition des officiers de sa maison, auxquels il a confiance, a fait donner des ordres pour en retirer les exemplaires : malheureusement il étoit trop tard, la distribution étoit faite.

Tout cela prouve que le sieur de Sainte-Foy a encore du crédit, & pourroit bien échapper à la vindicte des loix.

19 *Août*. *L'édit du Roi de ce mois portant augmentation de deux sous pour livre en sus des droits, établissement, suppression & modération de différents droits*, a été fort mal accueilli du public : il est effrayant, & par l'énormité de l'impôt en lui-même, qu'on assure devoir rendre vingt à vingt-cinq millions pour Paris seul, & par les suites incalculables qu'il doit avoir, & par son obscurité, par ses contradictions plus redoutables que l'impôt même.

On en trouve le préambule fort dérisoire, hypocrite, & l'on sait très-mauvais gré au parlement de l'avoir enrégistré aussi légérement. La cour des aides ne l'a pas vu du même œil, & a arrêté des remontrances.

Ce qu'il y a de certain, c'est que, malgré son enrégistrement, on ne commence

pas encore à percevoir l'impôt aux barrieres ; & les corps du commerce qu'il intéresse, ont fait à cet égard des objections difficiles à résoudre.

Cependant, par un abus qu'on devroit bien arrêter, les marchands ont augmenté leurs denrées, comme si eux-mêmes y étoient déja assujettis.

19 *Août*. On peut se rappeller une affaire d'usure d'Angoulême très-considérable, agitée au palais il y a quelques années, sous le ministere de M. Turgot, & arrêtée par l'autorité de ce ministre, ne regardant point l'usure comme un crime & comme une manœuvre vicieuse dans l'état, & dangereuse à la société. Dans cette affaire étoient impliqués plusieurs gens riches & notables d'Angoulême, entr'autres le Sr. Marot, receveur des tailles de cette ville. Par une suite de cette affaire, son fils, pourvu de son office, a un procès pendant au parlement. M. Goupillot de Villeneuve, son avocat adverse, l'a fort maltraité dans un mémoire. Ce Marot outré, ayant trouvé l'avocat à la redoute, a prétexté de lui vouloir parler à l'écart, & lui a donné un soufflet ; ce dont a rendu plainte M. de Villeneuve, & ce qui fait la matiere d'un procès nouveau, qui doit se plaider incessamment.

L'offensé ne plaidera point lui-même sa cause, & l'on dit que c'est Me. de Bonnieres qui s'en est chargé pour lui. Le public, attiré par l'éclat & la nature de l'offense, doit se rendre en foule aux plaidoyers.

20 *Août*. Mlle. Dumesnil, illustrée à l'opéra sous le nom de Cecile, jeune danseuse, qui,

par ſes talents & ſes graces, en faiſoit un des principaux ornements, vient de mourir en couche. Elle étoit déja dans la plus grande opulence, & avoit pour entreteneur M. de la Ferté, intendant des menus, commiſſaire du Roi pour la direction du théâtre lyrique. On dit ce financier plongé dans la plus grande douleur.

20 *Août.* Il y a toujours des gens habiles à ſuccéder non-ſeulement au morts, mais même aux vivants, lorſqu'ils peuvent le faire avec impunité & ſans réclamation. C'eſt ainſi qu'on voit à Geneve MM. Mallet & Durey de Morſan continuer les Annales de Me. Linguet. Ils ſe ſont flattés ſans doute que ce priſonnier ne paroîtroit pas de ſi-tôt ; car, malgré les éloges qu'ils lui prodiguent, on ne croit pas qu'il ſe vît de bon œil remplacé par ces meſſieurs. Malheureuſement, les efforts inutiles qu'a derniérement fait le ſieur le Queſne en ſa faveur, en ſe jetant aux pieds de l'empereur, donnent lieu de craindre qu'ils ne jouiſſent long-temps de leur uſurpation. Cependant le ſieur le Queſne déſavoue cette entrepriſe au nom de ſon maître, & le nouveau journal de ces meſſieurs n'entre que furtivement en France.

20 *Août.* Les Italiens donnent aujourd'hui encore une nouveauté ; c'eſt une comédie en un acte avec ariettes, intitulée *l'Automate.* Ce titre ſemble annoncer quelque reſſemblance avec *l'Amant ſtatue*, de M. Desfontaines. L'auteur a cru devoir prévenir le public qu'il avoit compoſé ſon ouvrage en 1774, & qu'il a été reçu en 1779 au mois de février. Le poëte eſt un pauvre diable qui a été comé-

dien de province , puis commis , &c. Il se nomme M. Cuinet d'Orbeil. L'auteur de la musique est M. Riget.

20 *Août*. Avant-hier l'académie royale de peinture a reçu académiciens , M. Renou , adjoint secrétaire ; M. Barthelemy & M. Van-Spaendonck. Le morceau du premier , qui lui a mérité les suffrages des juges , est un plafond ovale de douze pieds sur huit , destiné à décorer la galerie d'Apollon. Il représente Castor ou l'Etoile du matin , & fait pendant au Morphée peint par Charles le Brun , dans la même galerie.

Pour se conformer à son pendant, le peintre s'est imposé la loi de composer son plafond d'une seule figure , & par conséquent de prendre une proportion colossale. On a trouvé la composition bien entendue, & l'on y a remarqué un bon parti d'effet & de couleur.

Le sujet traité par le second , aussi peintre d'histoire , est Apollon , qui , après avoir lavé le sang dont le corps de Sarpedon étoit tout défiguré , & l'avoir parfumé d'ambroisie , ordonne au Sommeil & à la Mort de le porter promptement en Licie , où sa famille & ses amis lui firent de magnifiques funérailles. Ce tableau , composé avec grace , d'une touche ferme & d'une couleur aimable, a été agréé avec beaucoup d'éloges.

A l'égard du troisieme, un vase de marbre , rempli de fleurs & de fruits d'une fraîcheur de ton, d'une vérité & d'un soin extrême, a fait prononcer par messieurs unanimement qu'il étoit le rival de Van-Heusum. Ce nouvel académicien est déja décoré du titre de dessina-

teur & peintre du cabinet du Roi pour les fleurs.

21 *Août*. Il paroît conftant que M. Amelot a écrit à M. le duc de Chartres, qu'il pouvoit difpofer à fa volonté du terrein vacant par la deftruction de l'opéra; que S. M. avoit décidé qu'il ne feroit pas reconftruit au même endroit, & qu'il feroit placé dans fon palais des Tuileries dans la cour des princes.

21 *Août*. Le fujet de la piece jouée hier aux Italiens eft fi rebattu, qu'il feroit faftidieux d'en donner une analyfe fuivie. Toute l'intrigue roule fur un jeune homme qui, voulant arracher fa maîtreffe des mains d'un tuteur jaloux, fe fait préfenter à lui comme un automate merveilleux. Après quelques fcenes qui en rappellent plufieurs de la même efpece à ce théâtre, entr'autres la fcene de la *momie* dans *Arlequin & Scapin voleur par amour*, il fe déguife en clerc de notaire, fait un contrat de mariage, y met fon nom au lieu de celui du tuteur; & au moyen de cette fupercherie, finit, comme c'eft l'ufage, par époufer celle qu'il aime.

Les bouffonneries dont cette piece eft remplie, ont procuré à l'auteur le feul fuccès qu'il pouvoit efpérer, celui de faire rire. Quant à la mufique, elle ne répond pas à l'idée que M. Riget a donnée de lui dans fes autres effais. Ses partifans prétendent que fes talents auroient brillés davantage fur un canevas plus heureux : celui-ci prêtoit cependant, & auroit eu grand befoin de fon fecours.

22 *Août*. On critique beaucoup une décifion du nouveau comité de la guerre, fuivant laquelle S. M. veut que dorénavant les fujets qui feront propofés pour être nommés à des fous-lieutenances dans fes régiments d'infan-

terie françoiſe, de cavalerie, de chevaux-légers, de dragons & de chaſſeurs à cheval, ſoient tenus de faire les mêmes preuves que ceux qui lui ſont préſentés, pour être admis & élevés à ſon école royale militaire. On craint que cela n'ôte l'émulation de l'ordre du tiers-état; d'ailleurs, cela rend nulle l'ordonnance concernant la nobleſſe militaire; enfin, il en doit réſulter dans les troupes de terre, la même morgue, le même eſprit d'indiſcipline & d'inſubordination que dans le corps des officiers de marine, dont on a ſenti les inconvénients inſurmontables, auxquels pluſieurs miniſtres ſe ſont en vain efforcés de remédier.

22 *Août*. Ce qui aggrave la douleur de M. de la Ferté, c'eſt que Mlle. Cecile ayant appellé un confeſſeur, ce perſonnage auſtere a exigé non-ſeulement qu'elle éloignât d'elle cet entreteneur, objet d'un ſcandale public; mais avant cette cruelle ſéparation, qu'elle lui déclarât que les enfants venus durant leur union n'étoient pas même de lui. Un tel aveu, quoiqu'il dût s'en douter, mais fait à la face de toute la maiſon appellée en témoignage, a ſinguliérement humilié M. de la Ferté. Il en étoit tellement épris, qu'après l'avoir comblée de biens, il ſe diſpoſoit à l'épouſer & à reconnoître ſes enfants. Quel coup de poignard!

Mlle. Cecile n'avoit débuté qu'en 1776, ſous l'adminiſtration du ſieur le Breton, & avoit eu dès ce moment le plus grand ſuccès. Elle étoit éleve du ſieur Gardel l'aîné; elle n'avoit que vingt-un ans. Les préférences que lui valoit la protection de M. de la Ferté, la rendoit peu agréable à ſes camarades, non moins jalouſes de cette injuſtice que de ſa figure & de ſes charmes.

23 *Août*. Extrait d'une lettre de Rouen, du 15 août. « On a compté cette année dans cette généralité 27819 naissances, 8597 mariages & 24729 morts. »

23 *Août*. M. le comte de Broglio étant allé à Rochefort dans cette saison mal-saine, y est tombé malade d'une fievre putride; on ne l'a transporté qu'au bout de quatre jours, & il en est mort.

23 *Août*. Extrait d'une lettre d'Auxerre, du 16 août. « Vous serez peut-être bien aise de connoître un état que cette ville a publié de ses trois dernieres récoltes en vins, son principal commerce; tous ces détails sont utiles pour apprécier la richesse d'un royaume.

» La récolte de 1778, compris 3000 muids de 1777, s'est trouvée monter à 12541 muids. Il en a été consommé dans le pays 2600 muids, vendu à l'étranger 7624 muids. Il reste encore à vendre 2317 muids.

» La récolte de 1779 a produit 18047 muids, dont on a consommé dans le pays 6628 muids, vendu à l'étranger 8514 muids; à vendre 2905.

» Celle de 1780 a produit 13527 muids, consommé dans le pays 5700, & vendu à l'étranger, jusques & compris le 20 juillet, 4000 muids. Il reste à vendre 3327 muids, qui, réunis à ce qui reste des deux récoltes précédentes, font un total de 8549 muids. »

23 *Août*. L'arrêt intervenu dans l'affaire du soufflet, venge Me. Goupillot de Villeneuve en ce que son adversaire est condamné à vingt-cinq louis d'aumône envers les pauvres, ce qui n'est pas infamant; mais il lui est défendu de récidiver à peine de punition corporelle; ce qui rend l'arrêt grave; il n'y a point eu de dom-

mages & intérêts prononcés, l'avocat ayant déclaré qu'il n'en vouloit point.

24 *Août*. Quoique la salle de l'hôtel des menus soit fort agréable, le théâtre ne peut comporter que de petits ballets, & ne supplée qu'imparfaitement au vuide que laisse l'incendie de l'opéra. Il a fallu diminuer le nombre des instruments de l'orchestre, celui des acteurs & des actrices des chœurs, & enfin celui des figurants & figurantes dans les ballets. Il faut conséquemment choisir les actes susceptibles de semblables retranchements, & auxquels ils ne puissent nuire. L'essai qu'on a tenté par l'acte de *Théodore*, a prouvé que le genre héroïque ne pouvoit s'exécuter avec succès sur cette scene. En vain M. Larrivée s'est efforcé de proportionner ses sons à l'étendue du local; on voyoit sensiblement qu'il étoit gêné & comme en prison. Ainsi il est a souhaiter que la promesse de l'architecte le Noir s'exécute, & il s'en flatte de plus en plus: il croit avoir assez de temps devant lui pour n'avoir plus besoin des travaux de nuit.

25 *Août*. M. de Caumartin desirant illustrer sa prévôté des marchands par quelque établissement utile & mémorable, se propose de former une école de natation. Ce qui répond à merveille à ceux déja formés en faveur des noyés. Prévenir la jeunesse contre les accidents & les fureurs de l'onde, sera encore plus heureux. Il vaut mieux obvier aux maux que d'y remédier.

25 *Août*. Aujourd'hui on a exposé toute la journée aux regards du public, dans les salles de l'académie royale de peinture & de sculpture, les morceaux qui ont concouru pour les prix.

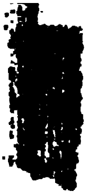
Ceux de ſculpture ont été vus avec le plus grand intérêt. Il s'agiſſoit de repréſenter *David qui empêche Abiſaï de tuer Saül pendant ſon ſommeil, & qui ſe contente de lui enlever ſa lance & ſa coupe.*

Le ſujet du prix de peinture, eſt le *martyre des Machabées*. Un ſeul a excité l'attention du public.

Les prix ne ſeront décernés que dans quelques jours. *Le projet d'une cathédrale* eſt auſſi le ſujet du prix d'architecture.

Dans les ſalles de cette académie, on voyoit aujourd'hui pluſieurs plans d'un *prix d'émulation*, propoſé pour celui qui fourniroit le meilleur projet de *fêtes pour la paix*. Ce prix paroît trop prématuré, en ce que la paix peut-être plus ou moins avantageuſe, & que les fêtes ſemblent devoir s'y proportionner.

Fin du dix-ſeptieme Volume.

Seminar für osteuropäische Geschichte
K. k. Universität Wien

61623718